



Éditer les *Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye* de Jean Lemaire de Belges

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Lettres médiévales à l'aube de l'ère typographique](#)

Auteurs : Desbois-lentile (Adeline), Schoysman (Anne)

Résumé : Cet article envisage les enjeux philologiques (choix du texte "de base" et constitution de l'apparat critique) d'une édition d'un texte transmis par de rares manuscrits et de nombreux imprimés : les *Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye* de Jean Lemaire de Belges. Il examine ensuite des questions d'ordre linguistique soulevées par ce travail d'édition, en ce que l'évolution de la langue au ^{xvi}^e siècle a profondément affecté la physionomie de l'œuvre dans ses diverses rééditions.

Pages : 255 à 277

Collection : [Rencontres](#), n° 451

Série : Civilisation médiévale, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098744

ISBN : 978-2-406-09874-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09874-4.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Jean Lemaire de Belges, Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye, édition critique, philologie des imprimés anciens, changement linguistique, ponctuation

[Afficher en ligne](#)