



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in DUVAL (Frédéric), GUILLOT-BARBANCE (Céline), ZINELLI (Fabio) (dir.), *Les Introductions linguistiques aux éditions de textes*, p. 375-377

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08580-5.p.0375](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08580-5.p.0375)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Frédéric DUVAL, Céline GUILLOT-BARBANCE et Fabio ZINELLI Introduction	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

INTRODUCTIONS LINGUISTIQUES ET TYPES D'ÉDITIONS

Yan GREUB Le choix d'une méthode d'édition et ses conséquences sur les introductions linguistiques	35
Christiane MARCHELLO-NIZIA Édition électronique et introduction linguistique	55
Anne ROCHEBOUET L'introduction linguistique dans les éditions semi-savantes. Un paysage en mutation ?	69
André THIBAUT Les éditions de textes contemporains (littératures régionales, francophonie)	87
Marcello BARBATO Éditions de textes et études linguistiques. La tradition italienne	103

SECONDE PARTIE
LES SECTIONS
DE L'INTRODUCTION LINGUISTIQUE

Olivier COLLET Phonétique. L'arbre qui cache la forêt	135
Pietro G. BELTRAMI Le rôle de la métrique	147
Lino LEONARDI Langue du copiste et langue de l'auteur	167
Paul VIDESOTT Diatopie et scripta	181
Claude BURIDANT La morphologie au carrefour de la description linguistique	197
Giovanni PALUMBO et Laura MINERVINI La syntaxe	223
Sophie PRÉVOST Quelle place pour la syntaxe ?	255
Alexei LAVRENTEV Traitement de la ponctuation. Normes, introductions, pratiques	275
Anthony LODGE La sociolinguistique historique	295
Robert MARTIN Une place pour la stylistique dans les éditions de textes ?	313

TABLE DES MATIÈRES

377

Bibliographie	325
Index des notions	365
Résumés	369