



La prose d'*Ogier le Danois*

Des trois premiers imprimés à deux éditions ultérieures

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Lettres médiévales à l'aube de l'ère typographique](#)

Auteur : Ott (Muriel)

Résumé : Cet article étudie la prose d'*Ogier le Danois* en observant l'organisation du texte (titres, lettrines, bois, organisation des chapitres et des paragraphes) dans les trois premiers imprimés puis dans deux imprimés ultérieurs. La comparaison met en évidence qu'à partir de l'*editio princeps* (Jean de Vingle, 1496) ont été réalisées deux éditions extrêmement proches de la première, par Antoine Vérard puis le Petit Laurens. Les deux imprimés ultérieurs apportent des modifications assez considérables.

Pages : 125 à 147

Collection : [Rencontres](#), n° 451

Série : Civilisation médiévale, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098744

ISBN : 978-2-406-09874-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09874-4.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Mise en prose, Ogier le Danois, incunable, imprimé, stemma

[Afficher en ligne](#)