



CLASSIQUES
GARNIER

PANICHI (Nicola), « Références d'origine », *Les Liens à renouer. Scepticisme, possibilité, imagination politique chez Montaigne*, p. 575-577

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5784-5.p.0570](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5784-5.p.0570)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉFÉRENCES D'ORIGINE

La version originale du premier chapitre de la première partie a paru comme *Introduction à Picta historia. Lettura di Montaigne e Nietzsche*, Urbino, QuattroVenti, 1995, revue pour Plures, *Filosofia e storia*. Studi in onore di Pasquale Salvucci, Urbino, QuattroVenti, 1996, a cura di Pasquale Venditti.

Le second a été publié dans « Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance », LIX, 1997, 3.

Le troisième est la reprise des communications faites au Congrès international consacré à *L'Idee d'époque historique / Die Idee der historischen epoche* (Nice 4-6 septembre 2000, organisé par le *Centre de Recherches d'Histoire des Idées* – Université de Nice Sophia Antipolis et par l'*Internationale Gesellschaft für Dialektische Philosophie-Societas Hegeliana*, en collaboration avec l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici [Frankfurt am Main, Peter Lang, 2004], par André Tosel, et au Congrès international de Chianciano (16-19 juillet 2001) sur *Millenarismo ed età dell'oro nel Rinascimento* (Chianciano-Montepulciano-Pienza, organisé par l'Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca), Firenze, Casati, 2003.

Une version réduite du premier chapitre de la seconde partie a paru sur « Hermeneutica », 1998 : *Diritto e teologia*, par Graziano Ripanti.

Le second est la reprise d'un article sur la monographie de *Montaigne Studies* (XI, 1999, Chicago University, editor Ph. Desan), consacré à *La Boétie*, avec une intégration partielle de la version italienne de la communication lors du Congrès international *Naissance et affirmation de la souveraineté à l'époque moderne*, Paris 24 nov. 2000, organisé par le Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pisa et par le Centre d'Histoire de la Philosophie Moderne CNRS-Paris, Pise-Paris, ETS-Vrin, 2002, 2 vol., par G.M. Cazzaniga et Y.-Ch. Zarka.

Une première version du premier chapitre de la troisième section a paru sur « Nuova Antologia », juil.-sept. 1998 ; en même temps que le troisième et le quatrième chapitre, cette première version constitue une partie de l'*Introduc-*

tion des essais de Montaigne consacrés à l'imagination (Firenze, Olschki, 2000).

Le second chapitre est la version élargie de l'article paru sur le « Bulletin de la Société des Amis de Montaigne », janvier-juin 2001, qui rassemble les Actes du Congrès international : *Montaigne : la Justice*, organisé par l'Université de Rouen et la Société Internationale des Amis de Montaigne, Rouen, 14-16 déc. 2000.

Le premier, le deuxième et le troisième chapitre de la quatrième partie constituent quelques chapitres de la première section du volume *Picta historia. Lettura di Montaigne e Nietzsche*, Urbino, Montefeltro, 1995, depuis épuisé.

Le quatrième est inédit et partiellement intégré à la communication *La raison sceptique comme figure de l'éthique*, lors des « Journées d'étude » *L'écriture du scepticisme chez Montaigne*, Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 15-16 novembre 2001, par M.-L. Demonet et A. Legros, Genève, Droz, 2004.

Le premier chapitre de la cinquième partie a été publié dans les « Actes du XVIII Congrès international d'Études Humanistes », par l'Istituto Internazionale di Studi Piceni, Sassoferrato 2-5 juillet 1997, Éditions Fortuna, Fano, 1998.

Le deuxième est la communication faite au congrès organisé par l'Università del Piemonte Orientale, Vercelli, 25-26 mai 2001, sur *Pluralismo e religione civile. Una prospettiva storica e filosofica*, Milan, Bruno Mondadori, 2004, par Gianni Paganini et Edoardo Tortarolo.

Le dernier est le texte élargi de la communication faite lors du Congrès *L'Europa e l'altro* (Foggia, Manfredonia, Lucera, 3-6 octobre 2001) organisé par l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Foggia, Laicata, par Domenico di Iasio.

J'ai revu les textes pour des raisons stylistiques, pour éliminer quelques répétitions et insérer les sous-titres. Lorsqu'il s'agit d'une version élargie, il est impossible de signaler, pour des raisons évidentes, les nombreuses modifications. L'ensemble des notes, sauf cas d'espèce, a été mis à jour.

Les éditions de référence des *Essais* apparaissent entre parenthèses dans le corps du texte (dans l'ordre : livre, chapitre, page) :

Pierre Villey-Verdun-L. Saulnier (par), Paris, PUF, 1965 (Quadrige 1988), pour les essais rédigés avant 1998 ;

André Tournon (par), Paris, Imprimerie Nationale, 1998, pour les essais rédigés postérieurement : dans ce cas, on donne à la suite le renvoi aux pages

correspondantes de l'éd. Villey-Saulnier. Les italiques, sauf indication contraire, sont de moi.

Je remercie les éditeurs et les auteurs de m'avoir permis de publier ces textes.

Je désire remercier tous ceux, collègues et amis, qui m'ont soutenue, à divers titres, lors de cette longue et parfois laborieuse recherche ; Jean-Claude Arnould, Artemio Enzo Baldini, Jean Balsamo, Davide Bigalli, Claude Blum, Giovanni Bogliolo, Giuseppe Cacciatore, Giuseppe Cantillo, Gian Mario Cazzaniga, Jean Céard, Michele Ciliberto, Marcel Conche, Marie-Dominique Couzinet, Gérard Defaux, Marie-Luce Demonet, Philippe Desan, Giovanni Dotoli, Alain Dufour, Marc Fumaroli, Fausta Garavini, Franco Giaccone, Thierry Gontier, Rosanna Gorris, Tullio Gregory, Alfonso Ingegno, Michel Jeanneret, Alain Legros, Domenico Losurdo, Michel Magnien, Pierre Magnard, Sandro Mancini, Jean-Claude Margolin, Géralde Nakam, Gianni Paganini, Gabriel Pérouse, Renzo Raghianti, Augustin Redondo, Carlo Ferdinando Russo, Silvio Suppa, André Tournon, Diego Quaglioni, Ilana Zinguer.

Une pensée émue à Carlo Bo, Pasquale Salvucci et Livio Sichirollo.

Pour l'édition française, je tiens à remercier en particulier Claude Blum qui a bien voulu accueillir ce volume dans la collection « Études montaignistes ».