



Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance

Type de publication : Collectif

Directeur d'ouvrage : Tilson (Edward)

Résumé : Les études réunies ici cernent le rôle du syncrétisme philosophique dans l'invention du « sujet » littéraire ainsi que l'effet en retour de l'optique « littéraire » sur notre appréhension des discours philosophiques. Elles situent ces contaminations et transformations comme le propre des textes renaissants.

Nombre de pages : 242

Parution : 29/05/2013

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 100

Série : Perspectives humanistes, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812410314

ISBN : 978-2-8124-1031-4

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1033-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/07/2013

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de la Renaissance, philosophie de la Renaissance, études seiziémistes, humanisme, modernité, histoire intellectuelle, histoire des mentalités

[Afficher en ligne](#)