



L'écriture de la violence et de la revendication, une esthétique littéraire comorienne ?

Collectif : [Les Littératures francophones de l'archipel des Comores](#)

Array

Array

Résumé : La première œuvre de fiction littéraire comorienne francophone peignait les méfaits d'une révolution précipitée. Trente ans plus tard, la littérature à vocation historique laisse place à une littérature de facture sociale développant d'autres thématiques : les traversées périlleuses entre Anjouan et Mayotte, le séparatisme, la gabegie des politiques, la paupérisation des îles, etc. Ces thématiques deviennent centrales dans les écritures comoriennes, marquées par la violence et la revendication.

Nombre de pages : 428

Série : Francophonies, n° 1

ISBN : 978-2-406-06239-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06239-4.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)