



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GALLO (Pierino), « Bibliographie », *Les Incas, ou la destruction de l'Empire du Pérou*, MARMONTEL (Jean-François), p. 617-623

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08323-8.p.0617](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08323-8.p.0617)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉDITIONS

Œuvres complètes

- MARMONTEL, Jean-François, *Œuvres complètes*, éd. revue et corrigée par l'auteur, Paris, Née de la Rochelle, 1787-1806, 17 vol. in-8°.
- MARMONTEL, Jean-François, *Œuvres complètes*, Paris, Verdière, 1818-1820, 19 vol. in-8°.
- MARMONTEL, Jean-François, *Œuvres*, Paris, Belin, 1819-1820, 7 vol. in-8°.

Éditions séparées

- MARMONTEL, Jean-François, *Bélisaire*, suivi des articles *De la Gloire*, *Des grands*, *De la grandeur*, Paris, Merlin, 1767.
- MARMONTEL, Jean-François, *Bélisaire*, éd. établie, présentée et annotée par Robert Grandroute, Paris, Société des Textes Français Modernes, 1994.
- MARMONTEL, Jean-François, *La Boucle de Cheveux enlevée, poème héroïcomique composé en anglois par M. Pope et traduit en vers français par M. M.*, Paris, Jacques Clousier, 1746, in-12.
- MARMONTEL, Jean-François, *Contes moraux, par M. Marmontel, Suivis d'une Apologie du Théâtre*, nouvelle édition corrigée et augmentée, La Haye, 1766, 4 vol.
- MARMONTEL, Jean-François, *Correspondance*, texte établi, annoté et présenté par John Renwick, Université de Clermont-Ferrand,

- Centre de Recherches Révolutionnaires et Romantiques, 1974, 2 vol.
- MARMONTEL, Jean-François, *Éléments de littérature*, Paris, F. Didot Frères, Fils et Cie, 1856-1857, 3 vol.
- MARMONTEL, Jean-François, *Éléments de littérature*, présentation de Sophie Le Ménahèze, Paris, Desjonquères, 2005.
- MARMONTEL, Jean-François, *Le Huron, comédie en deux actes et en vers mêlée d'ariettes*, Paris, veuve Duschesne, 1768.
- MARMONTEL, Jean-François, *Mémoires de Marmontel*, publiés avec préface, notes et tables par Maurice Tourneux, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1891, 3 vol.
- MARMONTEL, Jean-François, *Mémoires*, éd. critique par John Renwick, Paris, Champion, 2008.
- MARMONTEL, Jean-François, *La Neuvième de Cythère*, éd. James M. Kaplan, Oxford, The Voltaire Foundation, 1973.
- MARMONTEL, Jean-François, *La Pharsale*, avec une préface de l'auteur, Paris, Merlin, 1766, 2 vol. in-8° avec des gravures de Gravelot.
- MARMONTEL, Jean-François, *Poétique Française*, Paris, Lesclapart, 1763, 2 vol in-12.
- MARMONTEL, Jean-François, *Polymnie*, éd. James M. Kaplan, Oxford, The Voltaire Foundation, 1984.

ÉTUDES GÉNÉRALES SUR MARMONTEL ET SON ŒUVRE

- BUCHANAN, Michelle, « Marmontel : un auteur à succès du XVIII^e siècle », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 55, 1967, p. 321-331.
- Bulletin de la Société des Lettres, Sciences et Arts de la Corrèze*, t. LI, 1934, t. LXXVI, 1972, t. XCVIII, 1995.
- CARDY, Michael, *The Literary doctrines of Jean-François Marmontel*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1982.
- DELHOUME-SANCIAUD, Monique, « Jean-François Marmontel,

- intermédiaire culturel entre la France et la Suède ? », *Dix-huitième siècle*, n° 48, 2016, p. 461-480.
- EHRARD, Jean (dir.), *De l'Encyclopédie à la Contre-Révolution. Jean-François Marmontel (1723-1799)*, postface de Jean Fabre, Clermont-Ferrand, G. de Bussac, coll. « Écrivains d'Auvergne », 1970.
- LENEL, Scipion, *Un homme de lettres au XVIII^e siècle : Marmontel. D'après des documents nouveaux et inédits*, Paris, Hachette, 1902.
- MEERHOFF, Kees ; JOURDAN, Annie (dir.), *Mémorable Marmontel (1799-1999)*, Amsterdam/Atlanta, Éditions Rodopi, « CRIN 35 », 1999.
- PIZZORUSSO, Arnaldo, « Marmontel e il colore delle cose », *Paragone Letteratura*, 446, 1987, p. 8-20.
- PRATT, T. M., « Glittering prizes : Marmontel's theory and practice of epic », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 249, 1987, p. 341-357.
- RENWICK, John, « Jean-François Marmontel : the formative years (1753-1765) », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 76, 1970, p. 139-232.
- RENWICK, John, *La Destinée posthume de Jean-François Marmontel (1723-1799). Bibliographie critique (articles et documents)*, Publications de l'Institut d'Études du Massif Central, fascicule IX, 1972.
- RENWICK, John, « Essai sur la première jeunesse de Jean-François Marmontel (1723-1745) ou Antimémoires », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 176, 1979, p. 273-348.
- RENWICK, John, *Jean-François Marmontel (1723-1799). Dix études*, Paris, Champion, 2001.
- Revue des Lettres, Sciences et Arts de la Corrèze*, t. XCIX, 1996, t. CIV, 2001, t. CVI, 2003, t. CVII, 2004.
- VALETTE, Rebecca M., « Marmontel : A Comprehensive Bibliography 1900-1960 », *Modern Language Notes*, vol. 79, n° 5, December 1964, p. 552-553.
- WAGNER, Jacques, *Marmontel journaliste et le Mercure de France (1725-1761)*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1975.
- WAGNER, Jacques (dir.), *Jean-François Marmontel. Un intellectuel exemplaire au siècle des Lumières*, Tulle, Mille Sources, 2003.

WAGNER, Jacques (dir.), *Marmontel : une rhétorique de l'apaisement*, Leuven, Peeters, 2003.

À PROPOS DES INCAS

BEN ZDIRA, Khaled, « *Les Incas* de Marmontel : entre projet épique et tentation morale », dans K. Meerhoff et A. Jourdan (dir.), *Mémorable Marmontel (1799-1999)*, Amsterdam/Atlanta, Éditions Rodopi, « CRIN 35 », 1999, p. 149-158.

BERNIER, Marc-André, « Chaos de l'histoire et conflits rhétoriques dans *Les Incas, ou la Destruction de l'Empire du Pérou (1777)* de Marmontel », dans F. Charbonneau (dir.), *Histoire et conflits*, Actes du colloque du CIERL, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2007, p. 79-93.

DAVIS, Peggy, « Héroïsme et piété filiale dans les images des *Incas* de Marmontel », dans M. Moser-Verrey, L. Desjardins et C. Turbide (dir.), *Le Corps romanesque. Images et usages topiques sous l'Ancien Régime*, Actes du XX^e colloque de la SATOR, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2009, p. 351-370.

DAVIS, Peggy, « *Les Incas* de Marmontel comme exemple des pratiques matérielles, sociales et interdisciplinaires de l'illustration », *Eighteenth Century Fiction*, vol. 23, n° 4, 2011, p. 605-636.

DELHOUME-SANCIAUD, Monique, « Le degré zéro de l'état de nature : anthropophages et barbares dans *Les Incas* de Jean-François Marmontel (1777) », *C.M.H.L.B. Caravelle*, n° 74, 2000, p. 85-103.

DELHOUME-SANCIAUD, *Le Regard d'un homme du dix-huitième siècle sur le Nouveau-Monde, sa conquête et son évangélisation : Les Incas de Jean-François Marmontel*, thèse soutenue à Poitiers, 2000, 3 vol., 1345 pages.

GALLO, Pierino, « Un pamphlet peu connu contre *Les Incas* de Marmontel », *Revue des Lettres, Sciences et Arts de la Corrèze*, t. 114, 2015, p. 11-18.

- KAPLAN, James M., « Some unpublished letters to Marmontel found in Swedish collections », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 249, 1987, p. 373-378.
- KAPLAN, James M., « The Stockholm manuscript of Marmontel's *Les Incas* », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 249, 1987, p. 359-372.
- KNAUER, Karl, *Ein Künstler poetischer Prosa in der französischen Vorromantik : Jean-François Marmontel*, Bochum, Heinrich Pöppinghaus, 1936.
- LAURET, Jacqueline, « Une épopée en prose au XVIII^e siècle : *les Incas ou la destruction de l'Empire du Pérou* », dans J. Ehrard (dir.), *De l'Encyclopédie à la Contre-Révolution. Jean-François Marmontel (1723-1799)*, postface de Jean Fabre, Clermont-Ferrand, G. de Bussac, coll. « Écrivains d'Auvergne », 1970, p. 201-228.
- LEFRANCQ, Paul, « Les Incas de Marmontel et les Incas de Valenciennes. Un roman éponyme d'une société philanthropique (1777-1826) », dans *Contributions à l'histoire des mentalités de 1610 à nos jours*, Actes du 102^e Congrès national des Sociétés savantes (Limoges, 1977), Paris, Bibliothèque nationale, 1978, t. I, p. 117-134.
- LÖHNDORF, Karl-Ludwig, *Marmontels Incas. Untersuchung zu ihrer Stellung in der Literatur der Aufklärung, ihrer Aufnahme und Nachwirkung*, thèse soutenue à l'Université de Bonn, 1980, 351 pages. [Recherches sur *Les Incas* de Marmontel, leur place dans la littérature des Lumières, leur réception et leur influence]
- LÖHNDORF, Karl-Ludwig, *Marmontel als intermediale Quelle. Neues zur Rezeptionsgeschichte von Jean-François Marmontels „Bestsellerroman“ Les Incas, ou la destruction de l'empire du Pérou*, Frankfurt am Mein, Peter Lang, 2009.
- PELCKMANS, Paul, « “Chargez-le donc seul des méfaits dont son imposture est la cause...” Fanatisme et domination coloniale dans *Les Incas* », dans J. Wagner (dir.), *Marmontel : une rhétorique de l'apaisement*, Leuven, Peeters, 2003, p. 151-161.
- PORTAL, Maryvonne, « “Les Incas” de l'Histoire au roman philosophique », dans J. Ehrard (dir.), *De l'Encyclopédie à la Contre-Révolution. Jean-François Marmontel (1723-1799)*, postface

- de Jean Fabre, Clermont-Ferrand, G. de Bussac, coll. « Écrivains d'Auvergne », 1970, p. 273-284.
- RENWICK, John, « Marmontel, *Les Incas* et l'expansion de l'Europe », dans K. Meerhoff et A. Jourdan (dir.), *Mémorable Marmontel (1799-1999)*, Amsterdam/Atlanta, Éditions Rodopi, « CRIN 35 », 1999, p. 23-38.
- RENWICK, John, « *Les Incas* de Marmontel, sources et enjeux : un philosophe lit les historiens et les voyageurs », « Les Amériques des écrivains français », *Travaux de littérature*, XXIV, 2011, p. 161-172.
- ROULIN, Jean-Marie, « *Les Incas* de Marmontel, ou comment être un poète philosophe », dans P. Frantz (dir.), *L'Épique : fins et confins*, Besançon, PUFC, 2000, p. 193-206.
- STEINSIECK, Wolf, « Remarques sur *Les Incas* de J.-F. Marmontel », *Travaux de philologie d'Aix-la-Chapelle*, vol. I, 1972, p. 54-72.
- TOCCHINI, Gerardo, « Politica e letteratura nell'Europa dei Lumi : i romanzi di Marmontel », *Rivista Storica Italiana*, vol. 122, n° 1, 2010, p. 41-77.
- VILLAT, Henri, « Un procédé de style. À propos des *Incas* de Marmontel », *Mercur de France*, 1^{er} décembre 1925, p. 572-574 ; 1^{er} février 1926, p. 768-771.

INFLUENCE ET RAYONNEMENT

- BOTS, Hans ; DE VET, Jan, « Jean-François Marmontel. Quelques remarques sur sa fortune en Hollande au cours du XVIII^e siècle », dans K. Meerhoff et A. Jourdan (dir.), *Mémorable Marmontel (1799-1999)*, Amsterdam/Atlanta, Éditions Rodopi, « CRIN 35 », 1999, p. 113-133.
- DEFOURNEAUX, Marcelin, « Marmontel en Espagne », dans J. Ehrard (dir.), *De l'Encyclopédie à la Contre-Révolution. Jean-François Marmontel (1723-1799)*, postface de Jean Fabre, Clermont-Ferrand, G. de Bussac, coll. « Écrivains d'Auvergne », 1970, p. 287-298.

- RZADKOWSKA, Ewa, « Aux sources de l'inspiration juvénile de Mickiewicz : "Les Incas" de Marmontel », dans *Mélanges de littérature comparée et de philologie offerts à Mieczyslaw Brahmer*, Warszawa, PWN-édition scientifique de Pologne, 1967, p. 443-452.
- RZADKOWSKA, Ewa, « La carrière des *Incas* en Pologne (La survie d'un texte classique) », dans *La littérature des Lumières en France et en Pologne. Esthétique. Terminologie. Échanges*, Varsovie, 1976, p. 299-308.
- STACKELBERG, Jürgen von, « Das Gelübde einer Sonnenjungfrau (Marmontel und Chateaubriand) », dans *Gegendichtungen. Fallstudien zum Phänomen der literarischen Replik*, Tübingen, Niemeyer, 2000, p. 57-62.
- SZAUDEK, József, « Marmontel en Hongrie », dans J. Ehrard (dir.), *De l'Encyclopédie à la Contre-Révolution. Jean-François Marmontel (1723-1799)*, postface de Jean Fabre, Clermont-Ferrand, G. de Bussac, coll. « Écrivains d'Auvergne », 1970, p. 299-311.
- VALETTE, Rebecca M., « Chateaubriand's debt to *Les Incas* », *Studies in Romanticism*, vol. 2, n° 3, Spring 1963, p. 177-183.