



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CORMIER (Jacques), « Vocabulaire », *Les Libertins en campagne*,
ANONYME, p. 29-29

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08054-1.p.0029](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08054-1.p.0029)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

VOCABULAIRE

Les termes sortis de l'usage ou ceux dont la signification a changé depuis 1710 sont définis en note lors de leur première occurrence. Pour définir le sens des mots, j'ai eu recours au *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots tant vieux que modernes, & les termes de toutes les sciences et des arts...* d'Antoine Furetière, La Haye/Rotterdam, Arnouts & Reinier Leers, 1690, au *Dictionnaire de l'Académie française*, Paris, veuve Jean-Baptiste Coignard, 1694, au *Dictionnaire françois, contenant tous les mots tant vieux que nouveaux et plusieurs remarques sur la langue françoise...* de Pierre Richelet, Amsterdam, J. Elzevir, 1706, au *Dictionnaire universel François et Latin... à Monseigneur Le Duc de Bourgogne*, du R.P. Le Brun S.J., Paris, veuve Bordelet, au *Dictionnaire universel français et latin vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux*, Paris, Compagnie des libraires, 1771, au *Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial* de Philibert-Joseph Leroux, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, Pampelune, 1786 et au *Dictionnaire de la langue française* de Paul-Émile Littré, Monte-Carlo, Éditions du Cap, 1957 (abrévés respectivement en *Fur.*, *Ac.*, *Rich.*, *Le Brun*, *Trévoux*, *Leroux*, et *Littré*).