



Esthétique du dominé et émergence identitaire

Approche comparée d'un texte littéraire de Soeuf Elbadawi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Littératures francophones de l'archipel des Comores](#)

Auteur : Desert (Gérald)

Résumé : Le Nouveau Roman latino américain dont la figure de proue est Fuentes est une transposition du Nouveau Roman français qui postule « l'aventure de l'écriture ». Parallèlement, la poétique de la négritude de Césaire et la créolisation de Glissant sont des stratégies esthétiques où prédominent la liberté de création et la conscience de l'histoire, et qui s'inscrivent dans le bassin caribéen. À la faveur des éléments précités, on mesurera les stratégies de l'écriture comorienne de Soeuf Elbadawi.

Pages : 165 à 179

Collection : [Rencontres](#), n° 272

Série : Francophonies, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062394

ISBN : 978-2-406-06239-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06239-4.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)