



## La réception imprimée de la littérature médiévale dans le comté de Hainaut (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Lettres médiévales à l'aube de l'ère typographique](#)

Auteur : Adam (Renaud)

Résumé : Cette étude propose d'analyser la diffusion de la littérature médiévale en langue française par le biais de l'imprimé dans le comté de Hainaut aux xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles. Ancrée dans le temps long, elle vise notamment à montrer comment ce média a permis à la bourgeoisie de s'approprier cette littérature, née dans les sphères curiales. Elle a également permis de souligner que la césure avec la tradition littéraire du Moyen Âge ne fut pas aussi abrupte que d'aucuns auraient pu le penser.

Pages : 105 à 124

Collection : [Rencontres](#), n° 451

Série : Civilisation médiévale, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098744

ISBN : 978-2-406-09874-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09874-4.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Imprimerie, histoire des bibliothèques, littérature médiévale, Hainaut, Moyen Age

[Afficher en ligne](#)