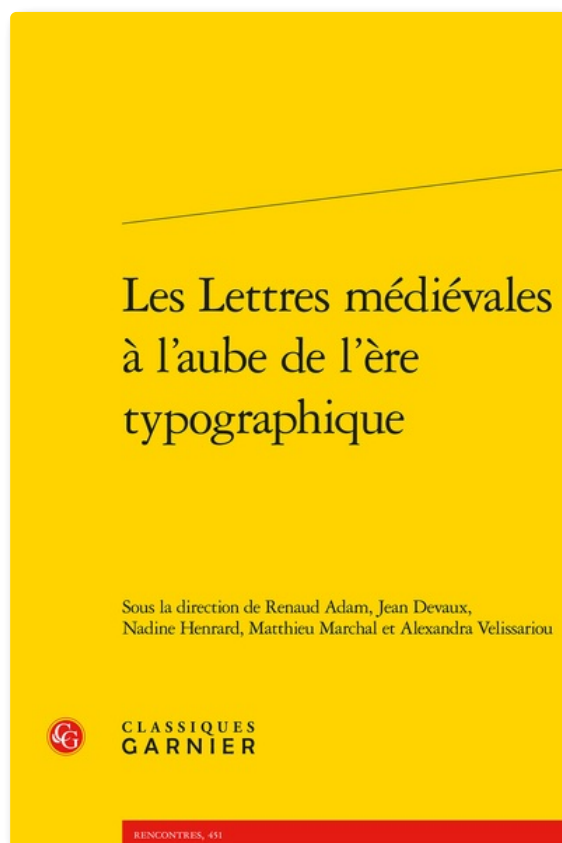




Variance dans la tradition imprimée

Étude de la stratégie éditoriale de deux imprimeurs-libraires, Michel Le Noir et Nicolas Chrestien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Lettres médiévales à l'aube de l'ère typographique](#)

Auteur : Dourdy (Laura-Maï)

Résumé : Cette contribution s'intéresse aux pratiques éditoriales des compagnons d'imprimerie dans les ateliers parisiens du ^{xvi}^e siècle à partir de l'analyse d'un corpus d'éditions préparées sous la direction de Michel Le Noir (première moitié du ^{xvi}^e siècle) et de Nicolas Chrestien (deuxième moitié du ^{xvi}^e siècle). Ce travail montre que les imprimés sont des reflets de l'évolution de la langue mais aussi de l'évolution de la technique, des mentalités et des pratiques de lecture et d'écriture.

Pages : 279 à 294

Collection : [Rencontres](#), n° 451

Série : Civilisation médiévale, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098744

ISBN : 978-2-406-09874-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09874-4.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Linguistique historique, philologie, changement linguistique, imprimeurs-libraires, imprimés, histoire du livre, critique textuelle

[Afficher en ligne](#)