



## Réflexions sur le remaniement d'une chanson de geste connu uniquement par des imprimés

Le cas de *Florent et Lyon*, mise en prose d'*Othevien*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Lettres médiévales à l'aube de l'ère typographique](#)

Author: Marchal (Matthieu)

**Abstract:** *Florent et Lyon* appartient aux mises en prose médiévales connues uniquement par des imprimés anciens. Cet article envisage les motivations de son passage à l'imprimé. Il démontre par ailleurs comment la chanson source, *Othevien*, pourtant distante de plus de deux siècles et n'appartenant pas au même domaine générique, apporte des informations indispensables à l'édition du texte en prose (résolution des leçons problématiques, correction des passages corrompus, établissement du glossaire).

Pages: 307 to 320

Collection: [Encounters](#), n° 451

Series: Medieval civilization, n° 38

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406098744

ISBN: 978-2-406-09874-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09874-4.p.0307

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-19-2020

Language: French

Keyword: Mise en prose, édition de texte, imprimés anciens, roman de chevalerie, chanson de geste, moyen français, réception de la littérature médiévale

[Display online](#)