



CLASSIQUES
GARNIER

BIŁOS (Pierre Piotr), « Éditions des ouvrages de Myśliwski consultées », *Les Jeux du je. Construction et déconstruction du récit romanesque chez Wiesław Myśliwski*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05780-2.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05780-2.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ÉDITIONS DES OUVRAGES DE MYŚLIWSKI CONSULTÉES¹

Pałac. Nagi sad [*Le Palais. Le Verger nu*], Kolekcja Polskiej Literatury Współczesnej [Collection : Littérature polonaise contemporaine], Warszawa (Varsovie), Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977, 308 p.

Kamień na kamieniu [*Pierre sur Pierre*]

1. Muza, Biblioteka Bestsellerów [Bibliothèque des bestsellers], Kraków (Cracovie), 1999, 523 p.

2. À partir du chapitre « La guerre objet d'un débat philosophique » (p. 315) : Znak, Kraków (Cracovie), 2008, 520 p.

Widnokrąg [*L'Horizon*], Biblioteka Bestsellerów [Bibliothèque des bestsellers], Warszawa (Varsovie), Muza, 2000, 595 p.

Traktat o tuskaniu fasoli [*Le Traité sur l'écosage des haricots*], Kraków, Znak, 2006, 398 p.

Ostatnie rozdanie [*L'Ultime Donne*], Kraków (Cracovie), Znak, 2013, 398 p.

1 Les citations sont extraites de ces ouvrages.