



CLASSIQUES
GARNIER

LECCO (Margherita), « Index des œuvres », *Les Lais du Roman de Fauvel. Lyrisme d'amour, lyrisme carnavalesque*, p. 175-178

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2144-0.p.0175](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2144-0.p.0175)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

ŒUVRES

- Antienes* : 25, 38, 43, 75
Art de dictier (Eustache Deschamps) :
57, 62, 63
- Ballades* : 30, 35, 38, 41, 42, 43, 74, 85
Bel Inconnu, Le (Renaut de Beaujeu) :
146
Bible Historiale : 46
- Carmina Burana* : 22
Chevalier Errant, Le (Thomas III de
Saluces) : 15
Contre ce dous (Guillaume de Machaut) :
87
- De Amore* (André le Chapelain) : 86,
87
Descort : 43, 54, 56, 57, 58, 59, 60,
61, 64, 65, 69, 75, 76
Dit de Fauvain (Raoul le Petit) : 20
Dit de l'arbre royal (Watriquet de
Couvin) : 34
Dit de la Queue de Renart : 21
Dit d'Hypocrisie : 38
Diz entés : 35
Doctrina de compondre dictatz : 57, 63
Donatz Proensals : 57, 63
- Erec* (Chrétien de Troyes) : 79
Fatras : 73
- Grandes Chroniques de France* : 46
Guillaume de Dole (ou *Roman de la Rose*,
Jean Renart) : 22, 44
- Jeu de la Feuillée* (Adam de la Halle) :
138
Jeux-partis : 43
- Lai-descort* : 65, 68, 71, 75
Lai de plour (Guillaume de Machaut) :
88
Lais lyriques : 23, 30, 38, 41, 43, 44,
46, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59,
60, 65, 72, 74, 75, 76, 77, 79, 79,
80, 85, 87
Lay mortel (Guillaume de Machaut) :
88
Leys d'Amors, Les : 57, 62, 63
- Merveilles de Rigomer* : 140
Motet enté : 42
- Nuls ne doit...* (Guillaume de
Machaut) : 88
- Pantagruel* (Rabelais) : 138
Quant voi paroir la parselle : 136
- Regles de la seconde rhétorique* : 39
Renart le Contrefait (Épicier de Troyes) :
21

- Renart le Nouvel* (Jacquemart Gielée) : 22, 39, 44, 46
- Roman de Fauvel, Le* : 9, 10, 14, 15, 16, 19
- Roman de la Rose* (Guillaume de Lorris – Jean de Meun) : 10, 52, 68n., 72, 83, 84n., 86
- Roman de la violette, Le* : 22
- Roman du Comte d'Anjou, Le* (Jean Maillart) : 13, 38
- Sottes Chansons* : 30, 32, 37, 42, 43, 51, 54, 69, 71, 72, 73, 75, 77, 79, 85
- Torneiement Antéchrist, Le* (Huon de Méry) : 35, 38
- Tournoi de Chauvency, Le* (Jacques Bretel) : 22, 38, 44
- Tristan en prose* : 140

PIÈCES LYRIQUES CITÉES

ROMAN DE FAUVEL

- Aman novi/ Heu Fortuna/ Heu me* : 13, 20, 43
- An, Diex, ou porrai* : 136
- A touz jours sanz remanoir* : 53, 54, 74
- Ay, amours, tant me dure* : 42, 53, 74, 132
- Bonne est amours* : 41
- Carnalitas, Luxuria* : 83
- Complainte d'amour* : 15, 16 n., 19, 23
- Dame se par bien amer* : 33, 42
- Dame, se vous fours* : 140
- Douce dame debonaire* : 42, 43, 44, 53, 74, 76
- Douce et de tout noble affaire* : 42
- Dum effugis fecundam paupertatem* : 18
- Elles ont peux*, p. 138
- En ce dous temps d'esté (Lai des Hellequines)* : 42, 54, 55, 71, 75, 86, 87, 88, 134
- En Hellequin* : 73, 138
- En non Dieu, agace* : 136
- Fauvel, cogita* : 41, 75
- Fauvel est mal assigné* : 74
- Fauvel nous a fait present* : 41
- Fauvelle qui iam morieris* : 41
- Favellandi vicium* : 40
- Filie Hierusalem* : 75
- Floret fex favellea* : 40, 41
- Garrit gallus/ In nova fert* : 13, 17, 43
- Grant despit ai je Fortune* : 42
- Han, Diex, ou porrai ie trouver* : 42, 72
- Heu, Fortuna subdola* : 41
- Heu quo progreditur* : 40, 41
- In hac valle miserie* : 40
- In mari miserie* : 41
- J'ai fait nouvelement* : 42, 74, 75
- Je qui poair seule ai de conforter* : 42, 53, 55, 70, 74, 86, 112
- Je vi les pex* : 138
- Je voi douleur avenir* : 41
- Jolis sanz raison clamer* : 42
- Jure quod in opere* : 40, 43

- L'autrier* : 138
La mesnie fauveline : 42
Ludovice prelustris francorum rex : 20

Mundus a mundicia : 40

Necesse est ut veniant scandala : 54
Nous ferons des prelaz : 150
Nulli beneficium : 43

O labilis sortis : 18
O nacio : 30
O Pbelippe prelustris : 20, 43
O varium fortune : 17, 41
Omni pene curie : 40

Plange, nostra regio : 41
Porchier miex estre ameroie : 41
Pour Pbelippe qui regne ores : 20
Pour recouvrer alegiance : 19, 42, 54, 55, 65, 67, 69, 74, 81, 86, 88, 120
Presidentes in thronis seculi : 40
Providence la senee : 33, 41, 42

Quare fremuerunt : 40, 41
Que nutritos filios : 40, 43
Quo me vertam : 41

Quomodo cantabimus ? : 41
Quoniam secta latronum : 13, 43, 80

Rex beatus : 43
Rex et sacerdos : 40, 43

Se cuers ioians/ rex beatus/ Ave : 34
Se de secours pou ne point : 42
Se i'onques a mon vivant : 42
Se me desirs fust soubais : 41
Servant regem/ O Pbelippe/ Rex regum : 34, 43
Si je n'i aloie : 150
Sus sus a la dance : 73, 150

Talant que je ai d'obeir : 42, 55, 66, 69, 74, 86, 92
Thalamus puerpere : 41
Trente quatre pez : 138
Tribum que non abborruit : 13, 43, 80

Vade retro, Sathana : 54, 74
Vebemens indignacio : 40
Veritas, equitas, largitas : 53
Virtus moritur : 17
Vos pastores adulteri : 40
Vostre bele bouche : 138

GEOFFROY DE PARIS ET JEHANNOT DE LESCUREL

- A vous, douce dame debonaire* : 36
Amours que vous ai meffait : 36
Avisemenz pour le Roy Loys : 33, 34

Chronique métrique : 16, 23, 34, 35

Des alliez en françois : 34
Des alliez en latin : 33, 34
De la comete et de leclipse et de la lune et du soulail : 34
De la creation du pape Iehan : 33, 34
Desputaison de leglise de Romme et de leglise de France (La) : 34
Du Roy Pbelippe qui ore Regne : 20, 33, 34
Diex, vo cuer : 36

Fui de ci : 36

Gracieu temps est : 36
Gracieuse, faitisse : 36
Gracieuettel La tres douce Gilete : 36

Pour quoi m'estes : 36

Un songe : 34

PIÈCES LYRIQUES CITÉES

- Ab son gai plan e cor* (Peire Raimon) : 60
A ce m'acort (Gilles le Vinier) : 56, 61, 63, 69
Ai dieus, s'a cor qe.m destreigna (Bonifaci Calvo) : 55
Bella donna cara : 62
Commencerai (Thibaut de Champagne) : 55, 60
De bele Ysabel ferai (Andrieu Contredit) : 55, 56
De cele me plaing (Gautier de Dargies) : 56
En ceste note dirai (Colin Muset) : 56
Espris d'ire et d'amours (Guillaume le Vinier) : 56
Fas descort leu e bon (Peire Raimon) : 60
Gent menais del cais : 53
Ki de bons est, souef flaire : 55
La doce acordance (Adam de Givenci) : 56
La doce pensee (Gautier de Dargies) : 56, 62
Lai d'Aelis (*En sospirant de trop parfont*) : 55
Lai de l'ancien et du nouveau Testament (*S'onques hom*, Ernoul le Vieux) : 55, 60
Lai de la Paix (Alain Chartier) : 64
Lai de la Pastorele (*L'autrier chevauchois*) : 55
Lai de la Rose (*Pot s'onques nus hom vanter*) : 55
Lai de Nostre Dame (*En entente curieuse*, Ernoul le Vieux) : 55
Lai de Plaisance (Alain Chartier) : 64
Lai des Amants (*Ichi comans*) : 55, 59
Lai des Hermins : 60
Lai des Pucelles (*Coraigeus*) : 55, 60, 61
Lai du Chèvrefeuille (*Par cortoisie despuel*) : 55
Lai Markiol (*Gen me nais*) : 53, 55
Lai Nonpar (*Finamen*) : 55
Mere de pitié : 56
Ne flors de glais (Gautier de Coincy) : 53, 55
Par solatz e par deport (Raimon Jordan) : 61, 61
Puis qu'en chantant covient que me deport : 55
Puisqu'il me convient partir : 64
Quan foill'e flors reverdezis (Garin d'Apchier) : 59
Quant voi le douz tens (Colin Muset) : 56
Se chans ne descors ne lais (Guillaume le Vinier) : 56, 59, 63
Sospris sui d'une amourette (Colin Muset) : 56
Trop est costumiere Amors (Adam de Givenci) : 56, 60
Un descort vaurai retraire (Thomas Herier) : 56, 61
Un gai descort tramet (Pons de Capdoill) : 60 n.