



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GRAZIANI (Françoise), « Table des matières », *Les images ou tableaux de platte-peinture*, Tome I, PHILOSTRATE, p. 1057-1059

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5837-8.p.1155](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5837-8.p.1155)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

TOME I

INTRODUCTION	i
I. Philostrate et la tradition de l' <i>ecphrasis</i>	i
II. Histoire du texte et de sa réception.....	xxvii
III. Blaise de Vigenère et sa lecture des <i>Images</i>	xxxviii
IV. Postérité des <i>Images</i>	lx
NOTE SUR LE TEXTE	lxix
BIBLIOGRAPHIE	lxxxii

LES IMAGES OU TABLEAUX DE PLATTE PEINTURE DE PHILOSTRATE LEMNIEN SOPHISTE GREC

Frontispice de l'édition de 1597.....	1
Épître à Barnabé Brisson.....	5
<i>Les Tableaux du Premier Livre</i>	22
<i>Les Tableaux du Second Livre</i>	23

PREMIER LIVRE

Préface.....	27
<1> <i>Scamandre</i>	45
<2> <i>Comus</i>	59
<3> <i>Les Fables</i>	73
<4> <i>Menecée</i>	81
<5> <i>Le Nil</i>	91
<6> <i>Les Amours</i>	107
<7> <i>Memnon</i>	133
<8> <i>Neptune ou Amymone</i>	139
<9> <i>Les Marescages</i>	147
<10> <i>Amphion</i>	161
<11> <i>Phaeton</i>	185
<12> <i>Le Bosphore</i>	201
<13> <i>Les Pêcheurs</i>	207
<14> <i>Semelé</i>	213
<15> <i>Ariadne</i>	231
<16> <i>Pasiphaé</i>	253

TABLE DES MATIERES

<30> <i>Pelops</i>	261
<17> <i>Pelops & Hippodamie</i>	271
<18> <i>Penthee</i>	283
<19> <i>Les Tyrrheniens</i>	297
<20> <i>Les Satyres</i>	319
<21> <i>Olympe</i>	325
<22> <i>Midas</i>	329
<23> <i>Narcisse</i>	341
<24> <i>Hyacinthe</i>	349
<25> <i>Les Andriens</i>	361
<26> <i>La Naissance de Mercure</i>	371
<27> <i>Amphiaraus</i>	379
<28> <i>La Chasse des Bestes Noires</i>	397
<29> <i>Persee</i>	437
<31> <i>Les Presens Rustiques</i>	455

TOME II

SECOND LIVRE

<1> <i>Venus Elephantine</i>	463
<2> <i>La Nourriture d'Achilles</i>	493
<3> <i>Les Centaurelles</i>	511
<4> <i>Hippolyte</i>	521
<5> <i>Rhodogune</i>	527
<6> <i>Arrachion</i>	541
<7> <i>Antiloque</i>	561
<8> <i>Meles</i>	571
<9> <i>Panthee</i>	585
<10> <i>Cassandra</i>	597
<11> <i>Pan</i>	609
<12> <i>Pindare</i>	623
<13> <i>Ajax Locrien, ou Les Gyres</i>	631
<14> <i>La Thessalie</i>	641
<15> <i>Glauque le Pontique</i>	653
<16> <i>Palemon</i>	677
<17> <i>Les Isles</i>	689
<18> <i>Le Cyclope</i>	711
<19> <i>Phorbos ou Les Phlegyens</i>	725
<20> <i>Atlas</i>	757
<21> <i>Antee</i>	767
<22> <i>Hercules parmi les Pygmees</i>	781

TABLE DES MATIERES

<23> <i>Hercules Furieux</i>	789
<24> <i>Thiodamas</i>	803
<25> <i>Les Obseques d'Abdere</i>	809
<26> <i>Les Estrenes de Village</i>	815
<27> <i>La Naissance de Minerve</i>	823
<28> <i>Les Toiles</i>	839
<29> <i>Antigone</i>	849
<30> <i>Evadne</i>	857
<31> <i>Themistocles</i>	861
<32> <i>Palestre</i>	865
<33> <i>Dodone</i>	871
<34> <i>Les Heures ou Saisons de l'Annee</i>	879

TABLE DES CHOSES NOTABLES CONTENUES ÉS TABLEAUX DE PHILOSTRATE & ANNOTATIONS SUR ICEUX.....	887
--	-----

INDEX DES AUTEURS CITÉS	953
-------------------------------	-----

INDEX DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES ..	965
--	-----

LEXIQUE.....	967
--------------	-----

APPENDICE	977
-----------------	-----

Les Illustrations de 1614	977
---------------------------------	-----

Planches.....	987
---------------	-----

TABLE DES MATIÈRES.....	1057
-------------------------	------