



De l'arabité et de l'africanité dans les contes comoriens

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Littératures francophones de l'archipel des Comores](#)

Auteur : Abdérémane (Wadjih S. M.)

Résumé : La question de l'identité, particulièrement celle qui met au centre l'arabité et l'africanité aux Comores, est cruciale. Elle réveille une histoire dont on ne veut parler : celle de l'esclavage et d'une africanité qui a toujours été mal considérée. Pourtant, cette question taboue est bien abordée, même prudemment, par le conte traditionnel qui souvent ose aller à contre courant de l'opinion générale. Et le conte contemporain, porté par Salim Hatubou, tente même de réhabiliter la « bantouté ».

Pages : 307 à 323

Collection : [Rencontres](#), n° 272

Série : Francophonies, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062394

ISBN : 978-2-406-06239-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06239-4.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)