



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in MALELA (Buata B.), RASOAMANANA (Linda), TCHOKOTHE (Rémi A.) (dir.), *Les Littératures francophones de l'archipel des Comores*, p. 385-407

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06239-4.p.0385](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06239-4.p.0385)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Il est à noter que la culture comorienne, d'influence notamment musulmane, ne fonctionne pas comme les cultures européennes sur le système patronymique unissant un prénom à un nom. Malgré une convergence dans ce domaine, force est ici de dresser la liste bibliographique selon un ordre alphabétique qui se fonde sur le premier nom apparaissant en première de couverture pour les auteurs de l'archipel.

CORPUS PRIMAIRE DES LITTÉRATURES DE L'ARCHIPEL DES COMORES

LITTÉRATURES FRANCOPHONES

- ABDALLAH, Jfreed (ou ABDALLAH Assani), *Pause* (avec des illustrations d'EBAN), Duttlenheim, Jfreed/DDJS du Haut-Rhin, 2013.
- ABDALLAH, Miftahou, *Miroirs des abîmes*, Rouen, CRDP, 1986.
- ABDALLAH, Saïd, *Contes des îles de la lune*, Paris, L'Harmattan, coll. La légende des mondes, 1995.
- ABDÉRÉMANE, Saïd Bacar, *Les Messagers de la mort*, Torcy, Kalamu des îles, 2007.
- ABDÉRÉMANE, Sidi, *Déracinement*, Paris, Le Manuscrit, 2006.
- ABDÉRÉMANE, Sidi, *Baki, l'oiseau migrateur*, Saint-Denis, Édilivre, 2013.
- ABDÉRÉMANE, Wadjih S. M., *Djambo Djema et autres contes comoriens*, Moroni, Komédit, 2003.
- ABDÉRÉMANE, Wadjih S. M., *Tombé du ciel*, Moroni, Plumes libres, 2006.
- ABDÉRÉMANE, Wadjih S. M., *L'Oiseau du paradis* (avec des illustrations de Damien BOULOGNE), Moroni, Komédit, 2010.
- ABDÉRÉMANE, Wadjih S. M., *L'Héritier de l'incroyable et autres nouvelles*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, 2013.
- ABDILLAH, Abdallah, *La Vindictte populaire*, Saint-Denis, Édilivre, 2013.
- ABDILLAH, Abdallah, *La Chanson dans les coulisses*, Saint-Denis, Édilivre, 2015.

- ABDOU, Djohar, *Douleur et nostalgie*, Saint-Maur-des-Fossés, Jets d'encre, coll. Poésie, 2011.
- ABDOU, Salam Baco (ou ABDOU Baco Mambo), *Brûlante est ma terre*, Paris, L'Harmattan, coll. Encres noires, 1991.
- ABDOU, Salam Baco (ou ABDOU Baco Mambo), *Dans un cri silencieux*, Paris, L'Harmattan, coll. Encres noires, 1993.
- ABDOU, Salam Baco (ou ABDOU Baco Mambo), *La Belle du jour*, Saint-Denis de La Réunion, Grand Océan, 1996.
- ABDOU, Salam Baco (ou ABDOU Baco Mambo), *Cinq femmes*, Marseille, Encres du Sud, 2006.
- ABDOU, Salam Baco (ou ABDOU Baco Mambo), *Coupeurs de têtes*, Saint-Denis de La Réunion, Orphie, coll. Autour du monde, 2007.
- ABDOU, Salam Baco (ou ABDOU Baco Mambo), *Contes inédits de Mayotte*, Mamoudzou, Archives départementales de Mayotte, 2010 (7 tomes).
- ABDOU, Salam Baco (ou ABDOU Baco Mambo), *La Mission civilisatrice*, Paris Menaïbuc, 2011.
- ABDOU, Salam Baco (ou ABDOU Baco Mambo), *Si longue que soit la nuit...*, Paris, Menaïbuc, 2013.
- ABDOUROIHAMANE, Abasse (ou SABASSE), *Je suis né majeur*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, 2015.
- ABDULHALIM, Mohamed Elamine Saïd, *Ngani, la cité des djinns*, Moroni, Komédit, 2004.
- ABOUBACAR, Saïd Salim (ou ABOU), *Crimailles et nostalgie*, Port-Louis, auto-édition, 1990.
- ABOUBACAR, Saïd Salim (ou ABOU), *Et la graine...*, Champigny-sur-Marne, Cercle Repères, 1998 (1^{re} éd.) ; Moroni, Komédit, 2014 (2^e éd.).
- ABOUBACAR, Saïd Salim (ou ABOU), *Le Bal des mercenaires*, Moroni, Komédit, 2002 (1^{re} éd.) 2013 (rééd.).
- ABOUBACAR, Saïd Salim (ou ABOU), *La Révolte des voyelles*, Ivry-sur-Seine, A3, 2005.
- ABOUBACAR, Saïd Salim (ou ABOU), *Mutsa mon amour...*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, coll. Poésie, 2014.
- ABOUDOU, Zaabay, *Du pays d'où je viens au pays dont je suis*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, coll. Bio, 2014.
- ADJMAËL, Halidi, *Au rythme des alizés*, Levallois-Perret, La Lune, 2006.
- ADJMAËL, Halidi, *Oraisons vespérales*, Paris, L'Harmattan, coll. Poètes des cinq continents, 2009.
- ADJMAËL, Halidi, *Nahariat*, Moroni, Komédit, 2012.
- ADJMAËL, Halidi, *Uburu Africa !*, Paris, L'Harmattan, coll. Théâtre des cinq continents, 2012.

- AHMED, Ali Mroimana et MOHAMED, Ahmed-Chamanga, *Contes comoriens de Ngazidja. Au-delà des mers*, Paris, L'Harmattan, coll. Archipel des Comores, 1999.
- AHMED, Haidar-Gardévou (ou ALI Gardévou ou HAIDAR Ahmed Abdérémane), *Le Notable arrosé et autres nouvelles*, Moroni, Komédit, 2014.
- AHMED, Ibrahim, *Aux villages de l'Océan*, Tananarive, Print Express, 2004.
- AHMED, Ibrahim, *Les Exploits de Mzimba*, Tananarive, Print Express, 2005.
- ALAIN KAMAL, Martial (ou Alain Kamal MARTIAL HENRY), *La Rupture de chair*, Paris, L'Harmattan, coll. Théâtre des cinq continents, 2004.
- ALAIN KAMAL, Martial (ou Alain Kamal MARTIAL HENRY), *Zakia Madi. La Chatouilleuse*, Paris, L'Harmattan, coll. Théâtre des cinq continents, 2004.
- ALAIN KAMAL, Martial (ou Alain Kamal MARTIAL HENRY), *Papa m'a suicideR*, Paris, L'Avant-scène théâtre, coll. Quatre-Vents contemporain, 2006.
- ALAIN KAMAL, Martial (ou Alain Kamal MARTIAL HENRY), *Les Veuves*, Paris, Théâtrales, 2008.
- ALAIN KAMAL, Martial (ou Alain Kamal MARTIAL HENRY), *Cicatrices*, La Roque d'Anthéron, Vents d'ailleurs, 2011.
- ALI, Ibrahim, *Cliquets et cliquetis*, Saint-Denis de La Réunion, Orphie, coll. Prix de l'océan Indien, 2003.
- ALI, Ibrahim, *Réflexe de survie ou le Discours de Bamina*, Moroni, Komédit, 2006.
- ALI, Ibrahim, *Rives à dérives*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres de l'océan Indien, 2014.
- ALI, Massimia, *L'Enfer du silence*, Paris, Le Manuscrit, 2004.
- AMAL, Mohamed, *Ma vie en prose*, Saint-Denis, Édilivre, 2013.
- AMBASS, Ridjali, *Sur le chemin de l'école*, Moroni, Komédit, 2002 (1^{re} éd.); Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, coll. Owana, 2013 (2^e éd.).
- AMBASS, Ridjali, *Les Coulissses d'un mariage incertain*, Moroni, Komédit, 2004.
- AMBASS, Ridjali, *Scandale dans la famille X*, Torcy, Kalamu des îles, 2007.
- AMBASS, Ridjali, *Concours littéraire pour Ouessant*, Saint-Denis de La Réunion, Orphie, coll. Autour du monde. Jeunesse, 2008.
- AMBASS, Ridjali, *Mabajang@madagascar.com*, Paris, L'Harmattan Jeunesse, 2009.
- AMBASS, Ridjali, *À part ça, tout va bien à Mayotte!*, Paris, L'Harmattan, coll. Théâtre des cinq continents, 2012.
- ANDHUME, Houmadi, *Aux parfums des îles*, Moroni, Komédit, 2005.
- ANGOT, Geneviève, *Lettres d'une coloniale. Comores 1934-1968*, Moroni, Komédit, 2015.
- ARIA, Jacqueline, *L'Île de Zaimouna*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres de l'océan Indien, 2004.
- ARIA, Jacqueline, *Le Magasin de la Vigie*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres de l'océan Indien, 2006.

- BARRAUX, Roland, *L'Allée de sandragons*, Moroni, Komédit, 2012.
- BECKETT, Carole, *Anthologie d'introduction à la poésie comorienne d'expression française*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres de l'océan Indien, 1995.
- BLANCHY, Sophie et ZAHARIA, Soilihi, *Furukombe et autres contes de Mayotte*, Paris, L'Harmattan, 2002.
- COLLECTIF, *Des Comores au Zaïre. Récits et poèmes swahili*, Paris, EDICEF, 1988.
- COLLECTIF, *La Maison de ma mère. Contes de l'île de Mayotte*, Paris, L'Harmattan, 1993.
- COLLECTIF, *Benguvu ou le Miracle du lagon*, Mamoudzou, Baobab, coll. Grain d'encre, 1997.
- COLLECTIF, *Histoires et légendes maboraises*, Mamoudzou, Baobab, coll. Cahiers des Archives orales, 1998.
- COLLECTIF, *Deux légendes maboraises*, Mamoudzou, Baobab, coll. Cahiers des Archives orales, 1999.
- COLLECTIF, *Festival de contes maborais*, Mamoudzou, Baobab, coll. Cahiers des Archives orales, 1999.
- COLLECTIF, *Rissitoa Hale. Sept contes maborais*, Mamoudzou, Baobab, 1999.
- COLLECTIF, *Mensonges, mensonges ! Mais qui osera me contredire ? Contes des îles de la lune*, Moroni, Komédit, 2002.
- COLLECTIF, *Esprit d'anthologie*, Moroni, Komédit, 2006.
- COLLECTIF, *Nouvelles écritures comoriennes*, Moroni, Komédit, 2007.
- COLLECTIF, *Une suite à Moroni Blues*, Levallois-Perret, La Lune, 2007.
- COLLECTIF, *Petites fictions comoriennes*, Moroni, Komédit, 2010.
- COLLECTIF, *Contes et histoires des îles de la lune*, Moroni, Komédit, 2012.
- COLLECTIF, *Brisures comoriennes*, Moroni, Komédit, 2014.
- COLLECTIF, *Shungu. Un festin de lettres*, Moroni, Komédit, 2014.
- CORALIE, Frei, *La Perle des Comores. Destin d'anjouannaïse*, Paris, Le Manuscrit, 2010.
- CORALIE, Frei, *L'Autre côté de l'océan*, Paris, Le Manuscrit, 2012.
- CORALIE, Frei, *Le Journal de Maya. Confidences d'un chat*, Paris, Le Manuscrit, 2013.
- DAMIR, Ben Ali et MOINAECHA, Cheikh Yahaya, *Anthologie de la poésie orale des Comores (XVI^e-XX^e siècles)*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, coll. Shikomori, 2014.
- DJAFFAR, Mmadi, *Le Petit poucet*, Levallois-Perret, La Lune, 2009.
- DJAMAL, Omar, *Le Sacre de l'enfant révolté. Kambala, le clandestin de l'espoir*, Saint-Denis, Édilivre, 2007.
- DOIFIRI, Topo (ou DOIFIRI Mohamed), *Lamina ma délicieuse effrontée*, Moroni, Komédit, 2015.
- DUFOUR, Hortense, *Le Tournis*, Paris, Grasset, 1984.

- ELISA, Simaniva, *Putain de mois de novembre*, Fontaine, Thot, 2014.
- EL-SADATE, Saïd Omar, *Mon pays, ma patrie*, Saint-Denis, Édilivre, 2013.
- FAHOUDINE, Ahamada-M'zè, *L'Honneur des lâches*, Levallois-Perret, La Lune, 2006.
- FAHOUDINE, Ahamada-M'zè, *La Prostitution en héritage*, Saint-Michel l'Observatoire, Kwanzaa, 2007.
- FAHOUDINE, Ahamada-M'zè, *La Secte de la virginité*, Saint-Michel l'Observatoire, Kwanzaa, 2007.
- FAÏZA, Soulé Youssouf, *Rêves obscurs*, Torcy, Kalamu des îles, 2011.
- FAÏZA, Soulé Youssouf, *Ghizza. À tombeau ouvert*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, 2015.
- FATMAT, Mlanao, *Contes des Comores que me racontait ma grand-mère*, Paris, Présence Africaine, 2013.
- FAYALLE, Mohamed, *Le Seigneur héroïque*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres de l'océan Indien, 2007.
- FEKRE, Oluren (ou NOUR EL FIKRI Ali Mohamed), *Je dois m'acheter un mari*, Paris, Les Xéroglyphes, coll. Intempéries, 2010.
- FEKRE, Oluren (ou NOUR EL FIKRI Ali Mohamed), *La Vie, cet exil...* , Moroni, Komédit, 2015.
- FOURRIER, Janine et FOURRIER, Jean-Claude, *Un m'zoungou à Mamoudzou. Chronique maboraise*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres de l'océan Indien, 2001.
- GONDARD, Annick, *Les Bêtes de la mer. Hommage à Matisse*, Moroni, Komédit, 2014 (2 volumes).
- GOURITIN, Bernard, *Traque au Djinn dans l'archipel des Comores*, Paris, L'Harmattan Jeunesse, 2001.
- GOURLET, Jean-François, *Chroniques maboraises*, Paris, L'Harmattan, 2001.
- GROSDIDIER, Christophe (ou Paul COMBO), *Djoumbe Fatima, reine de Mobéli*, Paris, L'Harmattan, coll. Roman historique, 2004.
- GROSDIDIER, Christophe (ou Paul COMBO), *L'Homme qui faisait maigrir les blondes*, Mamoudzou, Baobab, 2008.
- GROSDIDIER, Christophe (ou Paul COMBO), *Plus fort que la bière*, Mamoudzou, Baobab, 2009.
- GROSDIDIER, Christophe (ou Paul COMBO), *Révolte noire*, Koungou, Couleurs métisses, 2011.
- GUEUNIER, Noël Jacques et MADJIDHOUBI, Saïd, *Contes comoriens en dialecte malgache de l'île de Mayotte. La quête de la sagesse*, Paris, Karthala, coll. Tradition orale, 2011.
- HALIDI, Allaoui, *Cris d'ici et d'ailleurs*, Moroni, Komédit, 2008.
- HALIDI, Allaoui, *À la reconquête de mes lunes*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, coll. Poésie, 2014.

- HAMZA, Soilhaboud (ou SOILIH Mohamed Soilih), *Un coin de voile sur les Comores*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres de l'océan Indien, 1994.
- HAMZA, Soilhaboud (ou SOILIH Mohamed Soilih), *Omar-la-Baraka*, Marseille, Encres du sud, 2002.
- HAMZA, Soilhaboud (ou SOILIH Mohamed Soilih), *Imani, demokrasi, ekoloji. Éloge d'un nouvel âge pour l'archipel des Comores. Essai*, Moroni, Komédit, 2004.
- HERRY, Joëlle, *Requiem pour un margouillat*, Mamoudzou, Baobab, coll. Polar mahorais, 2002.
- HERRY, Joëlle, *Pourquoi voulez-vous que j'oublie Mayotte ?*, Mamoudzou, Baobab, 2011.
- IBRAHIM, Barwane, *Pauvres Comores !*, Moroni, Komédit, 2005 (1^{re} éd.); Torcy, Kalamu des îles, 2007 (2^e éd.).
- IBRAHIM, Yakoub, *Goma, polygame à La Courneuve*, Paris, Buchet-Chastel, 2008.
- IBRAHIM, Youssouf, *Le Tam-tam des bannis*, Levallois-Perret, La Lune, 2007.
- JAOMANORO, David, *Pirogue sur le vide*, La Tour d'Aigues, L'Aube, coll. Regards croisés, 2006.
- KADER, Mourtadhoi, *Des murs à franchir*, Paris, Klanba, coll. Poésie, 2014.
- KADER, Mourtadhoi, *Promesses d'aurore*, Paris, L'Harmattan, coll. Poètes des cinq continents, 2015.
- KAMAROUNDINE, Abdallah-Paune, *Résonances*, Créteil, Thierry Sajat, 2001.
- KAMAROUNDINE, Abdallah-Paune, *Partages*, Créteil, Thierry Sajat, 2002.
- KAMAROUNDINE, Abdallah-Paune, *Et le soleil se lèvera*, Créteil, Thierry Sajat, 2006.
- KAMAROUNDINE, Abdallah-Paune, *Mutsamudu, ma belle*, Créteil, Thierry Sajat, 2014.
- KOKOMOINA, Bacar Tabibou, *La Boussole sans aiguille*, Levallois-Perret, La Lune, coll. Confessions, 2009.
- LAVRAND, Laurence, *Mayotte-Nantes. Un aller simple pour Nadjati*, Paris, L'Harmattan Jeunesse, 2009.
- LAVRAND, Laurence, *Meurtre au lycée à Mayotte*, Paris, L'Harmattan Jeunesse, 2010.
- LAVRAND, Laurence, *Fakidine et la perle verte du lagon*, Paris, L'Harmattan Jeunesse, 2011.
- LAVRAND, Laurence, *Triste Noël à Tsingoni*, Paris, L'Harmattan Jeunesse, 2011.
- LAVRAND, Laurence, *Mayotte, une sixième mouvementée*, Paris, L'Harmattan Jeunesse, 2012.
- LAVRAND, Laurence, *Mystère au collège de M'Gombani*, Paris, L'Harmattan Jeunesse, 2012.
- LAVRAND, Laurence, *Faïdati et les contrebandiers de Soulou*, Paris, L'Harmattan Jeunesse, 2013.

- LAVRAND, Laurence, *Les Aventures d'Ibou à Mayotte*, Paris, L'Harmattan Jeunesse, 2013.
- LAVRAND, Laurence, *L'Oiseau blanc de Songoro M'Bili* (avec des illustrations de Maëlle LE TOQUIN), Paris, L'Harmattan Jeunesse, coll. Contes des quatre vents, 2015.
- LIBRALESSO, Anaïs, *Tu peux traduire ? Voyage d'une mzungu aux Comores*, Paris, L'Harmattan, 2010.
- LIÉTAR, Vincent, *Bao, l'enfant de Mayotte. En attendant le département*, Mamoudzou, Baobab, coll. Bulles mahoraises, 2011.
- MAB, Elhad (ou MOHAMED Abderemane Boina), *Kaulu la mwando*, Moroni, Komédit, 2004.
- MADI, Abdou N'Tro, *Tropiques. Quatrains et vers libres*, Paris, L'Harmattan, 2011.
- MADI, Abdou N'Tro, *Betsimisaraka. Nombreux qui ne se désunissent pas*, Paris, L'Harmattan, 2014.
- MADI, Haladi, *La Sagesse de mes aïeux. Recueil de proverbes mahorais*, Paris, Menaibuc, 2012.
- MAHAMOUD, M'Saidié, *Le Mur du Calvaire*, Paris, L'Harmattan, coll. Poètes des cinq continents, 2001.
- MAHAMOUD, M'Saidié, *L'Odeur du coma*, Paris, Librairie Galerie Racine, 2005.
- MAHAMOUD, M'Saidié, *Nuits sèches*, Paris, Klanba, coll. Poésie, 2006.
- MAHAMOUD, M'Saidié, *Chants d'opale*, Colomiers, Encres vives, 2008.
- MAHAMOUD, M'Saidié, *Une gerbe de songes*, Nogent-sur-Marne, Hélices, 2009.
- MAHAMOUD, M'Saidié, *Autodafés*, Paris, Le Cygne, coll. Poésie francophone, 2010.
- MAHAMOUD, M'Saidié, *Caprices et jalousie*, Paris, Klanba, 2011.
- MAHAMOUD, M'Saidié, *Il était une fois Anges et Démons*, Paris, Klanba, 2011.
- MAHAMOUD, M'Saidié, *Proverbes des Comores*, Paris, Le Cygne, 2011.
- MAHAMOUD, M'Saidié, *Devinettes des Comores*, Paris, Le Cygne, 2012.
- MAHAMOUD, M'Saidié, *Une longue saison d'éternité. La dette de mémoire*, Paris, Klanba, 2013.
- MAHAMOUD, M'Saidié, *Superstitions des Comores*, Paris, Le Cygne, 2014.
- MALIKI, Faïssoili Mohamed, *Le Jour où nous avons compris*, Paris Elzévir, 2009.
- MANOU, Mansour (ou BEN-OUSSÉNI Mansour), *Lettres mahoraises*, Saint-Maur-des-Fossés, Jets d'encre, coll. Poésie, 2008.
- MANOU, Mansour (ou BEN-OUSSÉNI Mansour), *L'Auberge mahoraise*, Saint-Maur-des-Fossés, Jets d'encre, coll. Récits, 2009.
- MANOU, Mansour (ou BEN-OUSSÉNI Mansour), *Odes à l'homme perversi*, Saint-Denis, Édilivre, 2009.
- MANOU, Mansour (ou BEN-OUSSÉNI Mansour), *La Poésie en soi. Amante du poète*, Saint-Denis, Édilivre, 2010.

- MANOU, Mansour (ou BEN-OUSSÉNI Mansour), *Le Droit de renaître*, Saint-Maur-des-Fossés, Jets d'encre, coll. Poésie, 2012.
- MANOU, Mansour (ou BEN-OUSSÉNI Mansour), *Ravi que le temps ait juste un peu rouillé mes terres*, Paris, Praelege, 2012 (1^{re} éd.), Saint-Denis, Édilivre, 2014 (2^e éd.).
- MASSALI, Kafouhambi, *Le Destin d'un jeune orphelin*, Paris, Publibook, 2002.
- MBAÉ, Soly Mohamed (ou MBAÉ Tahamida Mohamed ou SOLY), *Tbérapoésie. Mémoire à Ibrahim Ali*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, 2015.
- M'HOUDINE MOHAMED, Zeïne (ou PAKAKAÏS), *Renard a volé Monsieur le Président*, Moroni, Komédit, 2004.
- M'HOUDINE MOHAMED, Zeïne (ou PAKAKAÏS), *Masibou Mtsana*, Torcy, Kalamu des îles, 2007.
- MIHIDJAÉ, Maliki (ou DJÉBÉ), *Mon médaillon !!!*, Nice, Bénévent, 2011.
- MIHIDJAÉ, Maliki (ou DJÉBÉ), *Ilina, la clandestine*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, 2015.
- MOHAMED, Ahmed-Chamanga, *Rois, femmes et djinns : contes de l'île d'Anjouan (Comores)*, Paris, EDICEF, coll. Fleuve et flamme, 1988.
- MOHAMED, Ahmed-Chamanga et ROMBI, Marie-Françoise, *Contes comoriens*, Paris, EDICEF, coll. Fleuve et flamme, 1980.
- MOHAMED, Anssoufouddine, *Paille-en-queue et vol*, Moroni, Komédit, 2006.
- MOHAMED, Anssoufouddine, *En jouant au concert des apocryphes*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, coll. Poésie, 2012.
- MOHAMED, Bachirou, *Du côté des proverbes comoriens*, Levallois-Perret, La Lune, 2006.
- MOHAMED, Bachirou, *Le Citoyen de nulle part*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, 2015.
- MOHAMED, Chamoussidine, *Comores : L'enclos ou une existence en dérive*, Moroni, Komédit, 2002.
- MOHAMED, Loutfy, *Des îles et des jours à venir*, Moroni, Komédit, 2014.
- MOHAMED, Nabhane, *Deux saisons pour l'Égypte*, Moroni, Komédit, 2013.
- MOHAMED, Sinani, *La Querelle des illuminés*, Levallois-Perret, La Lune, coll. Alizé, 2009.
- MOHAMED, Toihiri, *La République des imberbes*, Paris, L'Harmattan, coll. Encres noires, 1985.
- MOHAMED, Toihiri, *Le Kafir du Karthala*, Paris, L'Harmattan, coll. Encres noires, 1992.
- MOHAMED, Toihiri, *Splendeurs et misères d'un bigame*, Paris, Sens et Tonka, coll. 10/vingt, 2001.
- MOHAMED, Toihiri, *La Nationalité*, Ivry-sur-Seine, A3, 2002.
- MOHAMED, Toihiri, *L'École de bangano*, Paris, Klanba, 2005.

- MONSIEUR ATTOU (ou ATTOUMANE Ahmed Cheik), *Ylang-ylang en fumée*, Saint-Denis, Édilivre, 2012.
- MONSIEUR ATTOU (ou ATTOUMANE Ahmed Cheik), *Drapeau en berne*, Saint-Denis, Édilivre, 2014.
- MORIVAL, Lisette, *La double mort de Mimi Turtle* (avec des illustrations de Stéphane SÉNÉGAS), Paris, Magnard Jeunesse, coll. Les p'tits fantastiques, 2001.
- MOUSSA, Saïd Ahmed, *Radjadji Boto. Comédie satirique en trois actes sur la mode dite uboto aux Comores (1970-1975)*, Bilingue français-comorien, Moroni, Komédit, 2016.
- NADJLOUDINE, Abdelfatah, *L'Afrique dans la main du diable*, Levallois-Perret, La Lune, 2007.
- NAÏMA, Guerziz, *Slam boy junior*, Moissy-Cramayel, Coelacanthé, 2015.
- NASSUF, Djailani, *Spirale*, Marseille, Les Belles Pages, 2004.
- NASSUF, Djailani, *Une saison aux Comores. Nouvelles*, Moroni, Komédit, 2005 (1^{re} éd.), 2012 (3^e éd.).
- NASSUF, Djailani, *Roucoulement*, Moroni, Komédit, 2006.
- NASSUF, Djailani, *Le Songe... d'une probable renaissance...*, Moroni, Komédit, 2010.
- NASSUF, Djailani, *Les Balbutiements d'une louve*, Moissy-Cramayel, Coelacanthé, coll. En scène!, 2012.
- NASSUF, Djailani, *En finir avec Bob*, Paris, L'Harmattan, coll. L'Instant théâtral, 2011.
- NASSUF, Djailani, *Se résoudre à filer vers le Sud*, Paris, L'Harmattan, coll. Théâtres, 2012.
- NASSUF, Djailani, *L'Irrésistible nécessité de mordre dans une mangue. Fragments et autres microfictions*, Moroni, Komédit, 2014.
- NASSUR, Attoumani, *La Fille du polygame*, Paris, L'Harmattan, coll. Encre noires, 1992.
- NASSUR, Attoumani, *Le Turban et la capote*, Saint-Denis de La Réunion, Grand Océan, 1997 (1^{re} éd.); Paris, L'Harmattan, coll. Théâtre des cinq continents, 2009 (2^e éd.).
- NASSUR, Attoumani, *Le Calvaire des baobabs*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres de l'océan Indien, 2000.
- NASSUR, Attoumani, *Nerf de bœuf*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres de l'océan Indien, 2000.
- NASSUR, Attoumani, *Interview d'un macchabée*, Paris, L'Harmattan, coll. Théâtre des cinq continents, 2001.
- NASSUR, Attoumani, *Contes traditionnels de Mayotte. Nos ancêtres... les menteurs*, Paris, L'Harmattan, coll. La légende des mondes, 2003.
- NASSUR, Attoumani, *Mayotte : Identité bafouée. Essai*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- NASSUR, Attoumani, *Entre les mailles du diable*, Paris, L'Harmattan, 2006.

- NASSUR, Attoumani, *Les Aventures d'un adolescent maborais. Nouvelles autobiographiques*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres de l'océan Indien, 2006.
- NASSUR, Attoumani, *Mon mari est plus qu'un fou : c'est un homme*, Paris, Naïve, 2006.
- NASSUR, Attoumani, *Autopsie d'un macchabée*, Paris, L'Harmattan, coll. Théâtre des cinq continents, 2009.
- NASSUR, Attoumani, *Les Anachroniques de Mayotte*, Bertoua, Ndzé, 2012.
- NASSUR, Attoumani, *Le Turban et la capote* (avec des illustrations de Luke RAZAKA), Paris, L'Harmattan, coll. Bande dessinée, 2013.
- NASSUR, Attoumani, *Requiem pour un Nègre. Poèmes*, Libreville, Ngo, coll. Esprit Mwéné, 2015.
- NASSUR, Attoumani, *Tonton ! Rends-moi ma virginité...*, Saint-Denis de La Réunion, Orphie, coll. Différences, 2015.
- NOUR, Dine, *Mwanangaya. La vie est belle mais pas autant que mes rêves*, Marseille, Encres du Sud, 2000.
- NOUR, Dine, *Petite graine*, Moroni, Komédit, 2007.
- OMAR, Zaïd, *Une victime criminelle*, Saint-Denis, Édilivre, 2012.
- OMAR, Zaïd, *Tu as volé mon cœur*, Moissy-Cramayel, Coelacanth, 2015.
- OUSSÉNI, Maandhui, *Wano. Proverbes, superstitions et devinettes de Mayotte*, Mamoudzou, B'wi!, 1993.
- PAPANA (ou NAOUIROU Issoufali), *Mon Île*, Paris, Elzévir, 2008.
- PAPANA (ou NAOUIROU Issoufali), *Révélation*, Paris, Elzévir, 2010.
- PAPANA (ou NAOUIROU Issoufali), *Femmes d'ici et d'ailleurs*, Paris, Menaibuc, 2011.
- PAPANA (ou NAOUIROU Issoufali), *Céleste est la plume*, Paris, Publibook, 2012.
- PAPANA (ou NAOUIROU Issoufali), *Pensées confuses*, Paris, Publibook, 2015.
- PATRICE, Ahmed Abdallah (ou PATRICE Rajab), *Le Notable répudié*, Moroni, Komédit, 2002.
- PATRICE, Ahmed Abdallah (ou PATRICE Rajab), *Les Frasques d'un notable*, Levallois-Perret, La Lune, 2006.
- PATRICE, Ahmed Abdallah (ou PATRICE Rajab), *Au pays des palabres*, Marseille, Les Belles Pages, 2007.
- PATRICE, Ahmed Abdallah (ou PATRICE Rajab), *Et la lumière s'éteint sur Kodoni*, Torcy, Kalamu des îles, 2007.
- PATRICE, Ahmed Abdallah (ou PATRICE Rajab), *Sur la route de la corniche*, Torcy, Kalamu des îles, 2011.
- SADANI (ou SADANI Ntsindami ou SOILIH Abdallah Mhouni), *Sanja*, Moissy-Cramayel, Coelacanth, coll. Poésie, 2011.
- SAID AHMED, Said Yassine, *Mon âme est percée*, Marseille, Les Belles Pages, 2006.
- SAID AHMED, Said Yassine, *Une enfance oubliée et une autre histoire*, Marseille, Les Belles Pages, 2007.

- SAÏD-AHMED, Sast (ou SAÏD AHMED Saïd Tourqui ou SAST), *Le Crépuscule des baobabs*, Moroni, Komédit, 2001.
- SAÏD-AHMED, Sast (ou SAÏD AHMED Saïd Tourqui ou SAST), *Les Berceuses assassines*, Moroni, Komédit, 2007.
- SAÏD-AHMED, Sast (ou SAÏD AHMED Saïd Tourqui ou SAST), *Le Sang des volcans. Des Kalach et des Comores*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres de l'océan Indien, 2011.
- SAÏD-AHMED, Sast (ou SAÏD AHMED Saïd Tourqui ou SAST), *Djinns & sultans*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, 2013.
- SAINDOUNE, Ben Ali, *Testaments de transhumance*, Saint-Denis de La Réunion, Grand Océan, 1996 (1^{re} éd.), Moroni, Komédit, coll. Maandzishi ya kiKomori, 2004 (2^e éd.).
- SAINDOUNE, Ben Ali, *Feuilles de feux de brousse*, Moroni, Bilk & Soul, 2012.
- SAINDOUNE, Ben Ali, *Malmémoires*, Moroni, Komédit, 2013.
- SALIM, Hatubou, *Contes de ma grand-mère. Contes comoriens*, Paris, L'Harmattan, coll. La légende des mondes, 1994.
- SALIM, Hatubou, *Le Sang de l'obéissance*, Paris, L'Harmattan, coll. Encre noires, 1996.
- SALIM, Hatubou, *L'Odeur du béton*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres de l'océan Indien, 1999.
- SALIM, Hatubou, *Des Comoriens. Métro Bougainville* (avec des photographies de Jean-Pierre VALLORANI), Marseille, Via Valeriano, 2000.
- SALIM, Hatubou, *Sambélé* (BD avec des illustrations de Hadji FATA), Marseille, Encre du sud, 2000.
- SALIM, Hatubou, *Un conteur dans ma cité*, Marseille, Encre du Sud, 2000.
- SALIM, Hatubou, *Nuits d'automne*, Marseille, Encre du sud, 2001.
- SALIM, Hatubou, *Passage de Lorette. Conte marseillais*, Marseille, Encre du Sud Jeunesse, 2001.
- SALIM, Hatubou, *Pichou et Michou. Promenons-nous dans les bois, Bilingue français-anglais*, Marseille, Encre du Sud Jeunesse, 2001.
- SALIM, Hatubou, *Sur le chemin de Milépvani, je m'en allais...* *Contes comoriens*, Paris, L'Harmattan, coll. La légende des mondes, 2001.
- SALIM, Hatubou, *Wis, où est passé mon an-b-anban* (avec des illustrations de Mouridi ABOUBACAR), Marseille, Encre du Sud Jeunesse, 2002.
- SALIM, Hatubou, *Marâtre*, Moroni, Komédit, 2003 (1^{re} éd.); Marseille, L'Arbre à lunes, 2013 (rééd.).
- SALIM, Hatubou, *À feu doux*, Paris, Françoise Truffaut, 2004.
- SALIM, Hatubou, *Aux origines du monde. Contes et légendes des Comores ou Genèse d'un pays bantu*, Paris, Flies France, coll. Aux origines du monde, 2004.
- SALIM, Hatubou, *Chifchif et la reine des diables, Bilingue comorien-français* (avec

- des illustrations de Hadji FATA), Paris, L'Harmattan, coll. Contes des quatre vents, 2004.
- SALIM, Hatubou, *De cette terre... Quête d'une identité comorienne* (avec des photographies d'Ahamed SAÏD ABASS), Marseille, Encre du Sud, 2004.
- SALIM, Hatubou, *Sagesses et malices de Madi, l'idiot voyageur* (avec des illustrations de Mokeït VAN LINDEN), Paris, Albin Michel, coll. Sagesses et malices, 2004.
- SALIM, Hatubou, *Hassanati. De Mayotte à Marseille*, Paris, L'Harmattan Jeunesse, 2005.
- SALIM, Hatubou, *Les Matins de P'tite Lô aux Comores*, Paris, L'Harmattan Jeunesse, 2005.
- SALIM, Hatubou, *Naïa et le tam-tam sacré* (avec des illustrations de Mouridi ABOUBACAR), Moroni, Komédit, 2005.
- SALIM, Hatubou, *Trois contes vagabonds*, Paris, Flies France, coll. Ronde des contes, 2005.
- SALIM, Hatubou, *Hamouro*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres de l'océan Indien, 2006.
- SALIM, Hatubou, *Les Démons de l'aube*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres de l'océan Indien, 2006.
- SALIM, Hatubou, *Comores-Zanzibar* (avec des photographies de Jean-Pierre VALLORANI), Paris, Françoise Truffaut, 2007.
- SALIM, Hatubou, *Les Aventures de Zolo, le gourmand qui avait toujours faim* (avec des illustrations de Dominique MAES), Paris, Flies France, coll. Petits rusés et grands malicieux, 2007.
- SALIM, Hatubou, *Ali de Zanzibar* (avec des illustrations de Fred THEYS), Saint-Denis de La Réunion, Orphie, coll. Brise, 2008.
- SALIM, Hatubou, *Les Gardiens d'ânes de Gardanne*, Marseille, Encre du Sud Jeunesse, 2010.
- SALIM, Hatubou, *L'Avion de maman a craché*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, coll. Owana, 2011.
- SALIM, Hatubou, *Que sont nos cités devenues ?* (livre-CD avec des photographies de Jean-Pierre VALLORANI), Marseille, Images plurielles, 2011.
- SALIM, Hatubou, *Dimkou et la petite fille. Bilingue comorien-français* (avec des illustrations de Mouridi ABOUBACAR), Moroni, Komédit, 2012.
- SALIM, Hatubou, *Mohéli ou le Destin conté de Djumbe Fatima. Récit à trois voix*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, 2014.
- SALIM, Hatubou, *Daba, l'enfant qui n'aimait pas l'école* (avec des illustrations de Mathilde DRAULT), Saint-Denis de La Réunion, Orphie, 2015.
- SAMBAOUMA, Nassar, *Poèmes parlés en marge du jour*, Moroni, Komédit, 2005.
- SAMBAOUMA, Nassar, *Poèmes des illusions perdues*, Moroni, Komédit, 2009.
- SAMBAOUMA, Nassar, *Nouveaux poèmes jusqu'en terres palestiniennes*, Moroni, Komédit, 2011.

- SAMBAOUMA, Nassar, *Poèmes*, Moroni, Komédit, 2014.
- SHENDRA (COLLECTIF), *Parfum de mangrove*, Mamoudzou, Baobab, coll. Polar mahorais, 2001.
- SHENDRA (COLLECTIF), *Diableries. Nouvelles*, Mamoudzou, Baobab, coll. Littérature mahoraise, 2003.
- SOEUF, Elbadawi, *Moroni Blues chap. II*, Moroni, Bilk & Soul, 2006.
- SOEUF, Elbadawi, *Un poème pour ma mère. Une rose entre les dents*, Moroni, Komédit, 2008.
- SOEUF, Elbadawi, *Moroni Blues. Une rêverie à quatre*, Moroni, Bilk & Soul, 2009.
- SOEUF, Elbadawi, *Un dbikri pour nos morts. La rage entre les dents*, La Roque d'Anthéron, Vents d'ailleurs, 2013.
- SOILIHI, Ahamada Mlatamou, *Le Deuil*, Moissy-Cramayel, Coelacanthé, 2015.
- SOULA, Saïd-Souffou, *Une vie pour la France. Hommage au combat d'une chatouilleuse de la République*, Paris, L'Harmattan, coll. Poésie(s), 2015.
- SOUNY, William, *Notes comoriennes pour un comité de rivages*, Paris, L'Harmattan, coll. Poètes des cinq continents, 2002.
- SOUNY, William, *Comores en flammes. Dernier appel*, Paris, L'Harmattan, coll. Poètes des cinq continents, 2010.
- SOUNY, William, *Mayotte suicide suivi de Le Principe archipel*, Paris, L'Harmattan, coll. Poètes des cinq continents, 2015.
- SOUZA (DE), Frédéric, *Mayotte. Des poissons à chair humaine*, Moroni, Komédit, 2014.
- TILLIER, Yvonne, *La Porte des djinns à Mayotte*, Paris, L'Harmattan Jeunesse, 2006.
- TILLIER, Yvonne, *Yousouf et le pirate de Mayotte*, Paris, L'Harmattan Jeunesse, 2007.
- TILLIER, Yvonne, *Zazavavirano, la sirène de Mayotte*, Paris, L'Harmattan Jeunesse, 2009.
- TILLIER, Yvonne, *Le Trésor de Zayad. Mayotte*, Paris, L'Harmattan Jeunesse, 2015.
- TOUHAT, Mouhtaré, *Âmes suspendues*, Moissy-Cramayel, Coelacanthé, 2011.
- TURGIS, Patrick, *Contes des nuits noires. Histoires maboraises*, Paris, L'Harmattan, coll. La légende des mondes, 2001.
- TURGIS, Patrick, *Maoré. Nouvelles*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres de l'océan Indien, 2001.
- TURGIS, Patrick, *Tanabéli. Chroniques maboraises*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres de l'océan Indien, 2003.
- VILLENEUVE (DE), Bruno, *Tribulations de wazungu à Mayotte*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- YAZIDOU, Maandhui, *Le Palimpseste du silence ou le Silence des dieux*, Mamoudzou, Baobab, coll. Littérature mahoraise, 2005.
- YOUSOUF, Saïd, *Mayotte : légendes et histoires drôles*, Saint-Denis de La Réunion, UDIR, coll. Anchaing, 1986.

LITTÉRATURES COMOROPHONES

- HASSANE, Bourhane, *E Nambé!*, Moroni, Komédit, 2014.
IBRAHIM ABDOU, El Mahad, *Robo itangao*, Moissy-Cramayel, Coelacanthé, 2014.
IBRAHIM ALI, Fouldjimba, *Djoha n'empundra*, Moroni, Komédit, 2014.
IBRAHIM ALI, Fouldjimba, *Diwan y a imam Chanfu*, Moissy-Cramayel, Coelacanthé, 2015.
MOHAMED, Loutfy, *Matsozi ya miri*, Moroni, Komédit, 2016.
MOHAMED, Nabhane, *Mtsamdu kashkazi kusi misri*, Moroni, Komédit, 2011.
ZALFATA, Mouhalide Combo, *Kaulu Mshindji*, Moroni, Komédit, 2014.

LITTÉRATURES KIBUSHIPHONES

- NASSUF, Djailani, *Haisoratra. Variations poétiques*, Moroni, Komédit, 2015.

CORPUS SECONDAIRE SUR L'ARCHIPEL DES COMORES

CRITIQUE LITTÉRAIRE

- AÏT-AARAB, Mohamed, « Identité narrative et conscience nationale dans une littérature dite émergente : le cas des Comores-Mayotte », dans Jacqueline Andoche, Eileen Williams-Wanquet et Michel Watin (dir.), *Identités, migrations et territoires dans l'océan Indien*, Université de La Réunion/Épica éditions, 2015, p. 65-76.
ALI ABDOU, Mdahoma, *Le Roman comorien de langue française*, Paris, L'Harmattan, coll. Critiques littéraires, 2012.
BACAR, Abdoulatif, *Comment se lit le roman postcolonial*, Levallois-Perret, La Lune, 2009.
BOULINIER, Georges (dir.), *Islam et littératures dans l'archipel des Comores*, Paris, Centre de documentation et de recherche sur l'Asie du Sud-Est et le Monde insulindien, 1981.
COSKER, Christophe, *Petite histoire des lettres francophones à Mayotte. Des origines à nos jours*, Paris, Anibwe, coll. Liziba, 2015.
DANIEL, Ahmed, *La Littérature comorienne de l'île d'Anjouan : essai de classification et de traduction des genres littéraires oraux et écrits*, Paris, INALCO, Thèse de doctorat, 2000.
DANIEL-CAFÉ, Ahmed, *La Sagesse populaire de l'île d'Anjouan (Comores)*, Moroni, Komédit, 2013.

- DJOUMBÉ, Thouéibat, *Un autre aspect de la francophonie, la littérature comorienne : société, histoire, culture et création*, Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle, Thèse de doctorat, 2014.
- MARSON, Magali Nirina et RAHARIMANANA, Jean-Luc (dir.), *Les Comores : une littérature en archipel*, *Interculturel Francophonies*, n° 19, Lecce (Italie), juin-juillet 2011.
- MOUSSA, Saïd Ahmed, *Guerriers, princes et poètes aux Comores dans la littérature orale*, Paris, L'Harmattan, coll. Archipel des Comores, 2000.
- NASSURDINE, Ali Mhoumadi, *Le Roman de Mobamed Toibiri dans la littérature comorienne. Fiction d'un témoignage et témoignage d'une fiction*, Paris, L'Harmattan, coll. Critiques littéraires, 2012.
- RANAIVOSON, Dominique, « Qui entendra les Comoriens ? Ou comment une littérature francophone peut sauver de l'isolement » dans Julia Waters (dir.), *L'Ici et l'Ailleurs : Postcolonial Literatures of the Francophone Indian Ocean*, vol. 2, 2008, p. 169-188.

LINGUISTIQUE

- ALEXANDRE, Pierre et ROMBI, Marie-Françoise (dir.), *Les Parlers comoriens. Caractéristiques différentielles. Position par rapport au swahili*, Paris, SELAF, 1982.
- CASSAGNAUD, Josy, *Mayotte, ces langues qui écrivent ton histoire*, Saint-Denis, Connaissances et savoirs, 2007.
- COLLECTIF, *Narifundribe shimaore. Apprenons le shimaorais*, Mamoudzou, SHIME, 1999 (1^{re} éd.), 2006 (nouv. éd.).
- CORNICE, Abdillahi Didier, *Manuel grammatical de shimaore*, Mamoudzou, SHIME, 1999.
- JAMET, Robert, *Dictionnaire kibushi-français*, Mamoudzou, SHIME, 2016.
- LAFON, Michel, *L'Éloquence comorienne au secours de la révolution : les discours d'Ali Soilibi (1975-1978)*, Paris, L'Harmattan, coll. Archipel des Comores, 1995.
- LAFON, Michel, *Lexique français-comorien (shingazidja)*, Paris, L'Harmattan, 1991.
- LAROUSSE, Foued (dir.), *Langues, identités et insularité. Regards sur Mayotte*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, coll. Dyalang, 2010.
- LAROUSSE, Foued (dir.), *Mayotte, une île plurilingue en mutation*, Mamoudzou, Baobab, 2007.
- LAROUSSE, Foued et LIÉNARD, Fabien (dir.), *Plurilinguisme, politique linguistique et éducation. Quels éclairages pour Mayotte ?*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, coll. Dyalang, 2012.
- MAHMOUD, Ibrahime, *Saïd Mobamed Cheikh : un notable comorien au Palais Bourbon (1945-1961). Analyse de discours*, Moissy-Cramayel, Coelacanthe, 2015.

- MOHAMED, Ahmed-Chamanga, *Dictionnaire franco-comorien*, Paris, L'Harmattan, coll. Archipel des Comores, 1997.
- MOHAMED, Ahmed-Chamanga, *Initiation à la grammaire comorienne. Le shingazidja*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, 2015.
- MOHAMED, Ahmed-Chamanga, *Introduction à la grammaire structurale du comorien*, Moroni, Komédit, 2010 (2 volumes).
- MOHAMED, Ahmed-Chamanga, *Lexique comorien (shindzuani)-français*, Paris, L'Harmattan, 1992.
- MOHAMED, Nabhane, *Masanamwana. Ya bako nabubani*, Moroni, Komédit, 2015.
- OUSSENI, Maandhui, *Parlons shimaoré*, Mamoudzou, Baobab, 1996.
- ROMBI, Marie-Françoise, *Le Shimaore (Île de Mayotte, Comores) : Première approche d'un parler de la langue comorienne*, Paris, SELAF, 1983.
- VÉRIN, Emmanuel et VÉRIN, Pierre, *Archives de la révolution comorienne 1975-1978. Le verbe contre la coutume*, Paris, L'Harmattan, coll. Archipel des Comores, 1999.

HISTOIRE(S) ET GÉOGRAPHIE

- ABDELAZIZ, Riziki Mohamed, *Comores : Les institutions d'un État mort-né*, Paris, L'Harmattan, 2001.
- ABDOU, Baco Mambo, *Histoire de Mayotte, des razzias malgaches à l'indépendance des Comores*, Université Jean Monnet, Saint-Étienne, Thèse de doctorat de 3^e cycle, 1993.
- ABDOURAHIM, Bacari, *Le Drame comorien*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, coll. Politiki, 2014.
- AHMED, Ouledi, *L'Association des stagiaires et étudiants des Comores (ASEC). Rêves et illusions d'une génération*, Moroni, Komédit, 2012.
- AHMED, Ouledi et MAHMOUD, Ibrahime, *Les Comores au jour le jour. Chronologie*, Moroni, Komédit, 2007.
- AHMED WADAANE, Mahamoud, *Autopsie des Comores : coups d'États, mercenaires, assassinats*, Champigny-sur-Marne, Cercle Repères, 1995.
- AHMED WADAANE, Mahamoud, *Mayotte : le contentieux entre la France et les Comores*, Paris, L'Harmattan, 1992.
- AHMED WADAANE, Mahamoud, *Refonder les Comores*, Champigny-sur-Marne, Cercle Repères, 1996.
- AHMED WADAANE, Mahamoud, *Scandales politiques en série. Le cri du Président Djobar : « La France m'a déporté »*, Antony, L'Officine, 2001.
- ALI MADI, Djoumoi, *La Jeunesse étudiante et l'indépendance des Comores*, Paris, L'Harmattan, coll. Océan Indien/Études, 2015.
- ALLIBERT, Claude, *Mayotte, plaque tournante et microcosme de l'océan Indien occidental. Son histoire avant 1841*, Paris, Anthropos, 1984.

- ASKANDARI, Allaoui, *Logiques politiques et maborité dans la postcolonie de Mayotte*, Paris, L'Harmattan, coll. Points de vue, 2009.
- BARRAUX, Roland, *Du corail au volcan. L'Histoire des îles Comores*, Moroni, Komédit, 2012.
- BATTISTINI, René et VÉRIN, Pierre, *Géographie des Comores*, Paris, Nathan, 1984.
- BERTILE, Wilfrid, *Mayotte à l'heure de la départementalisation*, Paris, L'Harmattan, 2012.
- BOISADAM, Philippe, *Mais que faire de Mayotte ? Analyse chronologique de l'Affaire de Mayotte (1841-2000)*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- CAMINADE, Pierre, *Comores-Mayotte : une histoire néocoloniale*, Marseille, Agone, 2003 (1^{re} éd), 2010 (éd. actualisée).
- CHAGNOUX, Hervé et HARIBOU, Ali, *Les Comores*, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, 1980.
- CHANUDET, Claude et RAKOTOARISOA, Jean-André, *Mobéli : une île des Comores à la recherche de son identité*, Paris, L'Harmattan, coll. Archipel des Comores, 2000.
- CHÉREL, Jacques et ÉGLIN, François (dir.), *Repères pour Mayotte. Histoire-géographie 2^{de}*, Mamoudzou, Baobab, 2004.
- COLLECTIF, *De Sakuli à Sada*, Mamoudzou, Baobab, coll. Cahiers des Archives orales, 1998.
- COLLECTIF, *Esclavage, razzias et déportations*, Mamoudzou, Baobab, coll. Cahiers des Archives orales, 1998.
- COLLECTIF, *L'Esclavage à travers la tradition orale maboraise*, Mamoudzou, Baobab, coll. Cahiers des Archives orales, 1999.
- COLLECTIF, *Maandzish. Petites histoires comoriennes*, n° 3, Moroni, Komédit/Washko Ink, coll. Biblioteki ya kiKomori, décembre 2001 (1^{re} éd.), juillet 2003 (2^e éd. revue et corrigée).
- COLLECTIF, *Mwalimu Boro*, Mamoudzou, Baobab, coll. Cahiers des Archives orales, 1997.
- DIDIERJEAN, Marie, *Les Engagés des plantations de Mayotte et des Comores 1845-1945*, Paris, L'Harmattan, coll. Chemins de la mémoire, 2013.
- ELANIOU, Mohamed, *Ali Soilibi ou l'Indépendance dans la citerne*, Moroni, Komédit, 2003.
- ETTER, Anne et RIQUIER, Raymond, *À Salima de Mobéli, dernière reine comorienne. La fidélité d'une petite-fille*, Moroni, Komédit, 2012.
- FASQUEL, Jean, *Mayotte, les Comores et la France*, Paris, L'Harmattan, 1991.
- FATOUMA, Nassor Halifa, *Le Séparatisme aux Comores. Enjeux géopolitiques*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, 2010.
- FAUREC, Urbain, *L'Archipel aux sultans batailleurs*, Tananarive, Imprimerie du Gouvernement, 1941.

- FONTAINE, Guy, *Mayotte*, Paris, Karthala, coll. Méridiens, 1995.
- GOHIN, Olivier et MAURICE, Pierre (dir.), *Mayotte. Actes du colloque interdisciplinaire de Mamoudzou (23-24 avril 1991)*, Presses de l'Université de La Réunion, 1992.
- GOURLET, Jean-François et MOUSSA, Attoumani (dir.), *Faisons de l'histoire à Mayotte. CM*, Paris, Hatier, coll. Primaire, 1994.
- GUÉBOURG, Jean-Louis, *La Grande Comore. Des sultans aux mercenaires*, Paris, L'Harmattan, 1994.
- GUÉBOURG, Jean-Louis, *Petites îles et archipels de l'océan Indien*, Paris, Karthala, coll. Hommes et sociétés, 2006 (nouv. éd. augmentée).
- HAMADA, Madi Boléro, *Au service des Comores. Devoir de vérité*, Moissy-Cramayel, Coelacanthé, coll. Bio, 2012.
- HAMADA, Madi Boléro, *Au service des Comores. La Renaissance*, Moissy-Cramayel, Coelacanthé, coll. Bio, 2015.
- HAMIDOU, Said Ali, *Les Comores réinventées*, Saint-Denis, Édilivre, 2012.
- HAMIDOU, Said Ali, *Les Comores : vers un fédéralisme concret*, Saint-Denis, Édilivre, 2007.
- IDI, Bacar Ali, *Leçons de vie*, Moissy-Cramayel, Coelacanthé, coll. Politiki, 2014.
- IDRISS MOHAMED, Chanfi, *Fragments d'expérience. Parcours d'un révolutionnaire comorien*, Moissy-Cramayel, Coelacanthé, coll. Bio, 2014.
- JEAN-BAPTISTE, Henry, *D'une île à l'autre : une traversée au service de la République*, Paris, L'Harmattan, coll. Graveurs de mémoire, 2011.
- LEBEL, Anne et YAHAYA, Siti, *Histoire de Mayotte de 1841 à nos jours*, Mamoudzou, Direction des Archives départementales de Mayotte, 2007.
- LUNEL, Pierre, *Bob Denard, le roi de fortune*, Paris, Éditions n° 1, 1991.
- MADI, Abdou N'Tro, *Mayotte, le 101^e département français. Et après ?*, Paris, L'Harmattan, 2011.
- MAHAFIDH-EDDINE, Ibrahim, *Charif Mwinyi Hamza. Une vie au service d'un idéal et d'une ville, Kwambani*, Moissy-Cramayel, Coelacanthé, 2014.
- MAHAMOUDOU, Saïd, *Foncier et société aux Comores. Le temps des refondations*, Paris, Karthala, coll. Hommes et sociétés, 2009.
- MAHMOUD, Ibrahim, *État français et colons aux Comores (1912-1946)*, Paris, L'Harmattan, coll. Archipel des Comores, 1997.
- MAHMOUD, Ibrahim, *La Naissance de l'élite politique comorienne (1945-1975)*, Paris, L'Harmattan, coll. Archipel des Comores, 2000.
- MAHMOUD, IBRAHIME, *Saïd Mohamed Cheikh (1904-1970) : Parcours d'un conservateur. Une histoire des Comores au xx^e siècle*, Moissy-Cramayel, Coelacanthé, coll. Tarehi, 2015.
- MANSOUR, Kamardine, *Discours de la République pour Mayotte*, Saint-Denis de La Réunion, Orphie, coll. Essais et documents, 2009.

- MANSOUR, Kamardine, *J'assume*, Saint-Denis de La Réunion, Orphie, coll. Autour du monde, 2009.
- MANSOUR, Kamardine, *Promesses tenues ! D'une collectivité d'outre-mer à un département de la République*, Mamoudzou, Baobab, coll. Écrits politiques, 2006.
- MANSOUR, Kamardine et ROUHANIA, Kamardine, *La Départementalisation de Mayotte expliquée à la jeunesse maboraise. L'ultime étape*, Saint-Denis de La Réunion, Orphie, coll. Politique, 2009.
- MARTIN, Jean, *Comores : quatre îles entre pirates et planteurs*, Tome 1 : *Razzias malgaches et rivalités internationales (fin XVIII^e-1875)*, Paris, L'Harmattan, 1983.
- MARTIN, Jean, *Comores : quatre îles entre pirates et planteurs*, Tome 2 : *Genèse, vie et mort du protectorat (1875-1912)*, Paris, L'Harmattan, 1983.
- MARTIN, Jean, *Histoire de Mayotte. Département français*, Paris, Les Indes savantes, 2010.
- MEUNIER, Alexis, *Le Statut politique et administratif de l'archipel des Comores, de l'annexion à l'autonomie restreinte (1912-1968)*, Paris, Recueil Penant, 1970.
- MOHAMED, Ibrahim, *Histoire de l'enseignement aux Comores*, Saint-Denis de La Réunion, CRDP, 1994.
- MOHAMED, Moindje, *Au nom de mes ancêtres (Qui ne sont pas des Gaulois). Essai*, Paris, Menaibuc, 2013.
- MOUHSSINI, Hassani-El-Barwane, *La Société coloniale de Bambao Comores (1893-1975)*, Moroni, Komédit, 2015.
- MOUNIR, Hamada Hamza, *Qui sommes-nous ?*, Saint-Denis, Édilivre, 2010.
- NAKIDINE, Mattoir, *Les Comores de 1975 à 1990 : une histoire politique mouvementée*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- NAMIRA, Nahouza, *Indépendance et partition des Comores (1974-1978)*, Moroni, Komédit, 2005.
- PUJO, Pierre, *Mayotte la française*, Paris, France-Empire, 1993.
- SAANDI, Assoumani, *Comores. Chroniques des rendez-vous manqués*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, coll. Politiki, 2012.
- SAÏD, Ahamadi (ou RAOS), *Mayotte et la France. De 1841 à 1912*, Mamoudzou, Baobab, coll. Mémoires, 1999.
- SAÏD, Ahamadi (ou RAOS), *Mayotte, j'écris ton nom*, Paris, Menaibuc, 2010.
- SAÏD, Larifou, *Les Comores, le pari de l'avenir*, Antony, L'Officine, 2002.
- SAÏD AHMED, Saïd Abdillah, *Comores. D'une République à l'autre*, Moissy-Cramayel, Cœlacanthe, coll. Politiki, 2012.
- SAÏD MOHAMED, Djohar, *Mémoires du président des Comores. Quelques vérités qui ne sauraient mourir*, Paris, L'Harmattan, 2012.
- SALESSE, Yves, *Mayotte, l'illusion de la France. Propositions pour une décolonisation*, Paris, L'Harmattan, coll. Conjonctures politiques, 1995.

- SOULA, Saïd-Souffou, *La Départementalisation de Mayotte. La sécurité de tout un peuple*, Paris, L'Harmattan, 2015.
- VÉRIN, Emmanuel, *Les Comores dans la tourmente : vie politique de l'archipel, de la crise de 1976 jusqu'au coup d'État de 1978*, Paris, INALCO, 1988.
- VÉRIN, Emmanuel et VÉRIN, Pierre, *Histoire de la révolution comorienne. Décolonisation, idéologie et séisme social*, Paris, L'Harmattan, coll. Archipel des Comores, 1999.
- VÉRIN, Pierre, *Les Comores*, Paris, Karthala, 1994.
- VERMAY, Louis, *Les Comores, un peuple bafoué. Un archipel aux avatars coloniaux*, Paris, L'Harmattan, 2014.

DROIT ET ÉCONOMIE

- ABDOU, Djabir, *Le Droit comorien, entre tradition et modernité*, Mamoudzou, Baobab, 2006.
- ABDOU, Djabir, *Les Comores : un État en construction*, Paris, L'Harmattan, 1993.
- ABDOU CHACOUROU, Abal Anrabe, *Le Contrôle des finances publiques aux Comores*, Paris, L'Harmattan, coll. Logiques juridiques, 1992.
- ABDOU CHACOUROU, Abal Anrabe, *Le Franc comorien*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- AINOUDDINE, Sidi, *Anjouan, l'histoire d'une crise foncière*, Paris, L'Harmattan, coll. Archipel des Comores, 1998.
- ALI, Mmadi, *Pourquoi les Comores s'enfoncent-elles ?*, Fontaine, Thot, coll. Civilisation et société, 2004.
- ANZAOUIR, Ben Alioïou, *La Coopération décentralisée. Concept, enjeux et mise en œuvre à Anjouan*, Moissy-Cramayel, Coelacanthé, 2014.
- ASKANDARI, Allaoui, *L'Évolution du marché foncier à Mayotte de 1841 à nos jours*, Paris, L'Harmattan, coll. Questions contemporaines, 2006.
- BARTHÈS, Carole, *L'État et le monde rural à Mayotte*, Paris, CIRAD-Karthala, coll. Économie et développement, 2003.
- BROUWERS, Marinus (dir.), *Inventaire des terres cultivables des Comores*, Moroni, Centre National Plan Finances Méthodes, 1977.
- HENRI ALPHONSE, Mlanao, *Ma-Mwe. Eau et électricité des Comores (Témoignage de mes 2 ans et demi à la tête de cette société d'État malade)*, Moroni, Komédit, 2014.
- MANSOUR, Kamardine, *République et libertés au féminin. Chatouilleuses en droit local*, Mamoudzou, Baobab, coll. Politique, 2010.
- POUZET, Denis, *La Recherche agronomique aux Comores, facteur primordial du développement socio-économique*, Moroni, IRAT, 1976.
- ROBINEAU, Claude, *Société et économie d'Anjouan*, Paris, ORSTOM, 1966.
- SAÏD, Larifou, *Pain et liberté vus de prison*, Antony, L'Officine, 2005.

- SAÏD AHMED, Saïd Abdillah, *Les Comores. Pour une indépendance financière et monétaire de l'archipel*, Paris, L'Harmattan, coll. Océan Indien/Études, 2015.
- YOUSSEF, Saïd-Soilihi, *Comores, les défis du développement indépendant 1975-1978*, Paris, L'Harmattan, 1988.

SOCIOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE

- ABDALLAH CHANFI, Ahmed, *Islam et politique aux Comores*, Paris, L'Harmattan, coll. Archipel des Comores, 2000.
- ABDALLAH CHANFI, Ahmed, *Ngoma et mission islamique (Da'wa) aux Comores et en Afrique orientale. Une approche anthropologique*, Paris, L'Harmattan, 2002.
- AZAD, Halifa, *De Marseille aux Comores. Entrée en politique d'une jeunesse issue de l'immigration*, Levallois-Perret, La Lune, 2007.
- BLANCHY-DAUREL, Sophie, *La Vie quotidienne à Mayotte*, Paris, L'Harmattan, coll. Repères pour Madagascar et l'océan Indien, 1990.
- BRESLAR, Jon, *L'Habitat mavorais (Tome 1 : Une perspective ethnologique)*, Paris-Mamoudzou, AGG-DDE Mayotte, 1979.
- CASSAGNAUD, Josy, *Le Banga de Mayotte comme rite de passage*, Saint-Denis, Connaissances et savoirs, 2006.
- CASSAGNAUD, Josy, *Rites de Mayotte ou Chronique d'une mort annoncée ?*, Saint-Denis, Connaissances et savoirs, 2010.
- CHATAIN, Bernard et CHEYSSIAL, Léon Attila, *L'Habitat mavorais (Tome 2 : Étude analytique et perspectives)*, Paris-Mamoudzou, AGG-DDE Mayotte, 1982.
- COLLECTIF, *Abécédaire des Comores, bilingue comorien-français*, Moroni, Komédit, 2012.
- COLLECTIF, *Les Comoriens de France*, revue *Hommes & Migrations*, n°1215, 1998.
- DAMIR, Ben Ali, *Musique et société aux Comores*, Paris, L'Harmattan, 2004 (1^{re} éd.), Moroni, Komédit, 2012 (2^e éd.).
- DAMIR, Ben Ali et alii, *Traditions d'une lignée royale des Comores. L'Inya Fwambaya de Ngazidja*, Paris, L'Harmattan, 1985.
- DIRECHE-SLIMANI, Karima et LE HOUÉROU, Fabienne, *Les Comoriens de Marseille. D'une mémoire à l'autre*, Paris, Autrement, coll. Monde, 2002.
- GUÉBOURG, Jean-Louis, *Espace et pouvoirs en Grande Comore*, Paris, L'Harmattan, 1996.
- ISSA, Abdoussalami, *Enfants comoriens en France. Socialisation et scolarisation*, Moissy-Cramayel, Coelacanthé, 2013.
- MLADJAO, Abdoul Anlym, *Rentre ou ferme-la. On ne peut pas ériger la tradition comme seul et unique projet de société!*, Moissy-Cramayel, Coelacanthé, 2015.
- M'SA ALI, Djamal, *Les Étudiants comoriens de France et leurs parents. Une socio-analyse des usages et des contradictions des projets migratoires*, Torcy, Kalamu des îles, 2007.

- M'SA ALI, Djamal, *Luttes de pouvoir aux Comores*, Levallois-Perret, La Lune, 2006.
- NADJLOUDINE, Abdelfatah, *Et si les Comoriens s'étaient trompés de religion...*, Saint-Denis, Édilivre, 2012.
- ROBINEAU, Claude, *Approche sociologique des Comores*, Paris, ORSTOM, 1962.
- SULTAN, Chouzour, *Le Pouvoir de l'honneur. Tradition et contestation en Grande Comore*, Paris, L'Harmattan, coll. Archipel des Comores, 1994.
- TOIBIBOU, Ali Mohamed, *Culture intellectuelle et colonisation aux Comores (1895-1974). Ahmad Qamar al-Dîn et sa génération*, Paris, L'Harmattan, coll. Océan Indien/Études, 2016.
- TOIBIBOU, Ali Mohamed, *La Transmission de l'Islam aux Comores (1933-2000). Le cas de la ville de Mbeni (Grande Comore)*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- WALKER, Ian, *Comores : guide culturel*, Moroni, Komédit, 2012.

REVUES

- Africultures*, revue des cultures africaines, Nyons, diffusion L'Harmattan ; en particulier n°51, 2002.
- Études océan Indien*, revue de l'INALCO consacrée aux pays riverains de l'océan Indien et au monde austronésien, Lille, diffusion CROIMA ; en particulier n°8, 1986 et n°32, 2001.
- Journal des africanistes*, revue de la Société des africanistes, Paris, diffusion PERSÉE.
- Mahabari*, bulletin des Archives départementales de Mayotte, Mamoudzou, diffusion Conseil Général de Mayotte.
- Project-îles*, revue d'analyse, de réflexion et de critique sur les arts et littératures de l'océan Indien, Mamoudzou-Moroni, diffusion Upanga-Komédit ; en particulier n°1, 2010.
- Taarifa*, revue des Archives départementales de Mayotte, Mamoudzou, diffusion Conseil Général de Mayotte.
- Tarehi*, revue d'histoire et d'archéologie, Savigny-le-Temple/Moissy-Cramayel, diffusion INYA/Cœlacanthe ; en particulier n°5, 2002.
- Ya mkobe*, revue du Centre National de Documentation et de Recherche Scientifique, Moroni, diffusion CNDRS/Komédit ; en particulier n°14-15, 2007.

BEAUX LIVRES

- ABDOU, Salam Baco, *Autre vue du Grand Sud de Mayotte*, Tananarive, SNIC, 2005.
- BLANCHY, Sophie et POBÉGUIN, Henri, *La Grande Comore en 1898*, Moroni, Komédit, 2012.

- COLLECTIF, *Bangas, Mayotte*, Mamoudzou, B'wi!, 1989.
- DEVEY, Muriel et KLOTCHKOFF, Jean-Claude, *Les Comores et Mayotte aujourd'hui*, Paris, Jaguar, coll. Jeune Afrique/Jaguar, 2006.
- FONTANA, Caroline, MARBOEUF, Olivier et OSMONT, Marion, *De Grande Comore. 6 histoires de vie à Marseille*, Paris, Khiasma, 2004.
- FORÊT, Michel et FAÏSSOILI, Maliki, *Mayotte entre ciel et océan*, Dembéli, Margouillat Prod, 2014.
- FORÊT, Michel et KAMAROUNDINE, Abdallah-Paune, *Anjouan la mystérieuse*, Dembéli, Margouillat Prod, 2016.
- HICK, Franck et NASSUR, Attoumani, *Mayotte : l'île hippocampe*, Saint-Denis de La Réunion, Jacaranda, 1993.
- MESAS, Thierry (dir.), *Patrimoines de Mayotte*, Koungou, Couleurs métisses, 2015.
- NOURALT, Gilles et PERRIN, François, *L'Union des Comores. Les îles de la lune*, Saint-Denis de La Réunion, Orphie, 2005.
- REYNAUD, Luc, *Scènes de Mayotte*, Saint-Denis de La Réunion, Orphie, coll. Scènes de, 2010.
- VILLENEUVE (DE), Bruno, *Mayotte vue du ciel*, Mamoudzou, Ylang images, 2009.
- ZOLGER, Olivier, *Scènes de vie mahoraise*, Koungou, Couleurs métisses, 2012.