# Langue du copiste et langue de l’auteur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Les Introductions linguistiques aux éditions de textes

Auteur : Leonardi (Lino)

Résumé : Après une contextualisation historique opposant les approches française et italienne, la question même de la possibilité de distinguer la langue de l’auteur de la langue des copistes est posée à partir de l’opposition entre « substance » et « forme », actuellement en cours de réexamen. L’auteur plaide pour une extension de la surface au-delà des phénomènes grapho-phonétiques et montre à partir d’exemples que la surface touche les domaines syntaxique et lexical.

Pages : 167 à 180

Collection : Histoire et évolution du français, n° 5

Thème CLIL : 3152 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Linguistique diachronique (philologie)

EAN : 9782406085805

ISBN : 978-2-406-08580-5

ISSN : 2264-4229

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08580-5.p.0167

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/07/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier