



Les éditions d'Antoine Vérard, des témoins (pas) comme les autres ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Lettres médiévales à l'aube de l'ère typographique](#)

Auteur : Colombo Timelli (Maria)

Résumé : La qualité artistique des livres publiés par Vérard, célèbre libraire-éditeur parisien, a souvent occulté leur faible qualité textuelle, à tel point que ses textes ont pu être privilégiés pour des éditions « critiques » récentes. Une telle pratique paraît discutable sur le plan philologique. L'analyse de *Beuve de Hantone* en prose, transmis par deux manuscrits et une édition Vérard, montre bien que celle-ci est à considérer comme un témoin parmi d'autres pour un texte à éditer critiquelement.

Pages : 235 à 253

Collection : [Rencontres](#), n° 451

Série : Civilisation médiévale, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098744

ISBN : 978-2-406-09874-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09874-4.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Antoine Vérard, Beuve de Hantone en prose, Galien Rethoré, Doolin de Maience, Ogier le Danois

[Afficher en ligne](#)