



La prose d'*Ogier le Danois*

Des trois premiers imprimés à deux éditions ultérieures

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Lettres médiévales à l'aube de l'ère typographique](#)

Author: Ott (Muriel)

Abstract: Cet article étudie la prose d'*Ogier le Danois* en observant l'organisation du texte (titres, lettrines, bois, organisation des chapitres et des paragraphes) dans les trois premiers imprimés puis dans deux imprimés ultérieurs. La comparaison met en évidence qu'à partir de l'*editio princeps* (Jean de Vingle, 1496) ont été réalisées deux éditions extrêmement proches de la première, par Antoine Vérard puis le Petit Laurens. Les deux imprimés ultérieurs apportent des modifications assez considérables.

Pages: 125 to 147

Collection: [Encounters](#), n° 451

Series: Medieval civilization, n° 38

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406098744

ISBN: 978-2-406-09874-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09874-4.p.0125

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-19-2020

Language: French

Keyword: Mise en prose, Ogier le Danois, incunable, imprimé, stemma

[Display online](#)