



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in TILSON (Edward) (dir.), *Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance*, p. 241-242

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1033-8.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1033-8.p.0241)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Edward TILSON	
Préface . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### LES SAVOIRS PROFESSIONNELS

Violaine GIACOMOTTO-CHARRA	
<i>L'Univers</i> de Pontus de Tyard à la croisée des chemins.	
Un exemple d'interférences scientifiques . . . . .	21

Bénédicte BOUDOU	
Henri Estienne et les interférences des écoles de pensée antique. Ou la défense de la vérité dans l' <i>Apologia pro Herodoto</i> . . . . .	53

Dominique BRANCHER	
De la suspension du Chyle. Sorbière en médecin sceptique . . . . .	69

### DEUXIÈME PARTIE

#### L'HÉRITAGE CHRÉTIEN DANS LES *ESSAIS*

Sébastien PRAT	
L'antilogie sceptique entre le Portique et la pénitence chrétienne dans le chapitre « du repentir » . . . . .	93

Alain LEGROS

Sur bois et sur papier, les citations croisées de Montaigne . . . . . 113

Edward TILSON

« Nous ne nous pouvons arracher de la vie par discours ».

La conférence de la théologie, de l'épicurisme et du scepticisme  
dans l'« Apologie de Raimond Sebond » . . . . . 129

### TROISIÈME PARTIE

## LES TRANSFORMATIONS POÉTIQUES

Anne-Pascale POUÉY-MOUNOU

L'interface et l'intervalle. Le jeu des références savantes  
chez Ronsard et Muret (1552-1553) . . . . . 159

Bernd RENNER

Satire et cynisme chez Juvénal et Martial.

Aspects stylistiques de la satire renaissante . . . . . 181

### QUATRIÈME PARTIE

## REPENSER LE PLAISIR

E. Bruce HAYES

Les perplexités de la masculinité.

Cynisme, scepticisme et *caritas* chrétienne

dans le *Tiers livre* de Rabelais . . . . . 205

Nicola PANICHI

Le plaisir de la vertu entre éthique et esthétique.

Valla et Montaigne . . . . . 221

Index des noms . . . . . 235