



CLASSIQUES  
GARNIER

PANICHI (Nicola), « Bibliographie (jusqu'à 2004) », *Les Liens à renouer. Scepticisme, possibilité, imagination politique chez Montaigne*, p. 579-616

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5784-5.p.0574](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5784-5.p.0574)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2008. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE (jusqu'à 2004)

### ÉDITION DE RÉFÉRENCE

- MONTAIGNE, MICHEL EYQUEM DE, *Essais*, éd. PIERRE VILLEY – VERDUN L. SAULNIER, Paris, PUF, 1965 (Quadrige 1988).  
– *Essais*, éd. ANDRÉ TOURNON, Paris, Imprimerie Nationale, 1998.  
– *Essais*, Librairie Générale Française, 2001.  
– *Fragment d'une lettre que Monsieur le Conseiller de Montaigne écrit à Monseigneur de Montaigne son pere, concernant quelques particularitez qu'il remarqua en la maladie & mort de Feu Monsieur de La Boétie*, in *Œuvres complètes*, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1965, p. 1347-1362, textes établis par ALBERT THIBAUDET et MAURICE RAT.  
– *Journal de voyage*, édition présentée, établie et annotée par FRANÇOIS RIGOLOTT, Paris, PUF, 1992 et aussi in *OC*.

### SOURCES MODERNES

- AGRIPPA, CORNELIUS, *De occulta Philosophia*, Colonia 1533 ; Leida, New York, Colonia, E. J. Brill, 1992 par VITTORIA PERRONE COMPAGNI.  
AUBERT, GUILLAUME, *Oraison de la paix et les moyens de l'entretenir...*, à Paris, Vincent Sertenas, 1559.  
BAYLE, PIERRE, *Dictionnaire historique et critique*, cinquième édition, P. BRUNEL et AL. Amsterdam, Leyde..., 1740, 4 vol., rééd. anast. Genève, Slatkine, 1995, ou : Nouvelle édition, Paris, Desoer, 1820, 16 vol. éd. A. J. Q. (BEUCHOT), rééd. anast. Genève, Slatkine, 1969.  
BODIN, JEAN, *Les six livres de la République*, à Paris, chez Jacques Du Puis, 1583, avec Privilège du Roy, Faksimildruck der Ausgabe, Scientia Aalen, 1961 (*editio princeps* à Paris, Du Puys, 1576).  
– *Methodus ad facilem historiarum cognitionem*, in *Œuvres philosophiques*, Paris, PUF, 1951, texte établi, traduit et publié par PIERRE MESNARD.  
– *De la démonomanie des sorciers*, à Paris, Jacques du Puis, 1580 (Hildesheim-Zürig-New York, Olms, 1988).

- IOH. BODINI *Colloquium heptaplomeres de abditis rerum sublimium arcanis, Colloque entre sept sçavans qui sont de differens sentimens, des secrets cachez, des choses relevez*, Traduction anonyme du *Colloquium heptaplomeres* de Jean Bodin (Manuscrit français 1923 de la Bibliothèque Nationale de Paris) texte présenté et établi par FRANÇOIS BERRIOT, avec la collaboration de KATHARINA DAVIES, JEAN LARMAT et JACQUES ROGER, Genève, Droz, 1984.
- BRICAIRE DE LA DIXMERIE, NICOLAS, *L'île Taciturne et l'île Enjouée (1759)*, La Rochelle, Rumeurs des âges, 1995, présenté par DIDIER GAMBERT.
- *Les sauvages de Taïti aux Français, avec un envoie au philosophe ami des Sauvages*, Londres & Paris, Lejay, 1770 (Papeete, Perspectives Maohi, 1989).
- *Eloge analytique et historique de Michel de Montagne [...] suivi d'un dialogue entre Montaigne, Bayle et Rousseau*, Amsterdam-Paris, Valleyre l'aîné, 1781.
- BRUNO, GIORDANO, *Dialoghi italiani, I-II, Dialoghi metafisici, Dialoghi morali*, troisième éd. de GIOVANNI AQUILECCHIA, Firenze, Sansoni, 1958 (1985), ou *Œuvres complètes*, collection dirigée par YVES HERSANT et NUCCIO ORDINE, Paris, Les Belles Lettres, 1994-1999 ou *Dialoghi filosofici italiani*, Milano, Mondadori, 2000, éd. et essai d'introduction de MICHELE CILIBERTO.
- *Bruni Opera latine conscripta, publicis sumptibus edita, recensebat F. Fiorentino [F. Tocco, H. Vitelli, V. Imbriani, C. M. Tallarigo]*, Neapoli [-Florentiae] 1879-91, 3 vol., reprod. anast. Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog 1962.
- *De vinculis in genere*, in *De magia, De vinculis in genere*, Pordenone, Biblioteca dell'Immagine, 1986, éd. bilingue, par ALBANO BIONDI, aujourd'hui in G. BRUNO, *Opere magiche*, Milano, Adelphi, 2000, éd. sous la direction de MICHELE CILIBERTO, par SIMONETTA BASSI, ELISABETTA SCAPPARONE, NICOLETTA TIRINNANZI.
- Traductions françaises in *Œuvres complètes* :
- *Le souper des cendres*, II, 1994, texte établi par GIOVANNI AQUILECCHIA, notes de GIOVANNI AQUILECCHIA, préface de ADI OPHIR, traduction de YVES HERSANT.
- *De la cause, du principe et de l'un*, III, 1996, texte établi par GIOVANNI AQUILECCHIA, notes de GIOVANNI AQUILECCHIA, introduction de MICHELE CILIBERTO, traduction de LUC HERSANT.
- *De l'infini, de l'univers et des mondes*, IV, 1995, texte établi par GIOVANNI AQUILECCHIA, notes de JEAN SEIDENGART, introduction de MIGUEL ANGEL GRANADA, traduction de JEAN-PIERRE CAVAILLÉ.

- *Expulsion de la bête triomphante*, IV, 1 et 2, 1999, texte établi par GIOVANNI AQUILECCHIA, notes de MARIA PIA ELLERO, introduction de NUCCIO ORDINE, traduction de JEAN BALSAMO.
- *Cabale du cheval pégaséen*, VI, 1994, texte établi par GIOVANNI AQUILECCHIA, préface et notes de NICOLA BADALONI, traduction de TRISTAN DAGRON.
- *Des fureurs héroïques*, VII, 1999, introduction et notes de MIGUEL ANGEL GRANADA, traduction de PAUL-HENRI MICHEL revue par YVES HERSANT.

### Autres éditions

- *Des liens*, Paris, éditions Allia, 2001, traduit du latin, annoté et suivi de *In tristitia hilaris, in hilaritate tristis*, par DANIELLE SONNIER et BORIS DONNÉ.
  - *De la magie*, Paris, éditions Allia, 2000, traduit du latin, annoté et suivi de *La philosophie dans le miroir*, par DANIELLE SONNIER et BORIS DONNÉ.
- CASTIGLIONE, BALDASSAR, *Il libro del cortegiano*, Venezia, Aldo Romano e Andrea d'Asola, 1528 ; tr. fr. *Le Courtisan nouvellement traduit de langue ytalique en François*, Paris, Jean Longis et Vincent Sertenas, 1537, par JACQUES COLIN D'AUXERRE ; Lyon 1538, traduit par JACQUES COLIN, revu et corrigé par ÉTIENNE DOLET et MELLIN DE SAINT GELAIS
- *Il Cortegiano*, éd. de VITTORIO CIAN, Firenze, Sansoni, 1894 ; 19474 (éd. revue et corrigée sous le titre *Il Libro del Cortegiano*)
  - *Il Cortegiano*, éd. de GIUSEPPE MARPURGO, Milano, Mondadori, 1932
  - *Le Livre du Courtisan*, tr. par ALAIN PONS, Paris, Flammarion, 1991
- CONTARINI, GASPARO, *La Republica e i Magistrati di Vinegia*, in *Vinegia*, appresso Girolamo Scotto, 1544 ; Per le edizioni latine : Parisiis, apud Michaelem Vascosanum, 1543 ; Basileae, apud Frobenium et Episcopium, 1547 ; Venetiis, apud Baldum Sabinum, 1551.
- CORAS, JEAN DE, *Arrest memorable du Parlement de Tolose : contenant une histoire prodigieuse, de nostre temps, avec cent & onze belles, & doctes annotations : dont les onze ont esté nouvellement adiustées, sur le procez de l'execution dud. Arrest*, par Monsieur M. Jean de Coras, Conseiller en ladite Cour, & rapporteur du procez, Prononcé és arrests Generaux le XII. Septembre 1560 (éd. consultée), Lyon chez Antoine Vincent, en 1565, suivie de *Les douze reigles du Seigneur Iean Pic, de la Mirandole, lesquelles adressent l'homme au combat spirituel* : traduites du latin en François par ledit de Coras.

- *Question politique : S'il est licite aux subjects de capituler avec leur prince*, in *Histoire de nostre temps, contenant un recueil des choses memorables passées et publiées pour le fait de la religion et estat de France, depuis l'Edict de pacification du 23 jour de Mars, 1568, jusques au jour present...*, s.l., 1570, (exemplaire de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève, cote MHR Rg 30), aujourd'hui Genève, Droz, 1989, *Introduction, édition et notes*, par ROBERT M. KINGDON.
- DESCARTES, RENÉ, *Œuvres de Descartes*, par CHARLES ADAM et ANTOINE TANNERY, Paris 1897-1913, nouv. impres. Vrin, 1964-74, réimp. 1996.
- EGNAZIO, GIAMBATTISTA (GIAMBATTISTA CIPELLI), *De exemplis illustrium virorum Venete civitatis atque aliarum gentium. Cum indice rerum notabilium*, Parisiis, in officina Audoëni Parvi, via Jacobea, ad Floris Liliï insigne, 1554.
- ÉRASME, DIDIER *Opera Omnia*, Lugduni Batavorum (*LB*), P. Vander 1703-1706, recognovit Joannes Clericus ; aujourd'hui Hildesheim, Olms, 1962 :
- *Ciceronianus*, I, éd. critique d'ANGIOLO GAMBARO, Brescia, La Scuola, 1965 ; éd. fr. in *La philosophie chrétienne : l'éloge de la folie, l'essai sur le libre arbitre, le Ciceronien, la réfutation de Clichtove*, Paris, Vrin, 1970, traduit par PIERRE MESNARD,
  - *De civilitate morum puerilium*, I, tr. fr. par ALCIDE BONNEAU, Paris, Lisieux, 1877 ; Paris, Arlea, 2004 ; Bruxelles, La lettre volée à la Maison d'Erasmus, 1999, traduction, édition et introduction par FRANZ BIERLAIRE, éd. bilingue ; Ramsay, 1977 ; Paris, Fayard, Mille et Une Nuits, 2001.
  - *Declamatio de pueris ac liberaliter instituendis*, I, éd. critique et bilingue de JEAN-CLAUDE MARGOLIN, Genève, Droz, 1966.
  - *De copia...*, I.
  - *Adagia*, II.
  - *Epistulae*, DCCCXCIX, III.
  - *Apophthegmata*, IV.
  - *Lingua, de linguae usu et abusu*, IV. Pour l'édition critique de la *Lingua*, voir : ASD, IV/1A, 1974, ed. JAN H. WASZINK, tr. fr. *La langue*, traduction, introduction et annotations de JEAN-PAUL GILLET, Genève, Labor et Fides, 2002.
- FICIN, MARSILE, *Theologia platonica*, in *Opera Omnia*, Torino, Bottega d'Erasmus, 1959, lettre d'introduction de PAUL-OSCAR KRISTELLER, présentation de MARIO SANCIPRIANO.
- FREMY, EDOUARD, *La vie publique et privée de Henri de Mesmes, seigneur de Roissy et de Malassise – 1532-1596*, in *Mémoires inédites d'Henri de Mesmes, suivi de ses Pensées inédites écrites pour Henri III, précédés de la Vie...*, avec notes et variantes par Edouard Fremy, réimpression de l'édition de Paris, 1886, Genève, Slatkine, 1970.

- GIANNOTTI, DONATO, *Libro de la republica de Vinitiani*, in Roma, per Antonio Blado d'Asola, 1540.
- GIOVIO, PAOLO, *Henricus Cornelius Agrippa*, in *Elogia veris clarorum virorum imaginibus...*, Venetiis, apud Michaellem Tramezinum 1546, ensuite in *Opera Omnia*, Basileae 1577.
- GOURNAY, LE JARS, MARIE DE, *Préface* (1635) à *Les Essais de Michel seigneur de Montaigne*, Paris, Thomas Joly, 1657.
- *Préface* à l'édition des *Essais* de 1595 (à Paris chez Abel l'Angelier) avec introduction, notes et glossaire de FRANÇOIS RIGOLOT, in *Montaigne Studies*, I (1989), 1, p. 22-60.
  - *Préface* (1635), reproduite in *Montaigne Studies*, II (1990), 2, p. 68-98.
  - *L'égalité des hommes et des femmes* (1622), in annexe à MARIO SCHIFF, *La fille d'alliance de Montaigne : Marie de Gournay*, Paris, Champion, 1910 (Genève, Slatkine Reprints, 1978).
  - *Grief des dames* (1626), in annexe à MARIO SCHIFF, *La fille d'alliance de Montaigne*, cit.
- GUAZZO, STEFANO, *La civil conversatione*, Bozzola, Brescia, 1574 ; Venezia, Altobello Salicato, 1579 ; éd. critique de AMEDEO QUONDAM, Modena, Panini, 1993 ; tr. franç. *La Civile Conversation, divisée en quatre livres [...], traduite de l'Italien [...] par Gabriel Chappuys Tourangeau*, à Lyon, par Jean Beraud 1579, avec Privilège du Roy (chez le même éditeur en 1580, en 1582 et, toujours à Lyon, chez Benoist Rigaud en 1592) ; *La Civile Conversation du S. Estienne Guazzo [...], le tout traduit de l'Italien en François par François Belleforest Commingeois, [...]*, à Paris, chez Pierre Cavellat 1579, avec Privilège du Roy (ensuite Lyon, Benoist Rigaud 1592 ; Genève, Jacques Stoer, 1598 et 1609 ; Paris 1598).
- HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH, *Sämtliche Werke. Jubiläumsausgabe*, hrsg H. Gockner, Stuttgart, 1927 suiv.
- *La phénoménologie de l'esprit*, Paris, Aubier, I, 1939, par JEAN HYPPOLITE, SW, II
  - *Leçons sur l'histoire de la philosophie*, Avant-propos, traduction et notes par Pierre Garniron, Paris, Vrin, V, 1978, SW, XVII-XIX ou *Vorlesungen*, Hamburg, *Hegel-Archiv Bochum*, 1983 suiv., IX, par PIERRE GARNIRON – WALTER JAESCHKE, 1986.
- KANT, IMMANUEL, *Kants Gesammelte Schriften*, hrsg von der Königlich Preussischen [après Deutschen] Akademie der Wissenschaften, Berlin-Leipzig 1900 suiv.
- Tr. fr. : *Œuvres philosophiques*, 3 vol., Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1980, 1984, 1986, édition publiée sous la direction de FERDINAND ALQUIÉ :

- *Critique de la raison pure*, tr. A. J.-L. DELAMARRE et F. MARTY, I, 1980, p. 719-1470, AK, Bd. III.
  - *Critique de la faculté de juger*, tr. J.-R. LADMIRAL, M. B. DE LAUNAY et J.-M. VAYSSE, II, 1985, p. 845-1299, AK, Bd. V.
  - *Anthropologie du point de vue pragmatique*, traduit et préfacé par MICHEL FOUCAULT, Paris, Vrin, 2002<sup>8</sup>, ou in *Œuvres philosophiques*, III, 1986. tr. fr. de P. JALABERT, AK, Bd. VII.
  - *Le genre humain est-il en progrès constant vers le mieux ?* in *Le conflit de la Faculté de philosophie avec la Faculté de droit*, 1798, II, in Emmanuel Kant, *Histoire et politique*, introduit et annoté par MONIQUE CASTILLO, traduit par GÉRARD LEROY, Paris, Vrin, 1999, ou *Le conflit des facultés* en trois sections, 1798, traduit de l'allemand avec introduction et notes par J. GIBELIN, Paris, Vrin 1997, AK, Bd. VIII.
  - *Essai sur les maladies de la tête*, tr. M. DAVID-MÉNARD, GF-Flammation, 1993.
- KRÄMER HEINRICH et SPRENGER JACOB (H. INSTITTOR), *Malleus Maleficarum*, per Henricum Institoris et Jacobum Sprengerum, Argentorati, ca. 1488, Venetiis apud Antonium Bertanum, 1574.
- LA BOÉTIE, ÉTIENNE DE, *Œuvres complètes*, éditées par LOUIS DESGRAVES, Bordeaux, William Blake and Co, 1991.
- *Discours de la Servitude volontaire*, édition critique par Malcolm Smith, Genève, Droz, 1987 (réédition avec des notes additionnelles de MICHEL MAGNIEN, 2001).
  - *De la servitude volontaire ou Contr'un*, édition et présentation par NADIA GONTARBERT, Paris, Gallimard, 1993.
  - *Discours, de la Servitude volontaire*, in *Memoires de l'estat de France, sous Charles Neufiesme. contenans les choses plus notables, faites et publiées tant par les catholiques que par ceux de la Religion, depuis le troisieme Edit de pacification fait au mois d'Aoust 1570, jusques au règne de Henry troisieme, Troisieme volume*, s. l. [Genève ?], s. n. [H. Wolf ?], 1577 ; Meidelbourg [Genève], H. Wolf, 1578 ; troisième et quatrième éd. : Meidelbourg 1579. Aujourd'hui, éd. anast. in « Édition originale », 1993, 1, exemplaire du Fonds Michel Chomarat, 6347, Lyon BM.
- LEONE EBREO (GIUDA ABRABANEL), *Dialoghi di amore, editio princeps* : Roma per Antonio Blado d'Assola, 1535 ; LÉON HÉBREU (JUDA ABRABANEL), tr. fr. anonyme [Ponthus de Tyard] : Lyon, chez de Tournes 1551 ; tr. fr. de DENIS SAUVAGE sous le titre *La sainte philosophie d'Amour de Léon Hébreu, traduite de l'italien par le seigneur du Parc*, Lyon, Rouille 1551, réimp. 1559 (Rouille) et 1595 (Lyon, Rigaud).
- LYCOSTHENES, CONRAD, *Apophthegmatum ex optimis utriusque linguae scriptoribus per Conradum Lycosthenem Rubeaquensem collectorum, Loci*

- communes ad ordinem alphabeticum redacti*, Parisiis, Ex officina Iacobi Puteani, e regione Collegij Cameracensis, sub Samaritanae insigni 1560, réimprimés en fac-similé par ETIENNE ITHURRIA, *Apophthegmata et son annotation manuscrite*, t. I manuscrit ; t. II, *Introduction. Transcription du manuscrit*, Genève, Slatkine Reprints, 1998.
- MESMES, HENRI DE, *Contre La Boétie* (première éd. J.-F. PAYEN, 1853, Paris, Firmin-Didot) in ETIENNE DE LA BOÉTIE, *De la servitude volontaire ou Contr'un*, édition et présentation par NADIA GONTARBERT, Paris, Gallimard, 1993, p. 196-211.
- MACHIAVEL, NICOLAS, *Opere*, Torino, Einaudi/Gallimard, 1997, I-III, par CORRADO VIVANTI.
- *Opere*, Edizione Nazionale, Roma, Salerno, 1997.
  - tr. fr. *Le Prince de Nicolas Machiavelle, secrétaire et citoyen de Florence*, traduit par GUILLAUME CAPPEL, Paris, Charles Estienne, 1533.
  - *Les Discours...ensemble Le Prince*, traduits par GASPARD D'Auvergne, Rouen, 1563
  - *Œuvres complètes, Pléiade*, 1952 (*Le Prince*, dans la traduction de JACQUES GOHORY, 1571).
- MEXIA, PEDRO, *Selva di varia Lettione*, presso Iseppo Prodocolimo, Venezia 1682.
- NIETZSCHE, FRIEDRICH, *Werke Kritische Gesamtausgabe*, Berlin, Walter de Gruyter, 1964-suiv. hrsg. v. GIORGIO COLLI und MAZZINO MONTINARI, tr. fr. *Œuvres philosophiques complètes*, Paris, Gallimard, 1974 et suiv.
- PASCAL, BLAISE, *Pensées*, Paris, Garnier Flammarion, 1976.
- PATRIZI, FRANCESCO, *Della retorica. Dieci dialoghi*, in Venetia, appresso Francesco Senese, 1562, réimp. anast. éd. de ANNA LAURA PULIAFITO BLEUEL, Lecce, Conte, 1994.
- PIC DE LA MIRANDOLE, GIANFRANCESCO, *De Imaginatione*, Venezia 1501 ; Strasbourg, 1507 ; en édition critique, *Über die Vorstellung*, München, Fink, 1984, hrsg. von ECKHARD KESSLER, redaktion HANNA-BARBARA GERL ; tr. fr. *Traicté de l'imagination*, éd. de JEAN-ANTOINE DE BAÏF, Paris, André Wechel, 1557.
- *Strix*, Bologna, éd. Geronimo Benedictis 1523 ; *Libro della Strega o delle Illusioni del Demonio*, éd. Geronimo Benedictis, 1523-1524 [tr. fr. moderne en éd. bilingue par CHRISTOPHE BOURIAU, préface de PIERRE-FRANÇOIS MOREAU, Chambéry, Éditions Comp'Act, 2005].
- POMPONAZZI, PIETRO, *De naturalium effectuum admirandorum causis seu de Incantationibus*, in *Opera*, Basilea, ex officina Henricpetrina, 1567 ; tr. fr. partielle, *Les causes des merveilles de la nature ou les Enchantements*, éd. de HENRI BUSSON, Paris, PUF, 1930.

- *De Fato, Libero arbitrio, Praedestinatione, Providentia Dei libri V*, in *Opera*, cit.
- *Petri Pomponatii Mantuani libri quinque de fato, de libero arbitrio et de praedestinatione*, éd. de RICHARD LEMAY, Lucani, in *aedibus Thesauri Mundi*, 1957.
- RABELAIS, FRANÇOIS, *Le Tiers Livre des faits et dictz heroïques du bon Pantagruel*, xxv, à Paris, De l'imprimerie de Michel Fezandat, 1552, aujourd'hui Paris, Garnier-Flammarion, 1970.
- RIPA, CESARE
  - *Iconologia, overo Descrittione de l'Imagini universali cavate dall'antichità, & di propria inventione e da altri luoghi...*, In Roma, per gli Heredii di Gio. Gigliotti, 1593 ; Roma, Appresso Lepido Faeij 1603 (Hildesheim-Zürich-New York, Olms, 1984, with an Introduction by ERNA MANDOWSKY) ; Padova, Pier Paolo Tozzi 1618 (réimp. anast. Torino, Fogola, 1987<sup>2</sup>).
  - *Iconologie ou Explication nouvelle de Plusieurs Images... Tirée des Recherches & des Figures de Cesar Ripa, moralisées par I. Baudoin*. Partie II. A Paris. Chez Mathieu Guillemot, ruë saint Jacques, au coin de la ruë de la Parcheminerie. M. DC. XLVIII (Bibliothèque de la Faculté de Médecine de Montpellier)
- RONCARD, PIERRE DE, *Discours contre Fortune*, in *Œuvres complètes, Le second livre des Poèmes*, texte établi et annoté par GUSTAVE COHEN, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1958, vol. II.
- ROUSSEAU, JEAN-JACQUES, *Œuvres complètes*, , édition publiée sous la direction de BERNARD GAGNEBIN et MARCEL RAYMOND, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1961-1969 :
  - *Confessions*, I., texte établi et annoté par ROBERT DÉRATHÉ.
  - *Le verger de Madame la Baronne de Warens*, II., texte établi et annoté par Charly Guyot.
  - *Préface à Narcisse ou l'amant de lui-même*, II, texte établi et annoté par JACQUES SCHERER.
  - *Discours sur l'économie politique*, III, texte établi et annoté par ROBERT DERATHÉ.
  - *Discours sur les sciences et les arts*, III, texte établi et annoté par FRANÇOIS BOUCHARDY.
  - *Du contrat social*, III, texte établi et annoté par ROBERT DERATHÉ.
  - *Émile*, IV, texte établi et annoté par CHARLES WIRZ.
- SEBOND, RAYMOND, RAIMUNDUS SABUNDUS, *Theologia naturalis seu liber creaturarum*, Faksimile-Neudruck der Ausgabe Sulzbach 1852, kritische Edition des Prologs und des Titulus I, v. F. Stegmüller, Stuttgart-Bad Cannstatt 1966.

- SMITH, ADAM, *Theory of Moral Sentiments*, éd. D. D. RAPHAEL et A. L. MACFIE (1976), *Glasgow Edition of the Works and Correspondance of Adam Smith*, Oxford 1976, vol. I ; tr. fr ; *Théorie des sentiments moraux*, Paris, PUF, Quadrige « Grands textes », 2003.
- VALERIANO, PIERIO, *Hieroglyphica sive de sacris Aegyptiorum, aliarumque gentium literis commentarijs Ioannis Pierii Valeriani Bolzanij Bellunensis, a Caelio Augustino Curione duobus Libris aucti, & multis imaginibus illustrati*, Basileae, per Thomam Guarinum, 1575.
- VOLTAIRE, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations et sur les principaux faits de l'histoire, depuis Charlemagne jusqu'à Louis XIII*, Paris, Garnier, 1963, Introduction, bibliographie, relevé de variantes, notes et index par RENÉ POMEAU, 2 vol., t. II.
- WIER, JOHANN, *De praestigijs daemonum et incantationibus ac veneficiis...*, tr. fr. de JACQUES GREVIN, *Histoires, disputes et discours des Illusions et Impostures des diables, des magiciens infames, Sorcieres et empoisonneurs : Des ensorcelez et demoniaques et de la guerison d'iceux : item de la punition que meritent les magiciens, les empoisonneurs et les sorcieres*, le tout compris en six livres..., suivi de *Deux Dialogues touchant le pouvoir des sorcieres et de la punition qu'elles meritent par Thomas Erastus...*, Genève, pour Jaques Chovet 1579, ensuite Paris, Delahary et Lecrosnier, 1885, en deux volumes, avec un *Avant-propos* de D. M. BOURNEVILLE, réimp. anast. New York, Arno Press, 1976.  
– *De lamiis*, Basileae, Officina Oporiniana, 1577 (1582).

## ÉTUDES

- ABECASSIS, JACK, « *Des Cannibales* » et la logique de la représentation de l'altérité chez Montaigne, in *Montaigne et le Nouveau Monde*, « BSAM », juill.-déc. 1992 / janv.-juin 1993, n. 29-30-31-32, p. 195-208.
- ABEL, GÜNTER, *Zur philosophischen Aktualität Montaignes*, in *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie*, 18 (1993), 2, p. 1-20.
- ALBRECHT, MICHAEL VON, *Montaigne und Seneca*, in *Filologia e forme letterarie. Studi offerti a Francesco Della Corte*, Publication de l'Università degli Studi di Urbino, 1987, V, p. 543-559.
- APEL, KARL OTTO, *Die Idee der Sprache in der Tradition des Humanismus von Dante bis Vico*, Bonn, H. Bouvier, 1963.
- ARIS DANIEL, voir JOUKOVSKY
- ARMAINGAUD, ARTHUR, *Le Discours sur la servitude volontaire. La Boétie et Montaigne*, in *Séances et travaux de l'Académie des Sciences morales et politiques*, LXIV (1904), p. 640-643.

- *Montaigne et La Boétie. Le véritable auteur du Discours de la servitude volontaire*, in *Revue politique et parlementaire*, XLVII-XLVIII (1906), p. 322-348.
- *Le véritable auteur du Discours de la servitude volontaire : Montaigne ou La Boétie ?*, in *Revue de la Renaissance*, XI (1910), p. 22-47.
- AUDRA, ÉMILE, *L'influence française dans l'œuvre de Pope*, Paris, Champion, 1931.
- AUERBACH, ERICH, *Mimésis*, tr. fr. par CORNÉLIUS HEIM, Paris, Gallimard, 1969 (première éd. allemande 1946).
- AULOTTE, ROBERT, *Les Romains dans les Essais de Montaigne*, in PLURES, *L'histoire antique dans l'humanisme français*, Actes du IX<sup>e</sup> Congrès de Rome, 13-18 avril 1973, Paris, Les Belles Lettres, 1975.
- *Montaigne. Apologie de Raymond Sebond*, Paris, SEDES, 1979.
- AXENFELD, AUGUSTE, *Biographie*, Préface à JEAN WIER, *Histoires, disputes et discours des Illusions et Impostures des diables, des magiciens infames, Sorcieres et empoisonneurs...*, cit.
- BADALONI, NICOLA, *Giordano Bruno. Tra cosmologia ed etica*, Bari, De Donato, 1988.
- BAILLON, EMMANUELLE, *Une critique du jugement*, in *Revue internationale de Philosophie*, 46 (1992), 181, p. 138-156.
- BALMAS, ENEA, *Montaigne et l'Inquisition*, in PLURES, *Le parcours des Essais. Montaigne 1588-1988*, Colloque international Duke University Université de la Caroline du Nord-Chapel Hill (7-9 avril 1988), textes réunis par MARCEL TETEL et G. MALLARY MASTERS, Paris, Aux Amateurs de livres, 1989, p. 239-249.
- BARAZ, MICHAËL, *L'être et la connaissance chez Montaigne*, Paris, José Corti, 1968.
- BARONCELLI, FLAVIO, *Cinici e scimmie. Osservazioni sull'antietnocentrismo di Montaigne e Rousseau*, in *Materiali per una nuova cultura giuridica*, XXIII (1993) 1, p. 25-42.
- BATCAVE, L., *Commentaire historique d'un passage de Montaigne*, in *Revue des études historiques*, LXVII, 1901, p. 127-140.
- BATTISTA, ANNA MARIA, *Alle origini del pensiero politico libertino. Montaigne e Charron*, Milano, Giuffrè, 1979<sup>2</sup>.
- BATTISTI, EUGENIO, *L'antirinascimento*, Milano, Garzanti, 1989, 2 vol.
- BAUSCHATZ, CATHLEEN, *The Development of the Narrator in Montaigne's Apologie de Raymond Sebond*, in *Romanic Review*, LXX (1979), p. 19-32.
- *Marie de Gournay's Préface de 1595 : A Critical Evaluation*, « BSAM », janv.-juin 1986, 3-4, p. 73-82.

- BEMELMAN, J. – BOTS, WIM J. A., *De l'art de conférer ou l'apprentissage de la modestie dans la recherche de la méthode*, in *Neophilologus*, 1982, 66, 504-507.
- BENSON, EDWARD, *The historicity of the Essais : Montaigne's « registre de durée » and his « contrerolle »*, in PLURES, *Le parcours des Essais. Montaigne 1588-1988*, Colloque international Duke University-Université de la Caroline du Nord-Chapel Hill (7-9 avril 1988), textes réunis par MARCEL TETEL et G. MALLARY MASTERS, Paris, Aux Amateurs de livres, 1989, p. 211-224.
- BENZONI, GIOVANNI, *Introduzione à Storici e politici veneti del Cinquecento e Seicento*, éd. de G. BENZONI et T. ZANATO, Milano-Napoli, Ricciardi, 1982.
- BERGAMO, MINO, *La lezione dell'archeologo*, in *Paragone*, XLIV (1993) 37-38 (516-518), p. 73-94, tr. fr. *La leçon de l'archéologue*, « BSAM », janv.-juin 1995, 39-40, p. 72-74.
- BERNOULLI, RENÉ, *A propos de quelques thèmes de Montaigne dans la philosophie allemande*, « BSAM », juillet-sept. 1966, 7, p. 84-95.  
– *Montaigne und Paracelsus*, in *Gesnerus*, 49 (1992), p. 311-322.
- BERTELLI SERGIO, RUBINSTEIN NICCOLAI, SMITH C. H., *Florence and Venice. Comparaison and Relations*, Firenze, La Nuova Italia, 1979.
- BESPALOFF, RACHEL, *L'instant chez Montaigne*, in *Deucalion*, 3, 1950.
- BIONDI, ALBANO, *Introduzione à GIANFRANCESCO PICO DELLA MIRANDOLA, Libro della Strega o delle Illusioni del Demonio*, Venezia, Marsilio, 1989.
- BLUM, CLAUDE, *Les Essais de Montaigne. Les signes, la politique, la religion*, in *Columbia Montaigne Conference Papers*, édité par DONALD M. FRAME et MARY B. MCKINLEY, Lexington, Kentucky, French Forum, 1981, p. 9-30.  
– *Écriture et système de pensée, 1580 : l'Histoire dans les « Essais »*, in PLURES, *Montaigne et les Essais. 1580-1980*, Actes du Congrès de Bordeaux, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1983, présentés par PIERRE MICHEL, p. 3-13.  
– *L'Être et le néant. Les Essais, voyage au bout de la métaphysique*, in PLURES, *Montaigne. Penseur et philosophe (1588-1988)*, Actes du Congrès de Dakar réunis par CLAUDE BLUM, Paris, Champion, 1990, p. 129-139.
- BLUM, PAUL RICHARD, *Esiste un'etica in Giordano Bruno ?*, in *Paradigmi*, 53, maggio-agosto 2000, p. 197-215.
- BLUMENBERG, HANS, *Lebenszeit und Weltzeit*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1986.
- BOASE, ALAN M., *Montaigne et la sorcellerie*, « BHR », II (1935), 4.  
– *The Fortunes of Montaigne. A History of the « Essais » in France, 1580-1669*, London, Methuen, 1935, réimp. New York, Octagon Books, 1970.

- *Montaigne et les Sorcières*, in PLURES, *Culture et politique en France à l'époque de l'Humanisme et de la Renaissance*, Torino, Accademia delle Scienze, 1974, Études réunies et présentées par FRANCO SIMONE, p. 376-386.
- BOCCAZZI, GAUDENZIO, *I traduttori francesi di Stefano Guazzo*, in *Bulletin du Centre d'études franco-italiennes*, nov. 1978, 3, p. 43-56.
- BOCK GISELA, SKINNER QUENTIN, VIROLI MAURIZIO, *Machiavelism and Republicanism*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- BONFATTI, EMILIO, *La 'Civil conversazione' in Germania. Letteratura del comportamento da Stefano Guazzo a Adolph Knigge*, Udine, Del Bianco, 1979.
- BONNEFON, PAUL, *Estienne de la Boétie, sa vie, ses ouvrages, et ses relations avec Montaigne*, Bordeaux, P. Chollet, 1888.
- BORGHI, GIULIANO, *La politica e la tentazione tragica. La « modernità » in Machiavelli, Montaigne e Gracián*, Milano, Franco Angeli, 1991.
- BOUCHARD, PASCAL, *Recherche sur la structure philosophique des essais 9 et 10 du livre III des Essais*, « BSAM », avril-déc. 1974, 10-11, p. 63-70.
- *Recherche sur la structure philosophique des Essais 11, 12, 13 du livre III*, « BSAM », avril-sep. 1975, 14-15, p. 81-88.
- *Recherche sur la structure philosophique du Livre III*, « BSAM », avril-sept. 1976, 18-19, p. 57-68.
- BOUDOU, BÉNÉDICTE, *Problématiques de l'interprétation dans les 'Essais' de Montaigne*, « BSAM », avril-juin 1986, 3-4, p. 27-42.
- *L'accomplissement des 'Essais' dans « l'art de conférer »*, « BSAM », juillet-déc. 1988, 13-14-15-16, p. 41-53.
- BOURGEON, JEAN-LOUIS, *Montaigne et la Saint-Barthélemy*, « BSAM », juillet-déc. 1994, 37-38, p. 101-109.
- BOUWSMA, WILLIAM J, *Venice and the Defence of Republican Liberty*, Berkeley, University of California Press, 1968.
- BOUZON, FRÉDÉRIC DE, *L'homme et le langage chez Montaigne et Descartes*, in *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, oct.-déc. 1992, 4, p. 451-466.
- BRAHAMI, FRÉDÉRIC, *Le scepticisme de Montaigne*, Paris, PUF, 1997.
- BRAUN, LUCIEN, *Histoire de l'histoire de la philosophie*, Paris, Ophrys, 1973.
- BRODY, JULES, *La première réception des 'Essais' de Montaigne. Fortune d'une forme*, in PLURES, *L'automne de la Renaissance, 1580-1630*, Paris, Vrin, 1981, études réunies par JEAN LAFOND et ANDRÉ STEGMANN, p. 19-30.
- *Entre l'écrit et l'oral. De l'art de conférer (III, 8)*, in *Nouvelles lectures de Montaigne*, Paris, Champion, 1994.

- BROSSEAU-BEUERMANN, CHRISTINE, *La copie de Montaigne. Étude sur les citations dans les « Essais »*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1989.
- BROWN, FRIEDA S., *Religious and Political Conservatism in the Essais of Montaigne*, Genève, Droz, 1963.
- BRUCH, JEAN LOUIS, *La philosophie et l'amitié : son passé et son avenir ; Montaigne/La Boétie ; J.-J. Rousseau, La Nouvelle Héloïse*, in *Bulletin de la société française de philosophie*, avril-juin 1977, 2, p. 33-72.
- BRUNSCHVICG, LÉON, *Descartes et Pascal lecteurs de Montaigne*, Neuchâtel, La Baconnière 1942, réimpr. New York-Paris, Brentano's, 1944, aujourd'hui aux éditions Pocket, Paris 1995, préf. de THIERRY LETERRE.
- BRUSH, CRAIG B., *From the Perspective of the Self. Montaigne's Self-portrait*, New York, Fordham University Press, 1994.
- BURKE, PETER, *The Renaissance*, London, Macmillan Publishers, 1989<sup>2</sup> ; tr. fr. *La renaissance européenne*, Le Seuil, « Points Histoire », 2002.
- BUSSON, HENRI, *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, Vrin, 1971<sup>2</sup>.
- BUTOR, MICHEL, *Essais sur les Essais*, Paris, Gallimard, 1968.
- CADONI, GIORGIO, *Bodin, Giannotti, Niccolò Crasso e Venezia*, in PLURES, *La « République » di Jean Bodin*, Atti del Convegno di Perugia, 14-15 novembre 1980, Firenze, Olschki, 1981, p. 127-133.
- CALDERINI DE MARCHI, RITA, *Jacopo Corbinelli et les érudits français d'après la correspondance inédite Corbinelli-Pinelli (1566-1587)*, Milano, Hoepli, 1914.
- CALLOT, EMILE, *Der Beginn der modernen Philosophie*, in *Von Montaigne zu Sartre. Die Entwicklung der französischen Philosophie vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Meisenheim-Wien, Westkulturverlag Anton Hain, 1952, p. 16-34.
- CASALS PONS, JAUME, *Le « kantisme » esthétique de Montaigne*, « BSAM », janv.-juin 1988, 11-12, p. 87-94.
- *Trois incursions de Montaigne dans la métaphysique*, in PLURES, *Montaigne. Penseur et philosophe (1588-1988)*, Actes du Congrès de Dakar réunis par CLAUDE BLUM, Paris, Champion, 1990, p. 45-52.
- *Problèmes d'un philosophe pour devenir cannibale*, in *Montaigne et le Nouveau Monde*, « BSAM », juill-déc. 1992 / janv.-juin 1993, 29-30-31-32, p. 143-152.
- « *Adviser derriere et devant* » : *transition de l'histoire à la philosophie dans le Discours de la servitude volontaire*, in *Corpus*, 28, 1995, p. 102-112.
- CASSIRER, ERNST, *Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neuen Zeit*, Berlin, Bruno Cassirer, 1952 ; *Le problème de la connaissance dans la philosophie et la science des temps modernes : De*

- Nicolas de Cues à Bayle*, par RENÉ FRÉREUX, traduction de MASSIMO FERRARI, Paris, éd. du Cerf, collection « Passages », 2004.
- CASTOR, GRAHAME, *Pléiade Poetics. A Study in Sixteenth-Century Thought and Terminology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1964 ; tr. fr. *La Poétique de la Pléiade, Etude sur la pensée et la terminologie du XVI<sup>e</sup> siècle*, traduit de l'anglais par YVONNE BELLENGER, Paris, Champion, Bibliothèque littéraire de la Renaissance, série 3, XXXVIII, 1998.
- CAUQUELIN, ANNE, *Aristote. Le langage*, Paris, PUF, 1990.
- CAVAILLÉ, JEAN-PIERRE, *Theatrum mundi. Notes sur la théâtralité baroque*, in *Working Papers*, Florence, European University Institute, 318 (1987), 87.  
 – *Langage, tyrannie et liberté dans le Discours de la servitude volontaire d'Etienne de la Boétie*, in *Revue de Sciences philosophiques et théologiques*, 72, 1988, p. 3-30.  
 – *Descartes. La fable du monde*, Paris, Vrin, 1991.
- CAVE, TERENCE, *The Cornucopian Text : Problems of Writing in the French Renaissance*, Oxford, Clarendon Press, 1979 ; tr. fr. de GINETTE MOREL (*Cornucopia. Figures de l'abondance au XVI<sup>e</sup> siècle : Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne* Paris, Macula, 1997), avec préface de l'auteur.  
 – *Au cœur de l'Apologie : la logique de l'antipéristase*, in PLURES, *Le lecteur, l'auteur et l'écrivain. Montaigne 1492-1592-1992*, Paris, Champion, 1993.  
 – *Psyché et Clio : le cas Montaigne*, in PLURES, *Carrefour Montaigne*, Pisa-Genève, ETS-Slatkine, 1994, p. 95-116.
- CHABOD, FEDERICO, *Venezia nella politica italiana ed europea del Cinquecento*, in *Scritti sul Rinascimento*, Torino, Einaudi, 1974<sup>2</sup>, p. 665-683.
- CHARPENTIER, FRANÇOISE, *La philosophie des « Essais »*, Paris, Hatier, 1979.  
 – *Écriture et travail du deuil dans les 'Essais'*, « RHLF », 5, 1988, p. 828-837.  
 – *Figures de La Boétie dans les Essais de Montaigne*, in *Revue française de psychanalyse*, janv.-fév. 1988, p. 175-178.  
 – *L'amnésie de Montaigne*, in *Europe*, janv.-fév. 1990, 729-730, p. 26-30.  
 – « *Les historiens sont ma droite bale...* » : *fonction de l'anecdote historique dans les premiers Essais*, in PLURES, *Montaigne et l'histoire*, Paris, Klincksieck, 1991, textes réunis par CLAUDE-GILBERT DUBOIS, p. 21-30.  
 – *La Rome de Montaigne : modèle et intercesseur*, in PLURES, *Montaigne e l'Italia*, Genève, Slatkine, 1991, p. 351-362.  
 – *Pour une lecture psychanalytique des Essais*, in PLURES, *Montaigne et la révolution philosophique du XVI<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1992, sous la direction de JACQUES LEMAIRE, p. 9-28.

- CHRISTODOULOU, KIRIACY, *Le rôle de l'histoire dans l'élaboration de l'art de vivre de Montaigne* : « une ame à divers estages », in PLURES, *Montaigne et l'histoire*, Paris, Klincksieck, 1991, textes réunis par CLAUDE-GILBERT DUBOIS, p. 223-232.
- CILIBERTO, MICHELE, *Bruno allo specchio. Filosofia e autobiografia nel Cinquecento*, in *Giordano Bruno 1583-1585, The English Experience/L'esperienza inglese*, éd. de MICHELE CILIBERTO et NICHOLAS MANN, Firenze, Olschki, 1997, publiée en collaboration avec le Warburg Institute.  
– *Umbra profunda. Studi su Giordano Bruno*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1999.
- CLARK, CAROLE E., *Seneca's Letters to Lucilius as a source of some Montaigne's imagery*, « BHR », XXX (1968) 2, p. 249-266.
- CLOSE, FRANÇOISE Y., *De la force de l'imagination : la critique par l'amour*, « BSAM », janv.-juin 1985, 21-22, p. 5-19.
- COLERIDGE, GILBERT, *Montaigne and La Boétie as Friends and Husbands*, in *Fornightly Rewiev*, XCVI (1911), p. 1138-1144.
- COLLINS, ROBERT J., *Montaigne's Rejection of Reason of State in « De l'utile et de l'honneste »*, in *Sixteenth Century Journal*, XIII (1992) 1, p. 71-94.
- COMPAGNON, ANTOINE, *La seconde main ou le travail de la citation*, Paris, Seuil, 1979.  
– *Nous, Michel de Montaigne*, Paris, Seuil, 1980.  
– *Montaigne chez les postmodernes*, in *Critique*, 39 (1983), 433-434, p. 522-534.  
– *Montaigne. De la traduction des autres à la traduction de soi*, in *Littérature*, oct. 1984, 55.  
– *Montaigne ou la parole donnée*, in PLURES, *Rhétorique de Montaigne*, sous la direction de FRANK LESTRINGANT, préface de MARC FUMAROLI, conclusions de CLAUDE BLUM, Paris, Champion, 1985, p. 9-19.  
– *Les allégories de l'Histoire*, in *Montaigne et le Nouveau Monde*, in « BSAM », juill.-déc. 1992/ janv.-juin 1993, 29-30-31-32, p. 29-41.
- COMPAIN, JEAN-MARIE, *Montaigne à la découverte de soi*, in *Eidôlon*, mai 1994, 42, p. 53-60.
- COMPAROT, ANDRÉE, *Montaigne lecteur de Thomas d'Aquin*, in *Cahiers de philosophie politique et juridique*, Actes du Colloque, *La Tyrannie*, Caen, Centre de publications de l'Université de Caen, 1985, p. 75-100.  
– *Augustinisme et aristotélisme de Sebond à Montaigne*, Lille, Thèse CERF, sd.
- COMTE-SPONVILLE, ANDRÉ, *Introduction à MICHEL DE MONTAIGNE, De la vanité*, Paris, Rivages, 1989.  
– *La brute, le sofiste et l'esthète*, in PLURES, *Pourquoi nous ne sommes pas nietzschéens*, Paris, Grasset, 1991.

- *Montaigne cynique ? (Valeur et vérité dans les Essais)*, in *Revue internationale de Philosophie*, 46, (1992), 181, p. 234-279.
- *Une éducation philosophique*, PUF, Paris 1995<sup>5</sup>.
- CONCHE, MARCEL, *Le Temps dans les « Essais », « BSAM »*, janv.-juin 1978, 25-26, p. 11-28.
- *Le fondement de la morale*, Treffort-Cuisiat, Éditions de Mégare, 1990<sup>2</sup>.
- *Montaigne me manque*, in *Revue internationale de Philosophie*, 46, (1992), 181.
- *Montaigne et la philosophie*, Treffort-Cuisiat, Éditions de Mégare, 1992<sup>2</sup>.
- *Montaigne et la conscience heureuse*, Treffort-Cuisiat, Éditions de Mégare, 1992<sup>4</sup>.
- CONTI ODORISIO, GINEVRA, *Montaigne e Marie de Gournay*, in *Il pensiero politico*, XXII (1989) 2, p. 227-247.
- COPPIN, JOSEPH, *Montaigne traducteur de Raymond Sebond*, Lille, H. Morel, 1925.
- COTRONEO, GIROLAMO, *Jean Bodin*, Napoli, ESI, 1966.
- COTTRELL, ROBERT D., *Sexuality/Textuality. A Study of the Fabric of Montaigne's Essais*, Columbus, Ohio State University Press, 1981.
- COUZINET, MARIE-DOMINIQUE, *Histoire et méthode à la Renaissance. Une lecture de la « Methodus » de Jean Bodin*, Paris, Vrin, 1997, Préface de CESARE VASOLI.
- CRANE, THOMAS. F., *Italian Social Customs of the Sixteenth Century, and their Influence on the Literature of Europe*, New Haven, Yale University Press, 1920.
- CREMONA, ISIDA, *La pensée politique de Montaigne et les guerres civiles*, in *Studi francesi*, I (1979) 67-69, p. 432-448.
- *Montaigne et la République de Venise*, in PLURES, *Montaigne et les Essais*, Actes du Congrès de Bordeaux (juin 1980), Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1983, textes réunis et présentés par PIERRE MICHEL, p. 279-288.
- CRESCINI, VINCENZO, *Lettere di Jacopo Corbinelli*, in *Giornale Storico della Letteratura italiana*, II, (1884) p. 303-333.
- CROQUETTE, BERNARD, *Les Essais mis en pièces*, in *Cahiers Textuel*, 1986, 2, p. 9-18.
- DAL CORSO, MARIO, *Montaigne e il Principe di Machiavelli : i primi contatti*, in PLURES, *Montaigne e l'Italia*, Atti del convegno internazionale di Studi di Milano-Lecco 26-30 ottobre 1988, Genève, Slatkine, 1991, p. 145-156.
- DE CERTEAU, MICHEL, *Le lieu de l'autre. Montaigne : « Des Cannibales »*, in *Œuvres et critiques*, 1983, 1-2, p. 187-200.
- DE PINA MARTINS, JOSÉ V., *Modèles portugais et italiens de Montaigne*, in PLURES, *Montaigne et l'Europe*, Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitai-

- res, 1992, textes réunis et présentés par CLAUDE-GILBERT DUBOIS, p. 139-152.
- DEFAUX, GÉRARD, *Un Cannibale en haut de chausses : Montaigne la différence et la logique de l'identité*, in *Modern Language Notes*, 97 (1982), p. 919-957.
- Marot, Rabelais, Montaigne : *l'écriture comme présence*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1987, déjà publié en forme différente in PLURES, *Rhétorique de Montaigne*, sous la direction de FRANCK LESTRINGANT, préface de MARC FUMAROLI, conclusions de CLAUDE BLUM, Paris, Champion, 1985, avec le titre *Rhétorique et représentation dans les 'Essais' : de la peinture de l'autre à la peinture du moi*, p. 21-48.
- *Contre Derrida et la « lettre morte »*. Erasme, Montaigne et la valorisation de l'écriture au XVI<sup>e</sup> siècle, in *Saggi e ricerche di letteratura francese*, XXIX (1990), p. 249-279 ; déjà in *French Forum*, 13 (1988) 2, avec le titre *Against Derrida's « Dead Letter » : Christian Humanism in the Valorization Writing*.
- *Parole et écriture dans les « Essais » de Montaigne*, « RHLF », nov.-déc. 1990, 6., p. 859-882.
- DELÈGUE, YVES, *Liberté et servitude volontaire. Sebond et La Boétie inspireurs de Montaigne*, in *Travaux de linguistique et de littérature*, 6 (1968) 2, p. 69-79.
- *Du commentir*, in *Le temps de la réflexion*, V (1984), p. 167-182.
- *La perte des mots*, Strasbourg, Presses de l'Université de Strasbourg, 1990.
- DEMONET, MARIE-LUCE, *Art de conférer, art de raisonner (III, 8)*, in *Cahiers Textuel*, 33/44 (1986) 2, p. 19-29.
- *Le « corps aéré de la voix »*, « BSAM », juillet-déc. 1990, 21-22, p. 59-68.
- *Les voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580)*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1992.
- DEMURE, CATHERINE, *Montaigne et le travail philosophique (lecture de III, 6 : « Des coches »)*, « BSAM », juillet-déc. 1989, 17-18, p. 43-62.
- DERRIDA, JACQUES, *Politiques de l'amitié*, Paris, Galilée, 1994.
- DESAN, PHILIPPE, *Naissance de la méthode : Machiavel, La Ramée, Bodin, Montaigne, Descartes*, Paris, Nizet, 1987.
- *De l'utile et de l'honnête et De l'expérience : le cadre idéologique du troisième livre des Essais*, in PLURES, *The Order of Montaigne's Essays*, A Selection of Articles Presented at the *International Montaigne Colloquium on The Order of Book Three of the Essais (1588-1988)*, edited by DANIEL MARTIN, Amherst, Hestia Press, University of Massachusetts, 1989,

- p. 200-220, reproduit sous le titre *L'utilité* in *Les commerces de Montaigne. Le discours économique des Essais*, Paris, Nizet, 1992, p. 227-248.
- « *Cet orphelin qui m'estoit commis* » : la préface de Marie de Gournay à l'édition de 1635 des *Essais*, in *Montaigne Studies*, II (1990), 2, p. 58-67.
- *Les commerces de Montaigne. Le discours économique des Essais*, Paris, Nizet, 1992.
- *L'imaginaire économique à la Renaissance*, Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, 1993.
- *Valeur d'usage et valeur d'échange dans les Essais*, in PLURES, *Or, monnaie, échange dans la culture de la Renaissance*, Actes du IX<sup>e</sup> Colloque International de l'Association Renaissance, Humanisme, Réforme, Lyon 1991, Publications de l'Université de Saint-Etienne 1994, textes réunis et présentés par ANDRÉ TOURNON et GABRIEL PÉROUSE, p. 213-226.
- DESGRAVES, LOUIS, *Introduction à E. de la Boétie, Œuvres complètes*, Bordeaux, William Blake and Co, 1991, p. 9-39.
- DHOMMEAUX, JEAN-PIERRE, *Les idées politiques de Montaigne*, « BSAM », janv.-mars 1976, 17, pp. 15-30.
- DIAM, AMINATA, *Montaigne et Rousseau : du refus du modèle à l'invocation d'autorité*, in PLURES, *Montaigne. Penseur et philosophe (1588-1988)*, Actes du Congrès de Dakar réunis par CLAUDE BLUM, Paris, Champion, 1990, p. 175-190.
- DUBOIS, CLAUDE-GILBERT, *Mythe et langage au seizième siècle*, Bordeaux, Ducros, 1970.
- *La conception de l'histoire en France au XVI<sup>e</sup> siècle (1560-1610)*, Paris, Nizet, 1977.
- *Essais sur Montaigne. La régulation de l'imaginaire. Éthique et politique*, Caen, Paradigme, 1992.
- *Montaigne : la reconquête de la dignité humaine sur l'indignité des temps*, in PLURES, *La dignité de l'homme*, Actes du Colloque tenu à la Sorbonne IV en novembre 1992, édités par PIERRE MAGNARD, Paris, Champion, 1995, p. 173-184.
- DUFOUR, ALAIN, *Le mythe de Genève au temps de Calvin*, in *Histoire politique et psychologie historique*, Genève, Droz, 1966, p. 63-96, déjà paru in *Revue Suisse d'histoire*, IX, 1959, p. 489-518.
- DUMONT, JEAN-PAUL, *Démocrite, Sénèque, Sextus Empiricus et les autres : la Praefatio philosophica di Montaigne*, in *Montaigne et la rhétorique*, Actes du colloque de St. Andrews réunis par JOHN O'BRIEN, MALCOM QUAINTON et JAMES J. SUPPLE, Paris, Champion, 1995, p. 21-30.
- DUPRONT, ALPHONSE, *Espace et Humanisme*, in *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, Travaux et Documents*, VII, 1946, p. 7-104., aujourd'hui in *Genèses des temps modernes. Rome, les Réformes et le Nouveau Monde*,

- Paris, Gallimard, 2001, textes réunis et présentés par DOMINIQUE JULIA et PHILIPPE BOUTRY, p. 47-112.
- EHRlich, HÉLÈNE-HEDY, *Montaigne : la critique et le langage*, Paris, Klincksieck, 1972.
- EMERSON, RALPH WALDO, *Representative Men*, Boston, Phillips, Sampson and Company, 1850, tr. fr., *Les Sur-humains*, Paris, Colin, 1895.
- FALCHI PELLEGRINI, MARIA ANTONIETTA, *Il Montaigne di Horkheimer*, in *Dal machiavellismo al libertinismo*, Studi in memoria di Anna Maria Battista, *Il pensiero politico*, XXII (1989), 2, p. 247-263.
- FARQUHAR SUE, *Les tactiques du scepticisme dans l'Apologie de Raymond Sebond*, « BSAM », janv.-juin, 1991, 23-24, p. 19-44.  
– *Montaigne et la théologie naturelle*, « BSAM », juillet-déc. 1996, 4, p. 17-28.
- FASOLI, GINA, *Nascita di un mito (il mito di Venezia nella storiografia)*, in *Studi in onore di Gioacchino Volpe*, Firenze, Sansoni, 1958, I, p. 445-479.
- FATTORI, MARTA, *Prefazione à Lessico Intellettuale Europeo. Phantasia-Imaginatio*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1988.
- FAURE, ÉLIE, *Montaigne poète tragique*, in *Hyppocrate*, I (1933), 5, p. 1123-1138 ; voir aussi *Équivalences*, Paris, Marin, 1951, p. 73-94.
- FERRARI, JEAN, *La bibliothèque de Kant et les sources françaises de sa philosophie*, in *Les Études philosophiques*, oct.-déc. 1971, p. 477-482.  
– *Les sources françaises de la philosophie de Kant*, Paris, Klincksieck, 1979.
- FERRARIS, MAURIZIO, *Mimica. Lutto e autobiografia da Agostino a Heidegger*, Milano, Bompiani, 1992.  
– *L'immaginazione*, Bologna, Il Mulino, 1996.
- FERRAROTTI, FRANCO, *L'enigma di Alessandro*, Roma, Donzelli, 2000 ; tr. fr. *L'énigme d'Alexandre : Rencontres de cultures et progrès de la civilisation*, La Lettre volée, 2004.
- FEYTAUD, JACQUES DE, « *Saint-Barthélemy !* » ou le « *silence* » de Montaigne, in *Eidolon*, Presses Universitaires de Bordeaux III (1993), juin 1995<sup>2</sup>, 40b (numéro spécial édité par C.A.R.M.E.S.).
- FINLAY, ROBERT, *Politics in Renaissance Venice*, New Brunswick, Rutgers University Press, 1990.
- FLEURET, COLETTE, *Rousseau et Montaigne*, Paris, Nizet, 1980.
- FONTANA ALESSANDRO – SARO GEORGES, *Venise 1297-1757. La République des castors*, Paris, ENS Editions, 1997.
- FOURNEL, JEAN-LOUIS, *Le modèle politique vénitien. Notes sur la constitution d'un mythe*, in *Revue de Synthèse*, 1997, 2-3, p. 207-220.
- FRAGNITO, GIGLIOLA, *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, 1975, ad vocem Contarini Gasparo

- FRIEDRICH, HUGO, *Montaigne*, Bern, A. Francke, 1949 (1967) [Tübingen und Basel, Francke, 1993<sup>3</sup>], tr. fr. *Montaigne*, Paris, Gallimard, 1968.
- FUMAROLI, MARC, *Michel de Montaigne ou l'éloquence du for intérieur*, in JEAN LAFOND (par), *Les formes brèves de la prose et le discours discontinu (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Vrin, 1984, p. 27-50, aujourd'hui in MARC FUMAROLI, *La diplomatie de l'esprit. De Montaigne à La Fontaine*, Paris, Hermann, 1994, p. 125-162.
- *Otium, convivium, sermo. La conversation comme « lieu commun » des lettrés*, in *Bulletin des Amis du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance*, 1992, suppl. au n° 4.
  - *Le genre des genres littéraires français*, in *Zaharoff Lectures*, Oxford, Clarendon Press, 1992, p. 1-34, aujourd'hui in ID., *La diplomatie de l'esprit. De Montaigne à La Fontaine*, sous le titre *L'art de la conversation, ou le Forum du royaume*.
  - *Les Anciens du Nouveau Monde*, présentation au numéro spécial de « BSAM » : *Montaigne et le Nouveau Monde*, juill.-déc. 1992 / janv.-juin 1993, n° 29-30-31-32, p. 21-28.
  - *La diplomatie de l'esprit. De Montaigne à La Fontaine*, Paris, Hermann, 1994.
  - *Préface à Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne (1450-1950)*, Paris, PUF, 1999.
- GADAMER, HANS GEORG, « *Bürger zweiter Welten* », in *Das Erbe Europas*, Frankfurt am Main, Surkamp, 1989, *L'héritage de l'Europe*, tr. fr. de PHILIPPE IVERNEL, Paris, Éditions Rivages, 1996.
- GAETA FRANCO, *Alcune considerazioni sul mito di Venezia*, « BHR », XXIII, 1961, p. 58-75.
- GARAVINI, FAUSTA, *Itinerari a Montaigne*, Firenze, Sansoni, 1983, tr. fr. *Itinéraires à Montaigne. Jeux de textes*, traduit de l'italien par ANNE SCHOYSMAN, Paris, Honoré Champion, 1995.
- *Il riparo dell' « oraliture »*, in *Ethnologie française*, XX (1990) 3, p. 284-289, aujourd'hui en version augmentée sous le titre : *Montaigne entre l'écrit et l'oral* in EAD., *Mostri e chimere. Montaigne, il testo, il fantasma*, Bologna, il Mulino, 1991, p. 219-247.
  - *Mostri e chimere. Montaigne, il testo, il fantasma*, Bologna, il Mulino, 1991, tr. fr. *Monstres et chimères. Montaigne, le texte et le fantasme*, tr. fr. d'ISABEL VIOLANTE PICON, Paris, Honoré Champion, 1994.
  - *Montaigne et la mise en je*, in *Piccolo Hans*, 1991, p. 113-134.
  - *Sciascia e Montaigne : breve storia di un malinteso*, in *Quaderni Leonardo Sciascia*, 3, 1998, p. 25-30.
- GARIN, EUGENIO, *Rinascite e rivoluzioni*, Bari, Laterza, 1975.

- *Medioevo e Rinascimento*, Bari, Laterza, 1984<sup>3</sup> ; tr. fr. *Moyen-Âge et Renaissance*, Paris, Gallimard, 1969, tr. par CLAUDE CARME.
- *Phantasia e imaginatio tra Ficino e Pomponazzi*, éd. de MARTA FATTORI et MASSIMO BIANCHI, *Lessico Intellettuale Europeo. Phantasia-Imaginatio*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1988, p. 3-20.
- *Dal Rinascimento all'Illuminismo*, Firenze, Le Lettere, 1993.
- GAUTIER, JEAN-MARIE, *Tahiti dans la littérature française à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, in *Société des Océanistes Journal*, III, 3, déc. 1947.
- GAVIANO, MARIE-PIERRE, *Montaigne, l'universel, le singulier*, « BSAM », juillet-déc. 1997, p. 37-46.
- GENINAZZI, LUIGI, Introduction à É. de la Boétie, *Discorso sulla servitù volontaria*, Milano, Jaka Book, 1979, p. 9-62.
- GESSMANN, MARTIN, *Montaigne und die Moderne. Zu den philosophischen Grundlagen einer Epochenwende*, Hamburg, Meiner, 1997.
- GHIOLFI RODAMAR, DANIELE, *Montaigne et la Logique de Port-Royal*, Ravenna, Longo, 1992.
- GIACONE, FRANCO, *Gli Essays di Montaigne e la censura calvinista*, « BHR », XLVIII (1986), 3, p. 671-699.
- GIERCZYNSKI, ZBIGNIEW, *Le rationalisme de Montaigne et l'unité de sa pensée*, in PLURES, *Montaigne et les Essais. 1580-1980*, Actes du Congrès de Bordeaux, présentés par PIERRE MICHEL, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1983.
- GILBERT, FELIX, *The Venetian Constitution in Florentine Political Thought*, in *Florentine Studies*, éd. NICCOLAI RUBINSTEIN, London, Faber and Faber, 1968.
- GIOCANTI SYLVIA, *Penser l'irrésolution. Montaigne, Pascal, La Mothe Le Vayer*, Paris, Champion, 2001.
- GLAUSER, ALFRED, *Montaigne paradoxal*, Paris, Nizet, 1972.
- GLIOZZI, GIULIANO, *Adamo e il Nuovo Mondo*, Firenze, La Nuova Italia, 1976, *Adam et le Nouveau Monde : la naissance de l'anthropologie comme idéologie coloniale, des généalogies bibliques aux théories raciales (1500-1700)*, traduction d'ARLETTE ESTÈVE et de PASCAL GABELLANE, préface de FRANK LESTRINGANT, Paris, Klincksieck, 1992, réimp., Théétète, 2001.
- *La scoperta dei selvaggi*, Milano, Principato, 1980<sup>4</sup>.
- GONTARBERT, NADIA, *Pour une lecture politique de la Servitude volontaire d'Estienne de la Boétie*, « BSAM », juillet-déc. 1983, 15-16, p. 72-83.
- GONTIER, THIERRY, *De l'homme à l'animal. Paradoxes sur la nature des animaux. Montaigne et Descartes*, Paris, Vrin, 1998.
- GOUHIER, HENRI, *L'anti-humanisme au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vrin, 1987.
- GOUMARRE, PIERRE J., *Contre un faux Montaigne*, in *Rivista di letteratura moderna e comparate*, 1971, 24, p. 31-38.

- *La morale et la politique. Montaigne, Cicéron et Machiavel*, in *Italica*, L, 1973, p. 285-298.
- *Montaigne et le libéralisme*, in PLURES, *Hommage à Jean Onimus, Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice*, 38, Paris, Les Belles Lettres, 1979.
- GOYARD-FABRE, SIMONE, *Introduction à Etienne de la Boétie, Discours de la Servitude Volontaire*, Paris, Flammarion, 1983.
- GRAY, FLOYD, *Le style de Montaigne*, Paris, Nizet, 1958.
- *Montaigne devant Sebond et La Boétie, une question d'ambivalence*, Bordeaux, Taffard, 1964, p. 150-155.
- *Montaigne's Pyrrhonism*, in *Mélanges Frame, O un amy ! Essays on Montaigne*, édité par RAYMOND C. LA CHARITÉ, Lexington, French Forum Publisher, 1977, p. 119-136.
- GREENBERG, MITCHELL, *L'écho de Montaigne*, in *Œuvres et Critiques*, III (1983)1-2, p. 115-125.
- GREGORY, TULLIO, *Per una lettura di Montaigne*, in *Giornale critico della filosofia italiana*, XVII (1997) 2, p. 145-164.
- GRILLI, ALBERTO, *Su Montaigne e Seneca*, in *Studi di letteratura, storia e filosofia in onore di Bruno Revel*, Firenze, Olschki, 1965, p. 303-311.
- GRIMAL, PIERRE, *Le dialogue entre Sénèque et Montaigne*, in PLURES, *Littérature comparée : Problemi e metodo. Études en l'honneur de Ettore Paratore*, Bologna, Patron, 1982, 4 vol., t. III, p. 1391-1397.
- GROETHUYSEN, BERNARD, *Anthropologie philosophique*, Paris, Gallimard, 1953.
- GUEROUULT, MARTIAL, *Histoire de l'histoire de la philosophie*, Paris, Aubier, 1984, vol. I, pp. 156-167 (sous le titre : *Montaigne et la tradition philosophique*, déjà paru in *Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences Morales et Politiques*, L (1964), p. 307-319).
- GUERRA, AUGUSTO, *Scienza e vita morale negli scritti kantiani del 1754*, in *Giornale critico della filosofia italiana*, janv.- mars 1973, p. 83-106.
- GUEYE, PAPA, *Montaigne philosophe politique : l'écho de la polémique ligueuse dans les Essais autour des années 1588*, in PLURES, *Montaigne. Penseur et philosophe (1588-1988)*, Actes du Congrès de Dakar réunis par CLAUDE BLUM, Paris, Champion, 1990, p. 61-71.
- GUGGENHEIM, MICHEL, *Des « Essais » aux « Confessions ». Deux écrivains devant leur moi*, in *French Review*, 1960-1961, 34, p. 517-524.
- GÜNTHER, HORST, « *Nostre liberté volontaire* » : *La Boétie, implicite dans les 'Essais' de Montaigne*, in éd. de ILANA ZINGUER, *Le lecteur, l'auteur et l'écrivain. Montaigne 1492-1592-1992*, Paris, Champion, 1993, p. 69-83.
- GUSDORF, GEORGES, *Les écritures du moi*, Paris, Odile Jacob, 1991, vol. I.

- HAYDN, HIRAM, *The Counter-Renaissance*, New York, Charles Scribner's Sons, 1960.
- HAZARD, PAUL, *À l'Italie que doit Montaigne ?*, in *Dante*, II, (1933), 7, p. 333-339.
- HENDRICK, PHILIP J., *Le dialogue de Montaigne. L'Apologie de Raymond Sebond*, in PLURES, *Montaigne et les Essais. 1580-1980*, Actes du Congrès de Bordeaux, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1983, présentés par PIERRE MICHEL, p. 213-221.
- HENRY, PATRICK, *Montaigne and Heraclitus : Pattern and Flux, Continuity and Change in « Du repentir »*, in *Montaigne Studies*, IV (1992) 1-2, p. 7-18.
- HOFFMANN, GEORGES, *Fonder une méthode à la Renaissance : Montaigne et ses professeurs de philosophie. I. La logique : influence de Grouchy*, « BSAM », juillet-déc. 1990, p. 31-58 ; II, *Distinguo : l'apport de Sylvius* « BSAM », juill.-déc. 1991, 25-26, p. 45-62.
- HOLYOAKE, S. JOHN, *Further Reflections on Montaigne and the Concept of the Imagination*, « BHR », XXXI (1969), 3, p. 495-523.  
– *Montaigne's Attitude to Memory*, in *French Studies*, XXVI (1971) 3, p. 257-269.
- HORKHEIMER, MAX, *Kritische Theorie*, Frankfurt am Main, S. Fischer Verlag, 1968, *Théorie traditionnelle et théorie critique*, Paris, Gallimard, 1974, tr. fr. par CLAUDE MAILLARD et SIBYLLE MULLER.
- HORNİK, HENRY, *Time and periodization in French Renaissance literature : Rabelais and Montaigne*, in *Studi francesi*, XIII (1969), 39, p. 477-481, aujourd'hui in *On change in literature. Studies on French Renaissance. Theory and idealism*, Genève, Slatkine, 1985, p. 57-64.
- ISHIGAMI-İAGOLNITZER, MITCHIKO, *Montaigne, Fr. Hotman et le « Discours de la servitude volontaire »*, « BSAM », janv.-mars 1971, 24, p. 41-57.
- JEANNERET, MICHEL, *Rabelais et Montaigne : l'écriture comme parole*, in *The French Renaissance Mind*, édité par BARBARA C. BOWEN, « *L'Esprit Créateur* », XVI (1976) 4, p. 78-94.  
– « *Je parle au papier* », in *Europe*, janv.-fév. 1990, 729-730.  
– *Montaigne et l'œuvre mobile*, in PLURES, *Carrefour Montaigne*, Pisa-Genève, ETS-Slatkine, 1994, p. 37-62.
- JOHNSON, ERIC AARON, *Knowledge and Society. A Social Epistemology of Montaigne's Essais*, Charlottesville, Virginia, Rookword Press, 1995.
- JONES, ROBERT E., *On the Dialogic Impulse in the Genesis of Montaigne's Essais*, in *Renaissance Quarterly*, XXX (1977), 2, p. 172-180.
- JOUKOVSKJ, FRANÇOISE, *Montaigne et le problème du temps*, Paris, Nizet, 1972.

- avec ARIS DANIEL, *Une philosophie de l'expérience*, « BSAM », *L'expérience philosophique*, juillet-déc. 1990, 21-22, p. 85-94.
- KANTOROWICZ, ERNST H., *The King's Two Bodies. A Study in Mediaeval Political Theology*, Princeton, Princeton University Press, 1957, tr. fr. *Les deux corps du roi. Essais sur la théologie politique au Moyen-Âge*, Gallimard, 1989, rééd. dans Kantorowicz, *Œuvres*, Paris, Gallimard, 2000.
- KLEIN, ROBERT, *L'imagination comme vêtement de l'âme chez Marsile Ficin et chez Bruno*, in « Revue de Métaphysique et de Morale », janv.-mars 1956, p. 18, maintenant in *La forme et l'intelligible*, Paris, Gallimard, 1970.
- KONSTANTINOVIC, ISABELLE, *Montaigne et Plutarque*, Genève, Droz, 1989.
- KRITZMAN, LAWRENCE D., *Montaigne et l'écriture de l'histoire*, in *Œuvres et critiques*, VIII (1983), p. 103-111.
- KURZ, HARRY, *Montaigne and La Boétie in the chapter on Friendship*, in *Publications of the Modern Language Association of America*, 65 (1950), p. 483-530.
- LABLÉNIE, EDMOND, *Essais sur Montaigne*, Paris, SEDES, 1964.
- LA CHARITÉ, RAYMOND C., *The Concept of Judgement in Montaigne*, The Hague, Martinus Nijhoff, 1968.
- LACOUTURE, JEAN, *Montaigne à cheval*, Paris, Seuil, 1996.
- LAFOND, JEAN, *Discours et essai, ou de l'écriture philosophique de Montaigne à Descartes*, in PLURES, *Descartes : il Metodo e i Saggi*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1990, éd. de GIULIA BELGIOIOSO, GUIDO CIMINO, PIERRE COSTABEL, GIOVANNI PAPULI, vol. I, p. 63-75.
- LAGRANGE, ALAIN, *La vérité intellectuelle chez Montaigne*, « BSAM », janv.-juin 1978, 25-26, p. 29-36.
- LANDUCCI, SERGIO, *L'etica di Kant*, Milano, Guerini e Ass., 1994.
- LARMAT, JEAN, *L'idée de progrès dans les Essais de Montaigne*, in PLURES, *L'idée de progrès*, Paris, Vrin, 1982, p. 1-15.
- LAURINI, *Montaigne ed alcuni scrittori italiani del secolo XVI*, in *Rivista di Pedagogia*, XIV (1921), p. 183-190.
- LEAKE, ROY E., *Concordance des Essais*, Genève, Droz, 1981, 2 vol.
- LEFORT, CLAUDE, *Le nom d'Un*, in *La Boétie et la question du politique*, [Trajet 2], *Le discours de la servitude volontaire*, Paris, Payot, 1993<sup>5</sup>.
- LEGROS, ALAIN, « Comme une autre histoire... ». *Montaigne et Jésus-Christ*, « BHR », LVIII (1996) 3, p. 577-596.
- LEMAIRE, JACQUES, *Avant-propos* à PLURES, *Montaigne et la révolution philosophique du XVII<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1992, sous la direction de JACQUES LEMAIRES.
- LESCHMELLE, PIERRE, *Montaigne ou le mal à l'âme*, Paris, Imago, 1991.
- LESTRINGANT, FRANCK, *La négation des cannibales : Montaigne et Pasquier*, in PLURES, *Le parcours des Essais. Montaigne 1588-1988*, Colloque

- international Duke University-Université de la Caroline du Nord-Chapel Hill (7-9 avril 1988), textes réunis par MARCEL TETEL et G. MALLARY MASTERS, Paris, Aux Amateurs de livres, 1989, p. 225-237.
- *Montaigne et la laïcisation de l'histoire : l'exemple du Nouveau Monde*, in PLURES, *Montaigne et la révolution philosophique du XVII<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1992, sous la direction de JACQUES LEMAIRE, p. 45-60.
- *Le cannibale. Grandeur et décadence*, Paris, Perrin, 1994.
- LÉVI-STRAUSS, CLAUDE, *Histoire de Lynx*, Paris, Plon, 1991.
- LIEVSAY, JOHN L., *Stefano Guazzo and the English Renaissance*, Chapel Hill, North Carolina University Press, 1961.
- LIMBRICK, ELAINE, *La conception de l'honnête homme chez Montaigne*, in *Revue de l'Univ. d'Ottawa*, LXI (1971) 1, p. 47-57.
- *Doute sceptique : certitude religieuse*, in *Les mélanges à la mémoire d'Enzo Giudici, Acta Universitatis Lodziensis*, « Folia Litteraria », 26, 1989, *Romanica* (Lodz 1990), p. 35-54.
- *Montaigne et le spectre du pyrrhonisme au XVII<sup>e</sup>*, in PLURES, *Montaigne. Penseur et philosophe, (1588-1988)*, Actes du Congrès de Dakar réunis par CLAUDE BLUM, Paris, Champion, 1990, p. 143-156.
- LISSA, GIUSEPPE, *Fontenelle tra scetticismo e nuova critica*, Napoli, Morano, 1973.
- LOGAN, OLIVER, *Culture and Society in Venice 1470-1790. The Renaissance and its Heritage*, London, B. T. Batsford, 1972.
- LUGLI, VITTORIO, *Une amitié illustre : Montaigne et La Boétie*, Firenze, La Nuova Italia, 1935.
- LUKÁCS, GYÖRGY, *Die Seele und die Formen*, Berlin, Egon Fleischel, 1911 ; *L'âme et les formes*, traduction, notes introductives et postface de GUY HAARSCHER, Paris, Gallimard, 1974.
- LUPI, F. WALTER, *Montaigne o il mattino degli spiriti liberi*, in PLURES, *Tra scetticismo e nichilismo*, Pisa, ETS, 1985, p. 11-58.
- MACGOWAN, MARGARET, *Montaigne's Deceits. The Art of Persuasion in the Essays*, Philadelphia, Temple University Press, 1974.
- MACLEAN, IAN, *'Le país au delà' : Montaigne and philosophical speculation*, in Plures, *Montaigne. Essays in memory of Richard Sayce*, édité par Ian D. MCFARLANE and IAN MACLEAN, Oxford, Clarendon Press, 1982, p. 101-132.
- *Montaigne philosophe*, Paris, PUF, 1996.
- MAGENDIE, MAURICE, *La politesse mondaine et les théories de l'honnêteté en France au XVII<sup>e</sup> siècle de 1600 à 1660*, Paris, Alcan, 1912 (Genève, Slatkine Reprints, 1969).

- MAGNARD, PIERRE, *Montaigne ou le singulier universel*, « BSAM », juillet-déc. 1994, 37-38, p. 37-49.
- *La justice selon Montaigne*, in *Philosophie*, 1995, 46, p. 77-89.
  - *La vraie prud'homie, de Montaigne à Charron*, coordonné par MARIE-LUCE DEMONET, *Montaigne et la question de l'homme*, Paris, PUF, 1999, p. 85-101.
- MAGNIEN, MICHEL, *Un écho de la querelle cicéronienne à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle : éloquence et imitation dans les Essais*, in PLURES, *Rhétorique de Montaigne*, sous la direction de FRANCK LESTRINGANT, préface de MARC FUMAROLI, conclusions de CLAUDE BLUM, Paris, Champion, 1985, p. 85-99.
- *Montaigne et le sublime dans les Essais*, in PLURES, *Montaigne et la rhétorique*, Actes du colloque de St. Andrews réunis par JOHN O'BRIEN, MALCOM QUANTON et JAMES J. SUPPLE, Paris, Champion, 1995, p. 27-48.
  - *Étienne de La Boétie*, Paris-Rome, Memini, 1997.
- MALUSA, LUCIANO, *Le premesse rinascimentali dell'attività storiografica in filosofia*, in PLURES, *Dalle origini rinascimentali alla « Historia philosophica »*, Brescia, La Scuola, 1981, vol. I, éd. de GIOVANNI SANTINELLO.
- MANCINI, SANDRO, *La sfera infinita. Identità e differenza nel pensiero di Giordano Bruno*, Milano, Mimesis, 2000.
- MANN-PHILLIPS, MARGARET, *Erasme et Montaigne*, in *Colloquia Erasmiana Turonensia*, Tours 1969, Paris, Vrin, 1972, I, 479-501.
- MARANINI, GIUSEPPE, *La costituzione di Venezia* (première éd. 1927), Firenze, La Nuova Italia, 1974.
- MARGOLIN, JEAN-CLAUDE, *La politique culturelle de Guillaume, duc de Clèves*, in PLURES, *Culture et politique en France à l'époque de l'Humanisme et de la Renaissance*, Torino, Accademia delle Scienze, 1974, Études réunies et présentées par FRANCO SIMONE, p. 294-324.
- *Figures et jeux de langage chez Montaigne*, in *Montaigne, Acta Universitatis Lodziensis*, « Folia Litteraria », 1982, 8, *Romanica*, p. 73-100.
- MARTIN, DANIEL, (éd. de) *The Order of Montaigne's Essays*, Amherst, University of Massachussets, 1989.
- *L'architecture des Essais de Montaigne. Mémoire artificielle et mythologie*, Paris, Nizet, 1992.
- MATAMORO, BLAS, *Montaigne, moderno y trasmoderno*, in *Cuadernos hispanoamericanos*, 509, novembre 1992, p. 15-32.
- MATHIEU-CASTELLANI, GISÈLE, *Montaigne. L'écriture de l'essai*, Paris, PUF, 1988.
- *La parole entr'ouverte. La règle de la confession et le droit au secret*, « RHLF », sept.-oct. 1988, 5.

- *L'intertexte rhétorique : Tacite, Quintilien et la poétique des Essais*, in PLURES, *Montaigne et la rhétorique*, Actes du colloque de St. Andrews réunis par JOHN O'BRIEN, MALCOM QUAINTON et JAMES J. SUPPLE, Paris, Champion, 1995, p. 17-26.
- MATTHEWS, PETER, *La linguistica greco-latina*, in *Storia della linguistica*, Bologna, il Mulino, 1990, éd. de GIULIO C. LEPSCHY, vol. I.
- McFARLANE, IAN D., *Montaigne and the Concept of the Imagination*, in PLURES, *The French Renaissance and its Heritage. Essays presented to Alan M. Boase*, London, Methuen, 1965, p. 117-137.
- MCKINLEY, MARY B., *The City of God and the City of Man : Limits of Language in Montaigne's Apologie*, in *Romanic Review*, 71 (1980), p. 122-140.
- *La présence du « Ciceronianus » dans « De la vanité »*, in PLURES, *Montaigne et la rhétorique*, Actes du colloque de St. Andrews réunis par JOHN O'BRIEN, MALCOM QUAINTON et JAMES J. SUPPLE, Paris, Champion, 1995.
- MECCHIA, GIUSEPPINA, *Des trois commerces (III, 3) et Des boyteux (III, 11) ou entre Mercure et Saturne*, in *The Order of Montaigne's Essays*, édité par Daniel Martin, Amherst, Hestia Press, University of Massachusetts, 1989, p. 77-86.
- MÉNAGER, DANIEL, *Mémoire et écriture chez Montaigne*, in *Œuvres et critiques*, VIII (1983) 1-2, p. 169-183.
- *Montaigne et l'art du « Distingo »*, in *Montaigne et la rhétorique*, Actes du colloque de St. Andrews réunis par JOHN O'BRIEN, MALCOM QUAINTON et JAMES J. SUPPLE, Paris, Champion, 1995, p. 149-159.
- MENGONI, LUIGI, *I pensieri di Montaigne sul diritto*, in *Rivista internazionale di filosofia del diritto*, L, 1973, p. 285-299.
- MERLEAU-PONTY, MAURICE, *Lecture de Montaigne*, in *Les Temps modernes*, 1947, 27, p. 1044-1060, publié aussi comme *Préface à Essais*, III, Paris, Gallimard, 1960.
- *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990.
- *L'ambiguïté de la chair. Merleau-Ponty entre phénoménologie transcendantale et ontologie de la vie* in *Merleau-Ponty aux frontières de l'invisible*, Mimesis, L'œil et l'esprit, 2003.
- MESNARD, JEAN, *Au-delà de la Renaissance 1580-1630, Préface* à PLURES, *L'automne de la Renaissance, 1580-1630*, Paris, Vrin, 1981, Études réunies par JEAN LAFOND et ANDRÉ STEGMANN, p. 5-16, (aujourd'hui in JEAN MESNARD, *La culture du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1992, p. 27-42).
- *La culture du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1992.
- MESNARD, PIERRE, *L'essor de la philosophie politique*, Paris, Boivin, 1936 (Vrin, 1951).

- MICHEL, PIERRE, *Michel de Montaigne en Italie*, in *Dante*, II (1933), 7, p. 300-303.  
 – *La Boétie, Montaigne et Machiavel*, « BSAM », janv.-mars 1962, 21, p. 54-60.
- MICHELET, JULES, *La sorcière*, Paris, Flammarion GF, 1966.
- MONTANO, ANIELLO, *Atteggiamenti scettici ed esiti fideistici in Michel de Montaigne*, in *Atti dell'Acc. di Scienze Morali e Politiche*, XC (1979), p. 461-588.
- MOREAU, PIERRE, *Montaigne*, Paris, Bovin, 1939.
- MORPURGO-TAGLIABUE, GUIDO, *Linguistica e stilistica in Aristotele*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1967.
- MOUCHEL, CHRISTIAN, *Cicéron et Sénèque dans la rhétorique de la Renaissance*, Marburg, Hitzeroth, 1990 (*Ars Rhetorica*, Bd. 3, hrsg. von Volker Kapp).  
 – *Les rhétoriques post-tridentines (1570-1600)*, in MARC FUMAROLI (sous la direction de), *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne (1450-1950)*, Paris, PUF, 1999, p. 431-498.
- NAKAM, GÉRALDE, *La mairie de Bordeaux dans les Essais : quelques grands principes de la conduite politique de Montaigne*, in PLURES, *Les écrivains et la politique*, Actes du Colloque de Bordeaux, 6-7 nov. 1981, Presses Universitaires de Bordeaux III, 1982, p. 23-32, aujourd'hui publié avec des modifications sous le titre : *Trois principes de conduite politique. Renaissance et Baroque*, in EAD., *Montaigne. La manière et la matière*, Paris, Klincksieck, 1991, p. 173-180.  
 – *Montaigne et son temps. Les événements et les Essais*, Paris, Nizet, 1982 ; Paris, Gallimard, 1993.  
 – *Figures et espace du rêve*, in PLURES, *Montaigne et les Essais. 1580-1980*, Actes du Congrès de Bordeaux, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1983, présentés par PIERRE MICHEL (aujourd'hui in EAD., *Montaigne. La manière et la matière*, Paris, Klincksieck, 1991).  
 – *Les Essais de Montaigne. Miroir et procès de leur temps*, Paris, Nizet, 1984 (rééd. Paris, Champion, 2001, avec une *Préface : Montaigne : le politique, l'autoportrait*).  
 – *Montaigne, la mélancolie et la folie*, in *Études montaignistes en hommage à Pierre Michel*, Paris, Champion, 1984, éd. de CLAUDE BLUM et FRANÇOIS MOUREAU, p. 195-213.  
 – « *Voyage...* », « *passage...* » chez Montaigne, « RHR », Spécial Montaigne, 1985, 21, p. 15-22 (reproduit in PLURES, *Passage du temps, ordre de la transition*, Études réunies par JEAN BESSIÈRE, Paris, PUF, 1985, p. 97-109, sous le titre : « *Voyage...* », « *passage...* » : *formes et significations du transitoire et de la transition chez du Bellay et Montaigne*) et aussi

- in GÉRALDE NAKAM, *Montaigne. La manière et la matière*, Paris, Klincksieck, 1991, p. 52-60.
- *Montaigne. La manière et la matière*, Paris, Klincksieck, 1991.
- *Le temps en miroir ou les dialogues du passé et du présent...*, in PLURES, *Montaigne et l'histoire*, Paris, Klincksieck, 1991, textes réunis par CLAUDE-GILBERT DUBOIS.
- *De la tyrannie dans les Essais ou l'autoportrait d'une liberté*, in PLURES, *Montaigne et l'histoire des Hellènes 1952-1992*, Actes du Colloque de Lesbos, 25-29 sept. 1992, présentés par KYRIAKI CHRISTODOULOU, Paris, Klincksieck, 1994, p. 206-220.
- *Le badin de la farce : l'écriture des dernières additions dans « De la vanité »*, in PLURES, *Lire les Essais de Montaigne*, Actes du colloque de Glasgow 1997, réunis par NOËL PEACOCK et JAMES J. SUPPLE, Paris, Champion, 2001, p. 291-310.
- NANCY, JEAN-LUC, *Être singulier pluriel*, Paris, Galilée, 1996.
- NAUDEAU, OLIVIER, *La pensée de Montaigne et la composition des Essais*, Genève, Droz, 1972.
- NICOLAÏ, ALEXANDRE, *Le machiavélisme de Montaigne*, « BSAM », oct.-déc. 1957, 4, p. 11-21 ; janv.-juin, 1958, 5-6, p. 25-47 ; juillet-sept., 7, p. 2-8 ; janv.-mars 1959, 9, p. 18-30.
- OLIVIERI, ACHILLE, *Montaigne et Venise : l'omo civile et la République*, in PLURES, *Montaigne et l'Europe*, Actes du Colloque international de Bordeaux (1992), Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, 1992, textes réunis et présentés par CLAUDE-GILBERT DUBOIS.
- ORLANDINI TRAVERSO, EDILIA, *La fonction de la recherche philosophique dans les Essais de Montaigne*, « BSAM », 5, janv.-mars 1973, p. 25-38.
- *Montaigne e Aristotele*, Firenze, Le Monnier, 1974.
- PANICHI, NICOLA, *La virtù eloquente. La « civil conversazione » nel Rinascimento*, Publication de l'Université d'Urbino, Urbino, Montefeltro, 1994.
- *Picta historia. Lettura di Montaigne e Nietzsche*, Urbino, QuattroVenti, 1995.
- « *Enchantés et charmés par le nom seul d'Un* ». *Linguaggio e tirannia nella « Servitude volontaire » di Étienne de la Boétie*, in *Giornale critico della filosofia italiana*, III, 1998, p. 351-377.
- *Plutarchus redivivus ? La Boétie e i suoi interpreti* (en annexe à l'édition anastatique du *Discorso di Stefano della Boetie della schiavitù volontaria o il Contra Uno* de Cesare Paribelli [1799]), Napoli, Vivarium, 1999, Pubblicazione dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.
- « *Voltaire juge de Jean-Jacques* », in *Belfagor*, 1999, 324, p. 361-370.

- *Introduzione, traduzione e note* à MICHEL DE MONTAIGNE, *L'immaginazione*, Firenze, Olschki, 2000.
- *Il ritorno delle Danaidi. Retoriche dell'universale singolare*, in *Belfagor*, 4, 2001, p. 393-410.
- *Le « lacrime » di Giunone. Il De prodigiis di Polidoro Virgili*, in *Atti del convegno internazionale di studi e celebrazioni : Polidoro Virgili e la cultura umanistica europea*, Urbino, Publication de l'Accademia Raffaello, 2003, p. 233-268.
- PAPI, FULVIO, *Antropologia e civiltà nel pensiero di Giordano Bruno*, Firenze, La Nuova Italia, 1969.
- PARÉ, FRANÇOIS, *L'impossible histoire du temps présent*, in *Montaigne Studies*, 1994, p. 53-62.
- PECCHIOLI, RENZO, *Il « mito » di Venezia e la crisi fiorentina intorno al 1500*, in *Studi storici*, III (1962), 3, p. 451-492.
- *Dal mito di Venezia all'ideologia americana*, Venezia, Marsilio, 1983.
- PERA, MARCELLO, *Introduzione* à PLURES, *Il mondo incerto*, Bari, Laterza, 1994.
- PÉROUSE, GABRIEL, *La lettre sur la mort de La Boétie et la première conception des « Essais »*, in *Montaigne, Acta Universitatis Lodziensis, « Folia litteraria »*, 1982, 8, *Romanica*, p. 101-123.
- *Le mot « histoire » dans les Essais de Montaigne*, in PLURES, *Montaigne et l'histoire*, Paris, Klincksieck, 1991, p. 11-20.
- PERTILE, LINO, *Su Montaigne e Seneca*, in *Annali dell'Università di Padova*, 1966-1967, vol. I, p. 3-27.
- PEYTAVIN, S., *Montaigne, philosophe baroque ?*, in *Revue de Métaphysique et de Morale*, avril-juin 1999, 2., p. 139-159.
- PHOLIEN, GEORGES, *Montaigne et la science*, in PLURES, *Montaigne et la révolution philosophique du XVII<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1992, sous la direction de JACQUES LEMAIRE, p. 61-74.
- PIRO, FRANCESCO, *La cognizione del desiderio. L'immaginazione e la « virtù estimativa » tra topografie dell'anima medievali e proto-moderne*, in PLURES, *Materiali per una storia e teoria dell'immaginazione*, Quaderni dell'Istituto di filosofia, Urbino, 1999, p. 55-98.
- *Tra intelligenza animale e passioni umane : discussione sull'immaginazione e la « virtù estimativa » nel XVI secolo*, in *Imago in phantasia depicta*, Roma, Carocci, 1999, éd. de LIA FORMIGARI, GIOVANNI CASERTANO et ITALO CUBEDDU, p. 167-188.
- *Il retore interno. Immaginazione e passioni all'alba dell'età moderna*, Napoli, La Città del Sole, 1999.
- PIZZORUSSO, ARNALDO, *Montaigne e la delimitazione dell'umano*, in *Belfagor*, XXV, 1970, p. 277-287.

- PLURES, *Essays in Reading*, in *Yale French Studies*, 64, 1983, éd. GÉRARD DEFAUX.
- *Montaigne. Apologie de Raymond Sebond. De la Theologia à la Théologie*, Paris, Champion, 1990, Études réunies sous la direction de CLAUDE BLUM.
  - *La question de Dieu*, « BSAM », juillet-déc. 1993, 33-34.
  - *La problématique du sujet chez Montaigne*, Actes du Colloque de Toronto, 20-21 oct. 1992, Paris, Champion, 1995.
  - *Venezia da Stato a mito*, Venezia, Marsilio, 1997.
  - *Descartes et la Renaissance*, Actes du Colloque international de Tours des 22-24 mars 1996, Paris, Champion, 1999.
  - *Montaigne et la philosophie*, monographie, *Montaigne Studies*, XII, 1-2, 2000.
  - *La Justice*, « BSAM », janv.-juin 2001, 21-22.
  - *L'écriture du scepticisme chez Montaigne*, Actes des journées d'étude (15-16 nov. 2001), réunis et publiés par MARIE-LUCE DEMONET et ALAIN LEGROS, Genève, Droz, 2004.
- POCOCK, JOHN GREVILLE AGARD, *The Machiavellian Moment. Florentine Political Thought*, Princeton, Princeton University Press, 1975, *Le moment machiavélien. La pensée politique florentine et la tradition républicaine atlantique*, trad. Luc Borot, Presses Universitaires de France, Léviathan, Paris, 1997.
- POLACHEK, DORA, *Montaigne and the Concept of Imagination : A Synchronic Reading*, Diss., University of North Carolina at Chapel Hill, 1984.
- *Montaigne and Imagination : the Dynamics of Power and Control*, in PLURES, *Le parcours des Essais. Montaigne 1588-1988*, Colloque international Duke University Université de la Caroline du Nord-Chapel Hill (7-9 avril 1988), textes réunis par MARCEL TETEL et G. MALLARY MASTERS, Paris, Aux Amateurs de livres, 1989, p. 135-145.
- POLETTI, JOSEPH-GUY, *Montaigne à bâtons rompus. Le désordre d'un texte*, Paris, José Corti, 1984.
- POPKIN, RICHARD, *The History of Skepticism from Erasmus to Spinoza*, Berkeley, University of California Press, 1979, tr. fr. *Histoire du scepticisme d'Érasme à Spinoza*, Paris, PUF, Léviathan, 1995.
- PORTEAU, PAUL, *Montaigne et la vie pédagogique de son temps*, Paris, Droz, 1935.
- POT, OLIVIER, *L'inquiétante étrangeté. Montaigne : la pierre, le cannibale, la mélancolie*, Paris, Champion, 1993.
- POUILLOUX, JEAN-YVES, *Lire les « Essais » de Montaigne*, Paris, Maspero, 1969, aujourd'hui sous le titre : *Lire les Essais aujourd'hui*, in *Montaigne. L'éveil de la pensée*, Paris, Champion, 1995.

- *Montaigne. L'éveil de la pensée*, Paris, Champion, 1995.
- POULET, GEORGES, *Études sur le temps humain*, Paris, Plon, 1950.
- PRETI, GIULIO, *Retorica e logica*, Torino, Einaudi, 1968.
- *Scetticismo e conoscenza*, Catania, c.u.e.c.m., 1993, Introduction de FRANCESCO CONIGLIONE.
- PRIESTLEY, JOHN, *Montaigne and History*, in *Renaissance and Reformation*, X (1974) 1, p. 85-92.
- PROCACCI, GIULIANO, *Un « fuoriuscito » lettore di Machiavelli : Jacopo Corbinelli*, in *Studi sulla fortuna del Machiavelli*, Roma, Istituto Storico Italiano, 1965, p. 173-191.
- RAGGHIANI, RENZO, *Nota sull'immaginazione in Montaigne*, in PLURES, *Studi sul Seicento e sull'immaginazione*, éd. de PAOLO CRISTOFOLINI, Pisa, Publication de l'École Normale Supérieure de Pise, 1985, p. 115-127.
- RAJNA, PIO, *Jacopo Corbinelli e la strage di San Bartolomeo*, in *Archivio Storico Italiano*, XXI, 1989, p. 54-103.
- RAT, MAURICE, *Montaigne et La Boétie*, « BSAM », 1955, 17, p. 19-44.
- REGOSIN, RICHARD L., *Montaigne's Monstrous Confession*, in *Montaigne Studies*, I (1989) 1, p. 73-87.
- REIKE, RUDOLPH, *Kantiana, Beiträge zu Immanuel Kants Leben und Schriften*, Königsberg, Th.Theile's Buchhandlung, 1860.
- REISS, TIMOTY J, *Montaigne et le sujet du politique*, in *Œuvres et Critiques*, VIII, 1-2, 1983, p. 127-152.
- RENDALL, STEVEN, *Mus in pice : Montaigne and Interpretation*, in *Modern Language Notes*, XCIV (1979), p. 1056-1071.
- « *Of History* », in *Montaigne Studies*, VI (1994), 1-2, p. 3-5.
- RICAU, OSMIN, *Montaigne « vers nos montaignes »*, in *Pyrénées*, 73, janv.-mars 1968, p. 18-22.
- RIGOLOT, FRANÇOIS, *Les jeux de Montaigne*, in PLURES, *Les jeux à la Renaissance*, Paris, Vrin, 1982, Études réunies par PHILIPPE ARIÈS et JEAN-CLAUDE MARGOLIN, p. 325-344.
- *Les métamorphoses de Montaigne*, Paris, PUF, 1988.
- Introduction à MARIE DE GOURNAY, *Préface* à l'éd. des *Essais* de 1595 (à Paris chez Abel l'Angelier), in *Montaigne Studies*, I (1989), 1, p. 7-20.
- *L'amitié intertextuelle : Gournay, La Boétie et Montaigne*, in PLURES, *L'Esprit et la Lettre, Mélanges offerts à Jules Brody*, Tübingen, Narr, 1991, édités par LOUIS VAN DELFT, p. 57-66.
- RIVELINE, MAURICE, *Montaigne et l'amitié*, Paris, Alcan, 1939.
- ROLLINS, YVONNE E., *Montaigne et le langage*, in *Romanic Review*, LXIV (1973) 4, p. 258-272.
- ROMANO, RUGGIERO, *Préface à Michel de Montaigne, De America*, Paris, Utz, 1991.

- ROSEN, MICHAEL, *On Voluntary Servitude. False Consciousness and the Theory of Ideology*, Cambridge, Polity Press, 1996.
- ROSS, JAMES BRUCE, *Venetian Schools and Teachers : Fourteenth to Early Sixteenth Century. A Survey and Studies of Giovan Battista Egnazio*, in *Renaissance Quarterly*, XXIX, 1976, p. 521-566.
- ROTA GHIBAUDI SILVIA, *Su Montaigne politico*, in *Il pensiero politico*, 1989, 2, p. 219-226.
- SADUN BORDONI, GIANLUCA, *Linguaggio e realtà in Aristotele*, Roma-Bari, Laterza, 1994.
- SALVUCCI, PASQUALE, *L'uomo di Kant*, Urbino, Argalia, 1975.  
 – *L'eroe in Hegel*, Napoli, Guida, 1979 (aujourd'hui in *Il filosofo e la storia*, Urbino, QuattroVenti, 1994, p. 749-781).
- SAMARAS, ZOÉ, *Le portrait de Socrate dans les Essais*, « BSAM », juill.-déc. 1980, 3-4, p. 67-75.  
 – *Montaigne et Platon : la philosophie du langage*, in PLURES, *Montaigne. Penseur et philosophe (1588-1988)*, Actes du Congrès de Dakar réunis par CLAUDE BLUM, Paris, Champion, 1990, p. 31-44.
- SANDERS, S. G., *Montaigne et les idées politiques de Machiavel*, « BSAM », avril-sept. 1976, 18-19, p. 85-98.
- SASSO, GENNARO, *Machiavelli e gli antichi*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1987, 2 vol.
- SAVATER, FERNANDO, *L'umanesimo di Montaigne. Ritratto di uno dei fondatori della modernità*, in *Micromega*, 1993, 3, aujourd'hui in ID., *Filosofia contro Accademia. Montaigne, Schopenhauer, Nietzsche, de Unamuno*, Genova, il melangolo, 1994, p. 15-33.
- SAYCE, RICHARD, *L'ordre des Essais de Montaigne*, « BHR », XVIII (1956), p. 7-22.  
 – *Montaigne et la peinture du passage*, in *Saggi e ricerche di letteratura francese*, IV (1963), p. 9-59.
- SCHAEFER, DAVID LEWIS, *The Political Philosophy of Montaigne*, Ithaca and London, Cornell University Press, 1990.
- SCHIFF, MARIO, *La fille d'alliance de Montaigne : Marie de Gournay*, Paris, Champion, 1910 (Genève, Slatkine Reprints, 1978).
- SCIASCIA, LEONARDO, *La sentenza memorabile*, Palermo, Sellerio, 1992 ; tr. fr. in *Le Théâtre de la mémoire*, éd. Maurice Nadeau / Boréal Express, traduit de l'italien par MARIO FUSCO, 1984
- SCREECH, MICHAEL A., *Montaigne and Melancholy. The Wisdom of the Essays*, London, Duckworth, 1983 ; tr. fr., *Montaigne et la mélancolie, la sagesse des Essais*, préface de MARC FUMAROLI, traduit de l'anglais par F. BOURGNE et J.-L. HAQUETTE, Paris, PUF, 1992.

- *Montaigne's annotated Copy of Lucretius. A transcription and study of the manuscript, notes and pen-marks*, with a Foreword by GILBERT DE BOTTON, Genève, Droz, 1998.
- SÉCHERESSE, CHARLES, *Montaigne et l'imagination*, « BSAM », 1963, 27, p. 18-29.
- SERRAI, ALFREDO, *Storia della bibliografia*, I, *Bibliografia e Cabala. Le Enciclopedie rinascimentali (I)*, éd. de MARIA COCHETTI, Roma, Bulzoni, 1988.
- SILVANO, GIOVANNI, *La « repubblica de' Vinitiani ». Ricerche sul repubblicanesimo veneziano in età moderna*, Firenze, Olschki, 1993.
- SMITH, MALCOLM C., *Montaigne and the Roman Censors*, Genève, Droz, 1981.
- Introduction à É. de la Boétie, *Discours de la Servitude volontaire*, Genève, Droz, 1987, p. 7-32.
- *Opium of the People. Numa Pompilius in the French Renaissance*, « BHR », LII (1990) 1, p. 7-21.
- STAROBINSKI, JEAN, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1982.
- *En guise de conclusion*, éd. de MARTA FATTORI et MASSIMO BIANCHI, *Lessico Intellettuale Europeo. Phantasia-Imaginatio*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1988.
- « *Quali eccessi* », in *La rivista dei libri*, nov. 1991.
- *La coscienza e i suoi antagonisti*, Roma-Napoli, Theoria, 1995 (édité en français par GIULIO MACCHI, Sfera editrice, Sigma-tau, hors commerce).
- *Rousseau : notes en marges de Montaigne*, in *Annales Jean-Jacques Rousseau*, XLI, 1997, p. 11-56.
- STIERLE, KARLHEINZ, *L'Exemple comme Histoire, l'Histoire comme Exemple*, in *Poétique*, 1972, 10, p. 176-198.
- STROWSKI, FORTUNAT, *Montaigne*, Paris, Alcan, 1931<sup>2</sup>.
- SUPPLE, JAMES J., *Les images comme moyen de persuasion (Sur des vers de Virgile)*, in PLURES, *Rhétorique de Montaigne*, sous la direction de FRANCK LESTRINGANT, préface de MARC FUMAROLI, conclusions de CLAUDE BLUM, Paris, Champion, 1985, p. 185-189.
- « *Le bien public requiert qu'on trahisse et qu'on mente et qu'on massacre* ». *Montaigne's Political Ethics*, in *Studi Francesi*, 1990, 103-105, p. 424-433.
- TATEO, FRANCESCO, *I miti della storiografia umanistica*, Roma, Bulzoni, 1980.
- TAYLOR, CHARLES, *Sources of the Self. The Making of the Modern Identity*, Cambridge, Harvard University Press, 1989 ; tr. fr. *Les sources du moi. La*

- formation de l'identité moderne*, Paris, Seuil, 1998, par CHARLOTTE MÉLANÇON.
- TELLE, EMILE V., *Montaigne et le procès Martin Guerre*, « BHR », XXXVII (1975) 3, 387-419.
- TENENTI, ALBERTO, *Il senso della morte e l'amore della vita nel Rinascimento (Italia e Francia)*, Torino, Einaudi, 1989<sup>2</sup>.
- TETEL, MARCEL, *Montaigne et le Tasse : imagination poétique et espace imaginaire*, « CAIEF », 1981, 33, p. 81-98.
- *Montaigne et Stefano Guazzo. De deux conversations*, in PLURES, *Études montaignistes*, en hommage à Pierre Michel, Paris, Champion, 1984, p. 239-246, aujourd'hui sous le titre *Stefano Guazzo. De deux conversations*, in *Présences italiennes dans les Essais de Montaigne*, Paris, Champion, 1992, p. 11-27.
  - *De l'« honneste » chez Montaigne. Réversibilité et subversion*, in PLURES, *La catégorie de l'honneste dans la culture du XVI<sup>e</sup> siècle*, Actes du Colloque International de Sommières II, Université de Saint-Étienne, 1985, p. 233-242.
  - *Le Conte du Philosophe*, in PLURES, *Montaigne. Penseur et philosophe (1588-1988)*, Actes du Congrès de Dakar réunis par CLAUDE BLUM, Paris, Champion, 1990, p. 73-87
  - *Présences italiennes dans les Essais de Montaigne*, Paris, Champion, 1992.
- THIROUIN, LAURENT, *Pascal et « l'art de conférer »*, « CAIEF », 40 (1988), p. 199-218.
- THWEATT, VIVIEN, *L'art de conférer : art des Essais, art de vivre*, in *Romanic Review*, LXVIII (1977) 2, p. 103-107.
- TILLIETTE, XAVIER, *Babel sauvée*, in *Corps écrit*, 1991, 36, p. 75-80.
- TODOROV, TZVETAN, *La conquête de l'Amérique*, Paris, Seuil, 1982.
- *Récits aztèques de la Conquête*, Paris, Seuil, 1983 (éd. de TZVETAN TODOROV et GEORGES BAUDOT).
  - *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Paris, Seuil, 1989.
  - *Les morales de l'histoire*, Paris, Grasset & Fasquelle, 1991.
  - *Le jardin imparfait. La pensée humaniste en France*, Paris, Grasset, 1998.
- TOLDO, PIETRO, *Le courtisan dans la littérature française et ses rapports avec l'œuvre de Castiglione*, in *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, Bd. CIV, heft 2 ; CV, heft 2, Braunschweig, G. Westermann, 1900, *passim*.
- TOULMIN, STEPHEN, *Cosmopolis. The Hidden Agenda of Modernity*, New York, The Free Press, 1990.

- TOURNON, ANDRÉ, *La glose et l'essai*, Presses Universitaires de Lyon, 1983 (édition revue et corrigée, précédée d'un réexamen, Paris, Champion, 2000).
- *Le grammairien, le jurisconsulte et « humaine condition »*, « BSAM », numéro spécial, *L'expérience philosophique*, juillet-déc. 1990, 21-22, p. 107-118.
  - « *Nostre liberté volontaire* ». *Le « contr'un » en marges des Essais*, in *Europe*, janv.-fév. 1990, p. 72-82.
  - « *Advenu ou non advenu...* », in PLURES, *Montaigne et l'histoire*, Paris, Klincksieck, 1991, p. 31-38.
  - *Je n'ai jamais lu les Essais de Montaigne*, in *Cahiers Textuel*, 1993, 12, p. 9-29.
  - *L'humaine condition : Que sais-je ? Qui suis-je ?*, in MARIE-LUCE DEMONET (coordonné par), *Montaigne et la question de l'homme*, Paris, PUF, 1999, p. 1-31.
- TRÈVES, NICOLE, *Beyond « l'utile » and « l'honneste »*. *On some Pioneering Aspects of Machiavelli and Montaigne*, « BSAM », juillet-déc. 1983, 15-16, p. 45-60.
- TRINQUET, ROGER, *Montaigne et Venise ou le mythe de la liberté*, in *Mercur de France*, VI (1956), 1, p. 293-323.
- *Montaigne et la divulgation du Contr'un*, « RHLF », LXIV (1964), p. 1-12.
  - *La jeunesse de Montaigne : ses origines familiales, son enfance et ses études*, Paris, Nizet, 1972.
- TRONHEU, HUYEN, *Comment lire le « Discours de la Servitude volontaire » ?*, in *Cahiers philosophiques*, 1983, 24, p. 71-92.
- VECA, SALVATORE, *L'idea di « discussione pubblica » e il pendolo di Kant/Foucault*, in *Iride*, sept.-déc. 1995, p. 529-537.
- VERDIGLIONE, ARMANDO, *Introduzione à Il martello delle streghe*, Venezia, Marsilio, 1995.
- VIBART, ERIC, *Tahiti : naissance d'un paradis au siècle des lumières*, Bruxelles, Complexe, 1987.
- VILLEY, PIERRE, *Les sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, t. I : *Les sources et la chronologie des Essais (Les lectures de Montaigne et leur chronologie. Table des lectures)* ; II, *Les sources des Essais. Annotations et éclaircissements (Table des ouvrages possédés par Montaigne et des auteurs cités)* in appendice à Michel de Montaigne, *Les Essais*, publiés d'après l'exemplaire de Bordeaux [par FORTUNAT STROWSKI, vol. I-II, Bordeaux 1906 ; par FORTUNAT STROWSKI e FRANÇOIS GEBELIN, vol. III ], vol. IV, Bordeaux, Pech, 1919-1920 [aujourd'hui Hildsheim-New York, Olms, 1981, 5 volumes en 3 volumes].

- *Le véritable auteur du Discours de la servitude volontaire : Montaigne ou La Boétie ?*, in « RHFL », XIII (1906), p. 727-736.
- *Les sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, Paris, Hachette, 1908, 2 vol.
- *Introduction à Les livres d'histoire moderne utilisés par Montaigne. Contribution à l'étude des sources des Essais, suivi d'un appendice sur les traductions françaises d'histoires anciennes utilisées par Montaigne*, Paris 1908, Genève, Slatkine Reprints, 1972.
- *Catalogue des livres de Montaigne*, en annexe à Michel de Montaigne, *Les Essais*, Paris, Alcan, 1930 et Paris, PUF, 1965, éd. de PIERRE VILLEY.
- *Sources et annotations à Essais*, II, Paris, Alcan, 1930.
- WAHL, JEAN, *Tableau de la philosophie française*, Paris, Gallimard, 1962.
- WALKER, DANIEL P., *Spiritual and Demonic Magic from Ficino to Campanella*, London, The Warburg Institute, 1958, Nendeln/Liechtenstein, Kraus Reprint, 1969.
- WARDA, ARTHUR, *Immanuel Kants Bücher*, Berlin, Martin Breslauer, 1922.
- WEBER, HENRY, *L'Apologie de Raymond Sebond et la religion de Montaigne*, « BSAM », juillet-déc. 1993, 33-34, p. 183-198.
- WEBER, MARIE-LOUISE, *Présence de Montaigne dans les Rêveries de Rousseau*, Houston, Diss. Rice University, 1970.
- WEIL, ERIC, *Logique de la philosophie*, Paris, Vrin, 1974.
- YATES, FRANCES A., *The French Academies of the Sixteenth Century*, London, *Studies of the Warburg Institute*, 1947, 15 (réimp. : Nendeln 1968), tr.fr. *Les Académies en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1996.
- *Giordano Bruno and the Hermetic Tradition*, London-Chicago, 1964 (réimp. : New York 1969 ; London 1971 et 1978 ; Chicago 1979), tr. fr. *Giordano Bruno et la tradition hermétique*, Paris, Dervy, Bibliothèque de l'hermétisme, 1996.
- *The Art of Memory*, London, Routledge & Kegan, 1966, tr. fr. *L'art de la mémoire*, Paris, Gallimard, 1975, traduit par DANIEL ARASSE.
- *Giordano Bruno e la cultura europea del Rinascimento*, Roma-Bari, Laterza, 1988.
- *Astrea. The Imperial Theme in the Sixteenth Century*, London, Routledge & Kegan, 1975, tr. fr. *Astrée. symbolisme impérial au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Belin, 1989.
- ZAMBELLI, PAOLA, *L'ambigua natura della magia*, Milano, Il Saggiatore, 1991.
- ZEMON DAVIS NATALIE, CARRIÈRE JEAN-CLAUDE, VIGNE DANIEL, *Le retour de Martin Guerre*, Paris, Robert Laffond, 1982.
- ZIINO, MICHELE, *Castiglione e Montaigne*, in *Convivium*, X (1938), p. 56-60.

- ZINGUER, ILANA, *Les Trois Commerces ou principes pour une théorie de la communication*, in PLURES, *Le lecteur, l'auteur et l'écrivain. Montaigne 1492-1592-1992*, Paris, Champion, 1993, p. 54-68.
- ZOCCOLA, PAOLO, *Di un passo controverso del Cortegiano e del rapporto tra Castiglione e Montaigne*, in *Giornale critico della letteratura italiana*, CLV (1974), p. 97-102.