



L'enseignement de la photographie à l'École des ponts et chaussées (1858-1911)

Une technique valorisante au service d'un corps professionnel en ascension

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Ingénieurs, unité, expansion, fragmentation \(XIX^e et XX^e siècles\). Tome I. La production d'un groupe social](#)

Auteur : Assegond (Céline)

Résumé : Cette étude s'intéresse à l'inscription dans le programme de l'École des ponts et chaussées d'un enseignement de photographie en réponse à l'usage croissant de cette nouvelle technique. Elle montre que cette formation, insuffisante pour garantir de véritables compétences en photographie de chantier, a pour effet d'affirmer la supériorité des praticiens spécialisés, tandis que les ingénieurs s'en saisissent comme un nouvel outil de promotion de leur profession.

Pages : 257 à 274

Collection : [Histoire des techniques](#), n° 15

Série : Recherche, n° 9

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406083870

ISBN : 978-2-406-08387-0

ISSN : 2264-458X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08387-0.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)