



CLASSIQUES
GARNIER

MONTIER (Solenne), « Abréviations et conventions typographiques », *Les Interstices de la conversation dans les romans de Proust et de Sarraute*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11477-2.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11477-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS ET CONVENTIONS TYPOGRAPHIQUES

Toutes les références à l'œuvre de Proust renvoient à l'édition en quatre volumes de la *Recherche du temps perdu* dans la Bibliothèque de la Pléiade, dirigée par Jean-Yves Tadié (Paris, Gallimard, 1987-1989). Les abréviations suivantes sont utilisées, suivies du numéro du volume correspondant :

CS	<i>Du Côté de chez Swann</i>
JFF	<i>À l'ombre des jeunes filles en fleurs</i>
CG	<i>Le Côté de Guermantes</i>
S&G	<i>Sodome et Gomorrhe</i>
LP	<i>La Prisonnière</i>
AD	<i>Albertine disparue</i>
TR	<i>Le Temps retrouvé</i>

Les références à l'œuvre de Sarraute renvoient à l'édition de ses *Œuvres complètes* dans la Bibliothèque de la Pléiade, dirigée par Jean-Yves Tadié (Paris, Gallimard, 1996), à l'exception d'*Ouvrez*, publiée en 1997 (Paris, Gallimard, collection « Folio »). Les abréviations suivantes sont utilisées :

T	<i>Tropismes</i> (l'abréviation est suivie du numéro attribué à chaque section)
PI	<i>Portrait d'un inconnu</i>
MAR	<i>Martereau</i>
PLA	<i>Le Planétarium</i>
FO	<i>Les Fruits d'or</i>
EVM	<i>Entre la vie et la mort</i>
VLE	<i>Vous les entendez ?</i>
DLI	<i>« disent les imbéciles »</i>

UP	<i>L'Usage de la parole</i>
E	<i>Enfance</i>
TTP	<i>Tu ne t'aimes pas</i>
I	<i>Ici</i> (l'abréviation est suivie du numéro attribué à chaque section)
O	<i>Ouvrez</i> (l'abréviation est suivie du numéro attribué à chaque section)
ES	<i>L'Ère du soupçon</i>

Les interstices de la conversation dans les œuvres de Proust et de Sarraute sont listés en Annexe, et indiqués en italiques dans les citations.