



CLASSIQUES
GARNIER

KOSHI (Morihiko), « Orientation bibliographique », *Les Images de soi chez Rousseau. L'autobiographie comme politique*, p. 307-325

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4379-4.p.0307](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4379-4.p.0307)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

ABRÉVIATIONS

R.	Le nom de Rousseau est abrégé par <i>R.</i>
C	<i>Les Confessions</i>
CS	<i>Du Contrat social</i>
AFR	<i>Autobiographie et fiction romanesque. Autour des Confessions de J.-J. Rousseau</i> , éd. J. Domenech, Nice, Publications de la Faculté de Nice, 1997.
AJJR	<i>Annales de la Société J.-J. Rousseau</i>
DHS	<i>Dix-huitième siècle</i>
ECS	<i>Eighteenth-Century Studies</i>
EJJR	<i>Études Jean-Jacques Rousseau</i>
ESCS	<i>Études sur le Contrat social de Jean-Jacques Rousseau. Actes des journées d'études tenues à Dijon. Les 3,4,5 et 6 mai 1962</i> , Société Les Belles Lettres, Paris-VI ^e , 1964.
FR	<i>French Review</i>
JJROE	<i>Jean-Jacques Rousseau et son œuvre</i> , Klincksieck, 1964.
<i>Méthode !</i>	<i>nous t'affirmons méthode ! revue de littératures 05</i> , Vallongues, 2003.
PMLA	<i>Publications of the modern language association of America</i>
RHLF	<i>Revue d'histoire littéraire de la France</i>
RLC	<i>Revue de littérature comparée</i>
RSH	<i>Revue des Sciences humaines</i>
RT	<i>Recherches et travaux : XVIII^e siècle</i> , Grenoble, Université Stendhal-Grenoble 3
SVEC	<i>Studies on Voltaire and the Eighteenth century</i>
VRT	<i>Voltaire Rousseau et la tolérance</i> , Maison Descartes Amsterdam Presses Universitaires de Lille, 1980.
<i>200 years</i>	<i>Rousseau after two hundred years</i> , Actes du colloque de Cambridge, éd. R. A. Leigh, Cambridge U. P., Cambridge, 1982

ÉTUDES GÉNÉRALES SUR ROUSSEAU

- BACZKO, Bronislaw, *Solitude et communauté*, Paris-La Haye. Mouton, 1974.
- BACZKO, Bronislaw, « R. et la marginalité sociale », dans *R. selon J.-J.*, Université de Genève, Faculté des Lettres, 1977, p. 117-128.
- BONHÔTE, Nicolas, *J.-J. R., Vision de l'histoire et autobiographie*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1992.
- BURGELIN, Pierre, *La philosophie de l'existence de J.-J. R.*, PUF, 1952.
- CASSIRER, Ernst, *Le problème J.-J. R.*, Hachette, 1987.
- CASSIRER, Ernst, « L'unité dans l'œuvre de R. », dans *Pensée de R.*, Seuil, 1984
- CHAMAYOU, Anne, *J.-J. R. ou le sujet de rire*, Artois Presses Université, 2009.
- CLÉMENT, Pierre-Paul, *J.-J. R., De l'éros coupable à l'éros glorieux*, Neuchâtel, La Baconnière, 1976.
- CROGIEZ, Michèle, *R. et le paradoxe*, Honoré Champion, 1997.
- DERRIDA, Jacques, *De la grammatologie*, Minuit, 1967.
- ELBAZ, Robert, « Autobiography and political theory in R. », *Neobelicon*, 12, 2, 1985, p. 9-33.
- GILOT, Michel, SGARD, Jean, *Le vocabulaire du sentiment dans la pensée de J.-J. R.*, Genève, Slatkine, 1980.
- GOUHIER, Henri, *Les Méditations métaphysiques de J.-J. R.*, J. Vrin, 1970.
- GRÉTHUYSEN, Bernard, *J.-J. R.*, Gallimard, col. « idées », 1949.
- GROSRICHARD, Alain, « Gravité de R., l'œuvre en équilibre », *Les Cahiers pour l'analyse*, 8, 1967, p. 43-64.
- GUÉHENNO, J., *J.-J., Histoire d'une conscience*, 2 vols, 1962.
- HABIB, Claude, *Le Consentement amoureux. R., les femmes et la Cité*, Hachette, 1998
- KAWAI, Kiyotaka, *La philosophie de R. : nature, société, religion*, Nagoya, Université de Nagoya, 2002 (en japonais).
- KOBAYASHI, Yoshihiko, *R. son temps*, Tôkyô, Taishu-kan1973 (en japonais).
- KOBAYASHI, Yoshihiko, *Citoyen fier : J.-J. qui est devenu R.*, Tôkyô, Iwanami, 2001 (en japonais).
- KOBAYASHI, Yoshihiko, « Voltaire et R. au Japon », dans *Le Siècle de Voltaire. Hommage à René Pomeau*, Oxford, 1987.
- JAUBERT, Anna, « Comment s'énonce l'identité ? Des stratégies de discours significatives », *AFR*, 1997, p. 69-81.
- JAUBERT, Anna, *Étude stylistique de la correspondance entre Henriette*** et J.-J. R., la subjectivité dans le discours*, Genève, Slatkine, 1987.
- L'AMINOT, Tanguy, « Une figure de l'exclusion chez J.-J. R. : la prostituée », *ÉJJR*, 12, 2001, p. 89-117.
- LAUNAY, Michel, *R.*, PUF, 1968.
- LAUNAY, Michel, *J.-J. R. Écrivain politique (1712-1762)*, Genève-Paris, Slatkine, 1989.
- LAUNAY, Michel, (sous la dir. de), *R. et son temps*, Librairie A.-G. Nizet, 1969.
- LAUNAY, Michel, « R. écrivain », dans *200 years*, p. 207-223.
- LECERCLE, Jean-Louis, *R. et l'art du roman*, Armand Colin, 1969.
- LECERCLE, Jean-Louis, *R., Modernité d'un classique*, Larousse, 1973.
- MARGEL, Serge, *De l'imposture. J.-J.R., mensonge littéraire et fiction politique*, Galilée, 2007.
- MALL, Laurence, *Émile ou les figures de la fiction*, SVEC, 2002.
- MARSHALL, Terence, « Art d'écrire et pratique politique de J.-J. R. », *Revue de métaphysique et de morale*, avril-juin 1984, p. 232-261 ; juillet-septembre 1984, p. 322-347.
- MAY, Georges, *R. par lui-même*, Seuil, coll. « Écrivains de toujours », 1964.
- MEIZOZ, Jérôme, *Le Gueux philosophe (J.-J. R.)*, Lausanne, Antipodes, 2003.
- MIZUBAYASHI, Akira, *La volonté de Bonheur « Le procès de civilisation » et l'écriture littéraire*, Tôkyô, Misuzu-shobo, 1994 (en japonais).
- NAKAGAWA, Hisayasu, *R. qui revit*, Tôkyô, Iwanami, 1983 (en japonais).

- PERRIN, Jean-François, « R. et saint François de Sales », *RHLF*, mars-avril 1994, p. 221-230.
- PERRIN, Jean-François, « Du droit de taire la vérité au mensonge magnanime », *Littératures*, 37, P.U.Mirail, Toulouse, 1997, p. 115-130.
- PERRIN, Jean-François, « Comment R. écrivait-il avec Homère », dans *Homère en France après la Querelle (1715-1900)*. Actes du Colloque de Grenoble (23-25 octobre 1995) Université Stendhal-Grenoble 3, éd. F. Létoublon et C. Volpilhac-Augier, Honoré Champion, 1999, p. 289-304.
- PERRIN, Jean-François, « J.-J. R. : l'évidence intérieure et l'accent passionné », dans C. Dornier et J. Siess (dir.), *Éloquence et vérité intérieure*, Honoré Champion, 2002.
- PHILONENKO, Alexis, *J.-J. R. et la pensée du malheur*, J. Vrin, 1984.
- POULET, Georges, *Les métamorphoses du cercle*, Flammarion, 1979.
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain* 1, Rocher, 1983.
- PROUST, Jacques, « La fête chez R. et chez Diderot », dans *L'Objet et le texte*, Genève, Droz, 1980, 55-73.
- RAYMOND, Marcel, *J.-J. R. : la quête de soi et la rêverie*, J. Corti, 1962.
- ROUSSEL, Jean, *J.-J. R. en France après la Révolution (1795-1830)*, Armand Colin, 1972.
- SÉITÉ, Yannick, *Du livre au lire. La Nouvelle Héloïse, roman des Lumières*, Honoré Champion, 2002.
- SÉITÉ, Yannick, « R. : penser et faire penser », *AJJR*, 46, 2005, p. 53-77.
- SGARD, Jean (sous la dir.de), *Le vocabulaire du sentiment dans l'œuvre de J.-J. R.*, Genève-Paris, Slatkine, 1980.
- STAROBINSKI, Jean, *J.-J. R., la transparence et l'obstacle*, Gallimard, 1971.
- STAROBINSKI, Jean, « Le remède dans le mal : la pensée de R. », dans *Le remède dans le mal*, Gallimard, 1989, p. 165-232.
- STAROBINSKI, Jean, « J.-J. R. et le péril de la réflexion », dans *L'œil vivant*, Gallimard, coll. « tel », 1971, p. 90-188.
- STAROBINSKI, Jean, « La mise en accusation de la société », dans *J.-J. R.*, Neuchâtel, La Baconnière, 1978, p. 9-38.
- STAROBINSKI, Jean, « R. : accuser et séduire », *Le Nouveau Commerce*, 41, 1978, p. 21-36.
- STAROBINSKI, Jean, « R. et l'éloquence », dans *200 years*, 1982, p. 185-205.
- STAROBINSKI, Jean, « La forme du jour : les journées de *La Nouvelle Héloïse* », dans *Jean Starobinski*, Centre Georges Pompidou, coll. « Cahiers pour un temps », 1985, p. 199-217.
- STAROBINSKI, Jean, « La prosopopée de Fabricius », *RSH*, 161, Lille, 1976, p. 87-96.
- STAROBINSKI, Jean, « Solitude, communauté, communication. Modalités de la communication dans l'œuvre de R » dans *J.-J. R. et l'homme moderne*, Unesco, 1965, p. 111-138.
- STAROBINSKI, Jean, « L'atelier de l'iconoclaste », *AJJR*, 45, 2003, p. 203-235.
- STAROBINSKI, Jean, « Le premier *Discours*. À l'occasion du 250^e anniversaire de sa publication », *AJJR*, 43, 2001, p. 9-40.
- TODOROV, Tzvetan, *Frêle bonheur, Essai sur R.*, Hachette, 1985.
- TODOROV, Tzvetan, « La morale sociale de R. », *AJJR*, 43, 2001, p. 41-57.
- TROUSSON, Raymond, *J.-J. R., 1. La Marche à la gloire. 2. Le deuil éclatant du bonheur*, P., Tallandier, 1988 et 1989 (rééd. en un volume : *J.-J. Rousseau*, P., Tallandier, 2003).
- TROUSSON, Raymond, *J.-J. R.*, Eigeldinger Frédéric S. (sous la dir.de), *Dictionnaire de J.-J. R.*, Honoré Champion, 1996 ; Genève, Slatkine, 2006.
- YOSHIOKA, Tomoya, *L'étude de J.-J. R.*, Tôkyô, Université de Tôkyô, 1991 (en japonais).
- WYSS, André, *R. L'accent et l'écriture*, Neuchâtel, La Baconnière, 1988.

SUR LES IMAGES PUBLIQUES DE ROUSSEAU :
RÉCEPTION DE SES TEXTES

- BIRN, Raymond, « Fashioning an icon : J.-J. R. and the *Mémoires secrets* », dans *The Mémoires secrets and the culture of publicity in eighteenth century France*, éd. Jeremy Popkin et Bernadette Fort, Voltaire Foundation, 1998, p. 93-105.
- BIRN, Raymond, *Forging R. Print, commerce and cultural manipulation in the late Enlightenment*, SVEC, 2001.
- DARNTON, Robert, « R. respond to R. : The Fabrication of Romantic Sensitivity », dans *The Great Cat Massacre and Other Episodes in French Cultural History*, Basic Book, 1984.
- MACDONALD, F., *La légende de J.-J. R.*, Hachette, 1909.
- PLAN, P.-P., J.-J. R. raconté par les gazettes de son temps, *D'un décret à l'autre (9 juin 1762-21 décembre 1790)*, Mercure de France, 1912.
- TROUSSON, Raymond, J.-J. R., *mémoire de la critique*, (éd.), Presses de Paris-Sorbonne, 2000.
- TROUSSON, Raymond, J.-J. R. jugé par ses contemporains. *Du Discours sur les sciences et les arts aux C.*, Honoré Champion, 2000.
- TROUSSON, Raymond, *R. par ceux qui l'ont vu*, Bruxelles, Académie Royale de langue et de littérature française, 2004.

ÉTUDES MONOGRAPHIQUES
SUR LES ÉLÉMENTS DU CORPUS

AUTOUR DU PREMIER *DISCOURS*

Éditions

- ALLARD, Gérard (éd.), *R. sur les sciences et les arts (Premier Discours, Préface au Narcisse, Fiction ou Morceau allégorique sur la Révélation)*, Québec, Le Griffon d'Argile, 1993.
- BERCHTOLD, Jacques (éd.), *Discours sur les sciences et les arts*, Librairie Générale Française, « Le livre de poche », 2004.
- BOUCHARDY, François (éd.), *Discours sur les sciences et les arts*, Gallimard, coll. « Pléiade », 3, 1964.
- HAVENS, Georges Remington (éd.), *Discours sur les sciences et les arts*, Modern Language, NewYork, 1946.
- ROGER, Jacques (éd.), *Discours sur les sciences et les arts*, GF Flammarion, 1971.
- VARLOOT, Jean (éd.), *Discours sur les sciences et les arts*, Gallimard, coll. « folio », 1987.

Études critiques

– Sur le premier *Discours*

- BERCHTOLD, Jacques, « Le discours sur la vanité et l'importance des sciences de Jean-Alphonse Turretini face au *Discours sur les sciences et les arts* de J.-J. R. », *Bulletin de l'Association J.-J. R.*, Bibliothèque et universitaire, Neuchâtel, 63-64, 2004, p. 3-64.

- BERCHTOLD, Jacques, « L'identification nourrie par l'iconographie ? R. et le Diogène à la lanterne », *AJJR*, 45, 2003, 567-582.
- BOUCHARD, Marcel, *L'Académie de Dijon et le premier discours de R.*, 1950.
- EIGELDINGER, Frédéric S., « Un art de la provocation : le *Discours* de 1750-1751 et ses suites », dans J.-J. R. *face aux arts visuels, du Premier Discours au rousseauisme (1750-1810)*, Catalogue d'exposition sous la direction d'histoire de l'art, université de Neuchâtel, 2001, p. 31-43.
- GALLIANI, Renato, *Rousseau, le luxe et l'idéologie nobiliaire*, SVEC, 268, 1989.
- GALLIANI, Renato, « R. L'illumination de Vincennes et la critique moderne », *SVEC*, 245, 1986, p. 403-447.
- GOLDSCHMIDT, Victor, « La première expression du système : le *Discours sur les sciences et les arts* », dans *Anthropologie et politique. Les principes du système de R.*, J. Vrin, 1974, p. 17-104.
- GOUHIER, Henri, « R. : *Fabricius* et le *Mondain* », dans *Métaphysique. Histoire de la philosophie. Recueil d'études offert à Ferdinand Brunner*, Neuchâtel, La Baconnière, 1981.
- LAUNAY, Michel, « Le *Discours sur les sciences et les arts* : J.-J. entre M^{me} Dupin et Montesquieu », dans J.-J. R. *et son temps*, Nizet, 1969, p. 93-103.
- LAUNAY, Michel, « ch.3. La bataille du *Discours sur les sciences et les arts* ou la conversion d'un rhéteur (1748-1753) », dans J.-J. Rousseau. *Écrivain politique*, p. 117-169.
- LAUNAY, Michel, LAUNAY, Léo, *Index-concordance du Discours sur les sciences et les arts avec les Discours inédits des concurrents de R. pour le prix de 1750*, Genève-Paris, Slatkine, 1981.
- LEIGH, Ralph Alexander, « Les manuscrits disparus de J.-J. R. *Quelques observations et quelques fragments retrouvés ou complétés* », *AJJR*, 34, 1956-1958, p. 31-81 (voir surtout p. 58-62).
- MARCIL, Louise, « Les concurrents de R. à l'Académie de Dijon », dans *R. et la Critique. R. and Criticism*, éd. Lorraine Clark et Guy Lafrance, Ottawa, Pensée libre, 1995, p. 73-81.
- MARCIL-LACOSTE, Louise « R. et ses concurrents », *SVEC*, 303, 1992, p. 250-255.
- MASON, John Hope, « Reading R's First Discours », *SVEC*, 249, 1987, p. 251-266.
- MAUZI, Robert., « J.-J. R. après 1750 », dans *Littérature française. Le 18^e siècle., II : 1750-1778*. En collaboration avec Sylvain Menant, Arthaud, 1977, p. 203-219 et en édition de poche : Arthaud, 1984, p. 320-345.
- ROSENBLATT, Helena « R. becomes R., 1751-1754. Geneva, *doux commerce*, and R. from the *First* to the *Second Discourse* », dans *R. and Geneva. From the First Discourse to the Social Contract. 1749-1762*, Cambridge UP, 1997, 2007.
- RUNTE, Roseann, « L'usage de la rhétorique dans les *Discours* », dans *Études sur les Discours de R. ; Studies on R's Discours*, éd. Jean Terrasse, Ottawa, Pensée libre 1, 1988, p. 73-80.
- STAROBINSKI, Jean, « La prosopopée de *Fabricius* », *Revue des sciences humaines*, 1976, p. 83-96.
- STAROBINSKI, Jean, « Le premier *Discours*. À l'occasion du 250^e anniversaire de sa publication », *AJJR*, 43, 2001, p. 9-40.
- STAROBINSKI, Jean, « *Quia non intelligor illis* », *AJJR*, 41, 1999, p. 445-517.
- STAROBINSKI, Jean, « Atelier de l'iconoclaste », *AJJR*, 45, 2003, p. 203-235.
- TENTE, Ludwig, *Die Polemik um den ersten Discours in Frankreich und Deutschland*, thèse dact., Kiel, 1974.
- THOMAS, Jean, « Sur une note de R. dans le "Discours sur les sciences et les arts" », *RHL*, 34, 1932, p. 426.
- VILLAVARDE, José, « R., un antiphilosophe au siècle des Lumières, ou R. contre le progrès scientifique », *SVEC*, 263, p. 475-479.
- WYSS, André, « L'empreinte de l'effervescence » (III-1), dans J.-J.R. *L'accent de l'écriture*, Neuchâtel, La Baconnière, 1988, p. 121-139.

– Sur la polémique autour du premier *Discours*

- PHILONENKO, Alexis, « R. et le roi de Pologne », *ÉJJR*, 7, 1995, p. 101-116.
- REYNOLD, Gonzague de, « R. et ses contradicteurs », *Revue de Fribourg*, juillet 1904, p. 514-523.

- RITTER, Eugène, « La dissertation latine de Jacob Vernet aux Promotions de 1751 », *AJJR*, 3, 1907, p. 192-205.
- TROUSSON, Raymond, « J.-J. R. et son "plus ardent ennemi" : Charles Borde », *Bulletin de l'AJJR*, Neuchâtel, 56, 2000, p. 2-26.
- WOKLER, Robert, « The *Discours sur les sciences et les arts* and its offering. R. in reply to his critics », dans *Reappraisals of R. Studies in Honour of Ralph A. Leigh*, éd. M. Hobson (et al.), Manchester UP, 1980, p. 250-278.

– Sur le débat suisse autour de la personnalité de Rousseau

- EIGELDINGER, Frédéric S., « R. et le Mercure suisse », dans « *Des pierres dans mon jardin* » *Les Années neuchâtelaises de J.-J. R. et la crise de 1765*, Paris-Genève, Champion-Slaktine, 1992, p. 57-63.
- EIGELDINGER, Frédéric S., « Un pasteur jurassien juge de R. », *Association des amis de J.-J. R.*, 35, 1987, p. 1-4.
- FRANÇOIS, Alexis, « Le premier Discours de R. en Suisse », *AJJR*, 31, 1950, p. 29-56.
- GUYOT, Charly, « J.-J. R. écrivain jugé par les Neuchâtelois », *Revue neuchâteloise*, 19, 1962, p. 7-10.
- GUYOT, Charly, « J.-J. R. juge des Neuchâtelois », dans *De R. à Marcel Proust*, Neuchâtel, Ides et calendes, 1968, p. 53-64.
- JOST, François, *J.-J. R. suisse – étude sur sa personnalité et sa pensée*, Fribourg, Éditions Universitaires, 1961, 2 vol.
- Mercur suisse (Journal helvétique)*, Neuchâtel, Suisse, octobre 1751, janvier 1752, mars 1752.
- ZELLWEGER, Rodolphe, « Le "Mercur suisse" de Neuchâtel, "délicat" ou "détestable" ? », *Musée neuchâtelois*, 1978, p. 3-16.
- ZELLWEGER, Rodolphe, « J.-J. R. et le *Mercur suisse* », *Musée neuchâtelois*, 20, 1983, p. 15-33.

– Sur la figure de Socrate chez Rousseau

- ELLIS, Madeleine B., « Le Nouveau Socrate », *Diderot Studies*, 21, 1983, p. 77-93.
- GRELL, Chantal, *Le XVIII^e siècle et l'antiquité en France. 1680-1789*, 2 vol., SVEC, 1995.
- GOUHIER, Henri, « Socrate et Caton vus par J.-J. », *Studi Francesi*, septembre-décembre 1968, p. 412-418.
- LEDUC-FAYETTE, D., *J.-J. R. et le mythe de l'Antiquité*, J. Vrin, 1974.
- LEIGH, Ralph Alexander, « J.-J. R. and the myth of antiquity in the eighteenth century », dans *Classical influences on Western Thought, a. d. 1650-1870* éd. R. R. Bolgar. Cambridge, Cambridge UP, 1979, p. 155-180.
- PICHOIS, Claude, PINTARD, René, *J.-J. entre Socrate et Caton. Textes inédits de J.-J. R. (1750-1753)*, Librairie José Corti, 1972.
- TOUCHEFEU, Yves, *L'Antiquité et le christianisme dans la pensée de J.-J. R.*, SVEC, 1999.
- TROUSSON, Raymond, *Socrate devant Voltaire, Diderot et R. La conscience en face du mythe*, 1967. Rééd. 1974.
- TROUSSON, Raymond, « Grandeur et décadence de Socrate chez J.-J.R. », *SVEC*, 58, 1967, p. 1659-1669.
- VOISINE, Jacques « R. ou le Socrate moderne », dans *Modern Miscellany presented to Eugene Vinaver by pupils, colleagues and friends*, Manchester UP, New York, Barnes and Noble, 1969, p. 278-293.

– Sur la question de la « politesse » et de l'ironie :
autour de la *Lettre à Grimm*

Textes

- GAUTIER, Joseph, « Réfutation d'un *Discours sur les sciences et les arts. Réfutation lue dans une séance de la Société royale de Nancy* », *Mercur de France*, octobre 1751, p. 9-41.
- GAUTIER, Joseph, *Observations sur la Lettre de M. R., de Genève, à M. Grimm*, Nancy, Antoine, 1752.
- LA ROCHEFOUCAULD, *Maximes*, éd. J. Truchet, Garnier, coll. « Classiques Garnier », 1967.
- MURALT, B. L. de, *Lettres sur les Anglais et les Français et sur les voyages (1728)*, Librairie ancienne Honoré Champion, 1933.
- MONCRIF, Paradis de, *Œuvres choisies de Paradis de Moncrif, contenant Ses Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire; ses contes, ses Lettres sur l'Usure, et ses Poésies diverses*, tome I, Lenoir, 1801.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. Villey-Saulnier, PUF, 1965.

Sur l'honnête homme, la politesse et l'art de « persifler » chez Rousseau

- BOURGUINAT, Elisabeth, « R. persifleur ? », *DHS*, 26, 1994, p. 453-463.
- BURY, Emmanuel, *Littérature et politesse. L'invention de l'honnête homme 1580-1750*, PUF, 1996.
- DEPRUN, Jean, « La réception des Maximes dans la France des Lumières », dans *Les Images de La Rochefoucauld. Actes du Tricentenaire 1680-1980*, P.U.F., 1984.
- HABIB, Claude, *Galanterie française*, Gallimard, 2006.
- MAUZI, Robert, *L'idée du bonheur dans la littérature et la pensée française au XVIII^e siècle*, Albin Michel, 1994.
- MESNARD, Jean, *La culture du XVIII^e siècle. Enquête et synthèse*, PUF, 1992.
- DENS, Jean-Pierre, *L'honnête homme et la critique du goût. Esthétique et société au XVII^e siècle*, Lexington, French Forum, 1981.

Théorie linguistique de la « face » et de l'ironie

- DUCROT, Oswald, *Dire et ne pas dire. Principes de sémantique linguistique*, Hermann, 1972.
- DUCROT, Oswald, *Le Dire et le Dit*, Minuit, 1984.
- GOFFMAN, Erving, *La Mise en scène de la vie quotidienne 1. La présentation de soi*, Minuit, 1973.
- GOFFMAN, Erving, *Les Rites d'interaction*, Minuit, 1974.
- HAMON, Philippe, *L'ironie littéraire. Essai sur les formes de l'écriture oblique*, Hachette, 1996.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, *La Conversation*, Seuil, 1996.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, « L'Ironie comme trope », *Poétique*, 41, 1980, p. 108-127.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, « Théorie des faces et analyse conversationnelle », dans *Le Parler frais d'Erving Goffman*, Minuit, 1989, p. 155-179.
- SCHOENTJES, Pierre, *Poétique de l'ironie*, Seuil, coll. « Points », 2001.

LA RHÉTORIQUE DU DISCOURS AUTOBIOGRAPHIQUE :
AUTOUR DE LA LETTRE À CHRISTOPHE DE BEAUMONT

Sur la Lettre à Christophe de Beaumont

- COTONI, Marie-Hélène, *La Lettre de J.-J. R. à Christophe de Beaumont, Étude stylistique*, Les Belles Lettres, 1977.

TROUSSON, Raymond, « R. et les stratégies du pamphlétaire », *R. and the eighteenth century. Essays in memory of R. A. Leigh*, ed. M.Hobson, J. J. A.Leigh et R. Wokler, Oxford, Voltaire Foundation, 1992.

Sur l'éloquence judiciaire

FRISON-ROCHE, Marie-Anne, « La rhétorique juridique », *Hermès*, 16, 1995, p. 73-82.
 MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *La scène judiciaire de l'autobiographie*, PUF, 1996.
 VIBERT, Anne, (dir.), *L'éloquence judiciaire. Préceptes et pratiques. Grandes plaidoiries passées et contemporaines*, Litec, 2003.

SUR LE RAPPORT DE GENÈVE AVEC ROUSSEAU :
 AUTOUR DE LA « DÉDICACE » DU SECOND DISCOURS
 ET LES LETTRES ÉCRITES DE LA MONTAGNE

Texte

TRONCHIN, Jean-Robert, *Lettres écrites de la campagne*, s.l., 1763.

Sur les Lettres écrites de la montagne

BELLESSERT, Claude, « Les *Lettres de la campagne* de Tronchin et *Les Lettres de la montagne* de Rousseau : critères stylistiques de jugement », *J.-J. R. et son temps*, Nizet, 1969, p. 159-170.
 BERNARDI, Bruno, Guénard Florent, Silvestrini Gabriella, (éd), *La Religion, la liberté, la justice. Un commentaire des Lettres écrites de la montagne de J.-J. R.*, J. Vrin, 2005.
 BELLESSERT, Christian, « Les *Lettres de la Campagne* de Tronchin et les *Lettres de la Montagne* de R. : critères stylistiques de jugement », dans *J.-J. R. et son temps*, Nizet, 1969, p. 159-170.
 BRUNET, Etienne, *Index des Lettres écrites de la Montagne*. Postface de Michel Launay, Genève, Slatkine, 1983.
 DUFOUR, Alfred, « R. entre droit naturel et histoire. Le régime politique genevois de la dédicace du second *Discours aux Lettres de la montagne* », *AJJR*, 41, 1997, p. 79-108.
 GUILLEMIN, Henri, « Genève et Voltaire contre J.-J.R. (Les *Lettres écrites de la montagne*) », dans *Précisions*, Gallimard, 1973, p. 26-68.
 RAYMOND, Marcel, « R. et Genève », dans *J.-J. R.*, p. 225-237.
 SPINK, John Stephenson, *J.-J. R. et Genève. Essai sur les idées politiques et religieuses de R. dans leur relation avec la pensée genevoise du XVIII^e siècle, pour servir d'introduction aux Lettres écrites de la Montagne*, Boivin, 1934.

Sur l'institution et la situation politique de Genève du XVIII^e siècle

FERRARI, Jean, « Genève et Venise dans la pensée politique de R. », dans *J.-J.R., politique et nation*, éd. Robert Thiéry, Honoré Champion, 2001, p. 259-264.
 GÜR, André, « Un précédent à la condamnation du "Contrat social" : l'affaire Georges-Louis Le Sage (1752) », *Bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Genève*, 14, 1968, p. 77-94.
 KAWAI, Kiyotaka, *R. et la République de Genève*, Nagoya, Université de Nagoya, 2007 (en japonais).
 KRAFFT, Olivier, « Les classes sociales à Genève et la notion de citoyen », dans *JJRO*, 1964, p. 219-229.

- LAHMER, Marc, « Prolégomènes à J.-J. R. Culture et débat politiques à Genève avant le *Contrat social* », *Revue française d'histoire des idées politiques*, 15, premier septembre, 2002, p. 17-44.
- LAUNAY, Michel, « Les problèmes politiques dans la correspondance de R. », dans *JJRO*, 1964, p. 265-282.
- LAUNAY, Michel, « Le discours critique de R. à l'égard des Genevois : le jeu de l'écriture contractuelle », dans *J.-J.R. et la société du XVIII^e siècle*, éd. Jean Terrasse, Ottawa, 1981, p. 139-149.
- LEIGH, Ralph Alexander, « Le "Contrat social", œuvre genevoise ? », *AJJR*, 39, 1978, p. 93-111.
- O'MARAT, Patrick F., « The petty bourgeois milieu of R's thought », *The Historian*, février 1958, p. 127-152.
- ROSENBLATT, Helena, *R. and Geneva*, Cambridge UP, 1997.
- ROSENFELD, D., « Some remarks on the use of the word "people" in 18th century Geneva », *SVEC*, 292, 1991, p. 355-366.
- TERRASSE, Jean, « R, Tronchin et les représentants », *Swiss-French Studies*, II, 2, 1981, p. 58-72.
- VALETTE, Gaspard, *J.-J. R. Genevois*, Plon, 1911.

AUTOUR DES CONFESSIONS

Sur l'autobiographie

- BARTHES, Roland, *Roland Barthes par lui-même*, Seuil, 1975 et 1995.
- BARTHES, Roland, *Sade, Fourier, Loyola*, Seuil, 1971.
- GUSDORF GEORGES, *Lignes de vie*, t. I : *Les écritures du moi*, O. Jacob, 1991.
- KUPERTY-TSUR, Nadine, « La valeur argumentative de l'enfance », dans *Le récit d'enfance et ses modèles, Actes publiés sous la dir. d'Anne Chevalier et Carole Dornier*, Caen, PUC, 2003, p. 259-270.
- LECARME, Jacques et Lecarme-Tabone Eliane, *L'autobiographie*, Armand Colin, 1997.
- LEJEUNE, Philippe, *L'autobiographie en France*, Armand Colin, 1971.
- LEJEUNE, Philippe, *Le pacte autobiographique*, Seuil, 1975, 1996.
- MARIN, Louis, *L'Écriture de soi*, PUF, 1999.
- MAY, Guy, *L'autobiographie*, PUF, 1984.
- PERRIN, Jean-François, « Le récit d'enfance du XII^e s. à R. », *DHS*, 30, 1998, p. 211-220.
- STAROBINSKI, Jean, « Le style de l'autobiographie », dans *La relation critique*, Gallimard, 1970, p. 83-98.

Sur le plan de l'énoncé : récit d'enfance, mémoire, vérité/mensonge, réception

- ANGELET, C., « Le Discours mensonger dans les C. de R. : Les lettres à Sophie d'Houdetot », dans *Langue, dialecte, littérature, Études romanes à la mémoire de H. Plomteux*, éd. Angelet, Melis (et al.), Louvain, 1983, p. 297-302.
- BERCHTOLD, Jacques, « R. avant R. L'idylle des cerises des C. ou le *locus amœnus* revisité », dans *Locus amœnus. Variations autour du paysage idéal* éd. R. Ventresque. *Cartes Blanches*, p. 235-252.
- BERCHTOLD, Jacques, « *Vitam impendere vero*. Dépense, dette et dédommagement : autour de la devise de Rousseau », *Europe*, 930, octobre 2006, p. 141-160.
- BONHÔTE, Nicolas, « Tradition et modernité de l'autobiographie : Les C. de J.-J. R. », *Romantisme*, 56, 1987, p. 13-20.
- BONHÔTE, Nicolas, « Essai sur la genèse et structure de l'autobiographie chez R. », *Revue de théologie et de philosophie*, 110, 1978, p. 341-361.

- BONHÔTE, Nicolas, « Histoire et texte. L'autobiographie chez J.-J. R. », *Revue de l'Université de Bruxelles*, 1979, 3-4, p. 260-276.
- CHEDEVILLE, F. et Roussel Cl., « Le vocabulaire de l'ascension sociale dans le livre des C. », *AJJR*, 36, 1963-1965. p. 57-86.
- CITTON, Yves, « Le chantier de la vérité. Disparition, individuation et vitesse fictionnelle chez R. », *Europe*, 930, octobre 2006, p. 161-175.
- DOMENECH, Jacques, *Les C.*, Ellipses, 2000.
- GAGNEBIN, Bernard, « Vérité et véracité dans *Les C.* », dans *J.-J. R. et son œuvre*, Klincksieck, 1964, p. 7-21.
- GAGNEBIN, Bernard, « L'étrange accueil fait aux C. de R. au XVIII^e siècle », *AJJR*, 38, 1969-1971, p. 105-126.
- GOUBIER-ROBERT, Geniève, « De l'usage de l'autobiographie dans la polémique autour des C. : Les *Mémoires* de Madame de Warens et de Claude Anet par Doppet. », *AFR*, 1997, p. 111-126.
- GOULEMOT, Jean-Marie, « *Les C.* : une autobiographie d'écrivain », *Littérature*, 33, 1979, p. 58-74.
- HABIB, Claude, « La pédagogie, prélude à la crise : quelques rapports entre l'*Emile* et l'autobiographie », *Textuel*, 19, 1987, p. 21-34.
- HOFFMANN, Paul, « La mémoire et les valeurs dans les six premiers livres des C. », *AJJR*, 1972-1977, 39, p. 79-92.
- KELLY, Christopher, *R's Exemplary Life : The "C." as Political Philosophy*, Cornell UP, 1987.
- KUWASE, Shojiro, *Les C. de J.-J. R. en France (1770-1794). Les aménagements et les censures, les usages, les appropriations de l'ouvrage*, Honoré Champion, 2003.
- LAUNAY, Michel, « La structure poétique de la première partie des C. », *AJJR*, 36, 1963-65, p. 49-56.
- LAUNAY, Michel, « Du nouveau sur la structure poétique de la Première partie des C. », dans *Index des C.*, Genève, Slatkine, 1978.
- LEJEUNE, Philippe, « La punition des enfants, lecture d'un aveu de R. », dans *Le Pacte autobiographique*, Seuil, 1975, 1996, p. 49-85.
- LEJEUNE, Philippe, « Le livre I des C. », dans *Le Pacte autobiographique*, Seuil, 1975, 1996, p. 87-163.
- LEJEUNE, Philippe, « Le peigne cassé », *Poétique*, 25, 1976, p. 1-29.
- LEJEUNE, Philippe, « Le dangereux supplément. Lecture d'un aveu de R. », *Annales*, 4, p. 1009-1022.
- MAN, Paul de, « Excuses (C.) », dans *Allegories of Reading*, II^e partie, New Haven-Londres, Yale UP, 1979, p. 278-301.
- MARIE, Dominique, « Correspondance et autobiographie. Genèse réelle et genèse imaginaire de l'idée de complot dans deux textes de J.-J. R. », *ÉJJR*, 7, 1995, p. 209-221.
- MELANÇON, Benoît, « Le malentendu épistolaire. Note sur le statut de la lettre dans les C. », *Littérales*, 17 (*L'Invention de l'intimité au siècle des Lumières*, éd. B. Melançon), 1995, p. 77-89.
- MIKAMI, Junko, *Les relations sociales chez J.-J. R., essai de lecture critique sur la seconde partie des C.*, Genève-Paris, Slatkine, 1987.
- MIZUBAYASHI, Akira, « Les plantes et le fer. Une lecture croisée de la septième *Rêverie* et du livre VI des C. », *ÉJJR*, 1988, p. 45-67.
- MIZUBAYASHI, Akira, « R. : texte et historique – une lecture sociocritique de l'idylle des Charmettes (C. livre VI) », *Études de langue et littérature française*, 44, 1984, p. 37-52.
- MIZUBAYASHI, Akira, « Pour un essai R. – déchiffrement de l'épisode "vin d'Arbois" », *Shisô*, 5, 731, 1985 (en japonais), p. 98-133.
- NAGAMI, Fumio, « Sur les paroles autobiographiques et sur les commentateurs. Autour des C. de R. », *Bulletin des facultés de lettres de l'Université Chuo*, 102-103, mars 1982 (en japonais), p. 169-191.
- O'DEA, Michael, « R's C. : modes of engagement with the other », dans *Subject matters : subject and self in French literature from Descartes to the present*, Amsterdam, Atlanta (Ga.), Rodopi, 2000, p. 43-59.

- O'DEA, Michael, « "Tout le monde se tut" : problems of rhetoric in R's autobiographical works », dans *Approaches to teaching R's C. and Reveries of the Solitary Walker*, New York, The Modern Language Association of America, éd. John C. O'Neal et Ourida Mostefai, 2003, p. 44-49.
- PERRIN, Jean-François, *Le chant de l'origine : la mémoire et le temps dans « Les C. » de J.-J. R.*, Voltaire Foundation, Oxford, 1996.
- PERRIN, Jean-François, « La régénération de Benjamin : du *Lévite d'Éphraïm* aux *C.* », dans *AFR*, 1997, p. 44-57.
- PERRIN, Jean-François, « D'un noble jeu : Rêverie sur *les C.* », dans *Modernité et pérennité de J.-J. R.*, Honoré Champion, 2002, p. 295-302.
- PERRIN, Jean-François, « J.-J. R., la preuve par la lettre : lire *les C.* avec la Correspondance », *AJJR*, 47, 2007, p. 407-426.
- PERRIN, Jean-François, « César à Bossey : le palimpseste antique du livre I des *C.* », *AJJR*, 48, 2008, p. 317-337.
- RAYMOND, M., « *Les C.* », dans *J.-J. R.*, Neuchâtel, La Baconnière, 1962, p. 33-50.
- SATO, Junji, « L'origine et les sensations – J.-J. R. et les problèmes de l'autobiographie », *Études de Langue et Littérature Françaises*, 78, 2001, p. 55-68.
- SATO, Junji, « La voix et le renversement – les textes autobiographiques de R. et la question de la vérité », *Bulletin de la Faculté des Lettres de l'Université de Hokkaido*, 104, Sapporo, 2001, p. 95-124 (en japonais).
- SATO, Junji, « L'autobiographie et l'image (I) – un portrait du sujet », *Bulletin de la Faculté des Lettres de l'Université de Hokkaido*, 108, Sapporo, 2002, p. 123-148 (en japonais).
- SAUSSURE, Hermine de, *R. et les manuscrits des « C. »*, De Boccard, 1958.

Sur le plan de l'énonciation : la mise en scène du « je », l'adresse au lecteur

- BEAUDRY, Catherine-A., *The Role of the Reader in R's « C. »*, New York-Francfort, Peter Lang, 1991.
- CHANTELOUBE, Isabelle, *La scène d'énonciation de R. Étude des dispositifs énonciatifs dans les « incipit » des œuvres de R.*, Honoré Champion, 2007
- ELLRICH, Robert-J., *R. and his Reader : the Rhetorical Situation of the Major Works*, University of North Carolina's Studies in the Romance Languages and Literatures, 83, 1969.
- GÉRAUD, Violaine, « Trois scénographies singulières : Les *Journaux* de Marivaux, les *Rêveries* de R., et les *Mémoires contre Goëzman* de Beaumarchais », dans *L'analyse du discours dans les études littéraires*, sous la dir. de Ruth Amossy et Dominique Maingueneau, Presses universitaires de Mirail, 2003, p. 267-277.
- GRIMSLEY, R., « R. and his reader : The Technique of Persuasion in *Émile* », dans *200 years*, 1982, p. 225-238.
- KELLY, Christopher, « Taking as Readers as they are : R's turn from discours to novels », *ÉCS*, 33, 1, 1999, p. 85-101.
- KRESS-ROSEN, Nicole, « Réalité du souvenir et vérité du discours, étude de l'énonciation dans un texte des *C.* », *Littérature*, 10, 1973, p. 20-30.
- MINEAU, Caroline L., « La fiction de l'autre dans le portrait de soi : le rôle des figures de Grimm, de Diderot et de d'Holbach dans les *C.* », *SVEC*, 2010 : 12, p. 131-140.
- OSMOND, Robert, « Le style intimiste dans la première partie des *C.* et dans *Les Réveries du promeneur solitaire* », *ÉJJR*, 2, 1988.
- PERRIN, Jean-François, « "Confessions" Mode d'emploi : l'éducation du lecteur », dans *Les C.*, coll. « Foliothèque », Gallimard, 1997, p. 59-99.
- PERRIN, Jean-François, « Vie automate et quête de soi dans les *Rêveries du promeneur solitaire* », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte ; Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes*, 3-4, Heidelberg, 1999, p. 331-340.

- PERRIN, Jean-François, « Ceci est mon corps, J.-J. R. et son Édition générale », *SVEC*, 370, 1999, p. 85-94.
- PERRIN, Jean-François, « Adresse à soi, écoute de l'autre dans les *Rêveries du promeneur solitaire* », dans *Éloge de l'adresse*, éd. A. Chamayou, Cahiers scientifiques de l'Université d'Artois, 2000, p. 59-69.
- ROTUREAU, Christian, « R., fils coupable, (pour la relecture d'un paragraphe du livre I des *C.* », *RHLF*, 92, 5, septembre-octobre 1992, p. 801-818.
- RUEFF, Martin, « Les pronoms de J.-J. R. », dans *Poétique de la pensée. Etudes sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*, Honoré Champion, 2006, p. 759-812.
- STAROBINSKI, Jean, « Le dîner de Turin », dans *La relation critique*, Gallimard, 1970, p. 98-153.
- VARGAS, Yves, « "Ne me lisez point", R. et le lecteur exclu », *ÉJJR*, 12, 2001, p. 39-48. Repris dans *Les Promenades matérialistes de J.-J. R.*, Pantin, Le Temps des cerises, 2005, p. 206-213.
- VERSINI, L., « Les six premiers livres des *C.* idylle », *ÉJJR*, 1, 1987, p. 23-35.
- VOISINE, Jacques, « Le dialogue avec le lecteur dans *Les C.* », dans *JJROE*, p. 23-31.
- VOISINE, Jacques, « Introduction » à l'édition critique des *C.*, Classiques Garnier, 1964.
- YANG, Guo zheng, *J.-J. R., la part autobiographique de l'œuvre, un exercice de style*, Harmattan, 2007.

AUTOUR DES DIALOGUES

- ALLARD, Gérard, « La pensée politique des *D.* : le juste, l'injuste et le juge », *ÉJJR*, 7, 1995, p. 117-142.
- BERCHTOLD, Jacques, « J.-J. dans le taureau de Phalaris. Mythologisation du moi-victime et modèles d'identité dans *R. juge de J.-J.* », *AJJR*, 43, 2001, p. 181-203.
- BERCHTOLD, Jacques, « Accabler le scélérat : L'assiette paradoxale de *R. juge de J.-J.* », *Méthode*, 2003, p. 107-114.
- CITTON, Yves, « Liberté et fatalisme dans les *D.* de R. : hyper-lucidité politique de la folie littéraire », *Méthode*, 2003, p. 115-124.
- DÉTRIE, Catherine, « Etude de *R. juge de J.-J. (Dialogues)* : dialogalité et dialogisme, un enchevêtrement inextricable », dans *Toute l'agrégation*, Armand Colin, 2004, p. 323-348.
- DIDIER, Béatrice, « Le fantasme du jugement et la rhétorique judiciaire dans les *Dialogues* », *Méthode*, 2003, p. 133-142.
- FOUCAULT, Michel, « introduction » aux *D. de R.*, dans *Dits et Écrits I*, Gallimard, 1954-1969.
- GOULEMOT, Jean-Marie, « Stratégies et positions dans les *D.* de R. juge de J.-J. », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte; Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes*, Heidelberg, 1979, p. 113-121.
- KONISHI, Yasuyuki, *Texte et Représentation*, Tôkyô, Suisei-sha, 1992 (en japonais).
- LEBORGNE, Érik, présentation à l'édition GF des *D.*, 1999.
- PERRIN, Jean-François, « La disposition du propos dans *R. juge de J.-J.* », dans *Lectures de R., R. juge de J.-J. Dialogues*, (dir.) I. Brouard-Arends, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003, p. 19-53.
- PERRIN, Jean-François, « Analyse littéraire : *R. juge de J.-J.* », dans *L'Agrégation de Lettres modernes 2003-2004*, Armand Colin, 2003, p. 255-334.
- PERRIN, Jean-François, « Interactivité, ironie, persiflage : sur le personnage du "Français" dans *R. juge de J.-J.* », *Recherches et Travaux*, 67, 2005, p. 53-71.
- PERRIN, Jean-François, « *Sacer estod* : une approche des enjeux politiques et théoriques dans *R. juge de J.-J.* », *AJJR*, 46, 2005, p. 79-113.
- PERRIN, Jean-François, « L'opinion au scalpel. R. selon autrui dans les *Rêveries du promeneur solitaire* », *Europe*, 930, octobre 2006, p. 177-189.
- PERRIN, Jean-François, « Une avancée dans la théorie de l'homme naturel : le II^e Dialogue de J.-J. R. », *RHLF*, janvier 2007, p. 61-82.

- PERRIN, Jean-François, « Penser l'hégémonie : intolérance et Lumières dans *R. juge de J.-J.* », dans *R. and l'Infâme. Religion, Toleration, and Fanaticism in the Age of Enlightenment*, ed. Ourida Mostefai et John T. Scott. Amsterdam, New York, Rodopi, 2009, p. 259-284.
- PERRIN, Jean-François, « Les noms de soi : *R. juge de J.-J.* au miroir des paradoxes lockiens de la conscience », *ÉJ.J.R.*, 17, 2007-2009, p. 75-91.
- PERRIN, Jean-François, « Comme un roman : *R. juge de J.-J.* », dans *Espaces, Objets du roman au XVIII^e siècle. Hommage à Henri Lafon*, éd. Jacques Berchtold, Presses Sorbonne nouvelle, 2009, p. 111-124.
- PERRIN, Jean-François, « S'écrire en tierce personne, *R. juge de J.-J.* », *AJJR.*, 49, 2010, p. 9-41.
- PERRIN, Jean-François, « L'art de ces Messieurs : R. et la question herméneutique », *SVEC*, 2010 : 12, p. 77-97.
- PERRIN, Jean-François, *Politique du renonçant, le dernier R. (des Dialogues aux Rêveries)*, Kimé, 2011.

LA RUPTURE AVEC LES PHILOSOPHES : AUTOUR DE L'AFFAIRE ROUSSEAU-HUME

TEXTES

- FRANQUEVILLE, Marie-Anne de (puis Alissan de La Tour), *Précis pour M. J.-J. R., en réponse à l'Exposé succinct de M. Hume, suivi d'une lettre de M^{me} D*** à l'auteur de la Justification de M. R.*, s.l., 1767.
- FRANQUEVILLE, Marie-Anne de (puis Alissan de La Tour), *J.-J. R. vengé par son amie ou morale pratico-philosophico-encyclopédique des corypbées de la secte*, Temple de la Vérité, 1779.
- HUME, David, *Exposé succinct de la contestation qui s'est élevée entre M. Hume et M. R.* (Londres, 1766), préface de Jean Goldzink, texte établi et annoté par Jean-Pierre Jackson, Alive, 1998.
- BERGERAT, *Plaidoyer pour et contre J.-J. R. et le Docteur D. Hume*, Londres, 1768.

ÉTUDES CRITIQUES SUR « L'AFFAIRE INFERNALE »

- BOITEUX, L.-A., « Le rôle de d'Alembert dans la querelle R.-Hume », *AJJR.*, 32, 1950-1952, p. 143-154.
- COURTOIS, Louis-J., *Le séjour de J.-J. R. en Angleterre (1766-1767). Lettres et documents inédits*, Genève, Librairie A. Jullien, 1911.
- GOLDZINK, Jean, « David et J.-J. », dans *Modernité et pérennité de J.-J. R.*, Honoré Champion, 2002, p. 303-321.
- GOODMAN, Dena, « The Hume-Rousseau Affair : From Private *Querelle* to Public *Procès* », *ÉCS*, 25, 2, 1991-1992, p. 171-206.
- GUILLEMIN, Henri, *Les Philosophes contre J.-J. : « Cette affaire infernale ». L'affaire J.-J. R. -Hume*, 1766, Plon, 1942.
- GUILLEMIN, Henri, *Un homme, deux ombres (J.-J., Julie, Sophie)*, Milieu du monde, Genève, 1943.
- LANAU, Christiane, « "Je tiens J.-J. R." : un point de l'affaire R.-H. », *SVEC*, 182, 1979, p. 29-34.
- LEIGH, Ralph Alexander, « R.'s English pension », dans *Studies in eighteenth-century literature presented to Robert Niklaus*, éd. John H. Fox, M. H. Waddicor et D. A. Watts, Exeter, University of Exeter, 1975, p. 109-122.

- PEOPLE, Margaret Hill, « La Querelle R.-Hume », *AJJR*, 18, 1928, p. 1-331.
 ROD, Edouard, *L'affaire J.-J. R.*, Librairie académique Perrin, 1906.
 RAYMOND, Trousson, « Querelles de philosophes : R. et d'Alembert », *Romanische Forschungen*, 106, 1994, p. 139-167.

SUR LE PAYSAGE INTELLECTUEL DU XVIII^e SIÈCLE
 ET LE CONFLIT DE R. AVEC LES « PHILOSOPHES »

- CAVE, Christophe, « Le rire des anti-philosophes », *DHS*, 32, 2000, p. 227-239.
 CHARTIER, Roger, « L'homme des lettres », dans *L'homme des Lumières* (sous la dir. de Michel Vovelle), Seuil, 1996, p. 159-209.
 CHARTIER, Roger, « Modèles de l'homme de lettres », *Les Valenciennes*, 18, 1995, p. 13-25.
 CITTON, Yves, « Retour sur la misérable querelle R.-Diderot : position, conséquence, spectacle et sphère publique », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 36, avril 2004, p. 57-95.
 COLEMAN, Patrick, « 1762 : écrire le politique », dans *De la littérature française* (sous la dir. de Denis Hollier), Bordas, 1993, p. 475-479.
 COLEMAN, Patrick, *Diderot-R. : un entretien à distance. (Actes du colloque « Diderot hanté par R., R. hanté par Diderot » ; organisé par l'Institut de recherches sur la Renaissance, l'âge classique et les Lumières, (UMR 5186), Université Paul-Valéry Montpellier III, 9 avril 2005, éd. Franck Salaün, Desjonquères, 2006.*
 FABRE, Jean, « Deux définitions du philosophe : Voltaire et Diderot », dans *Lumières et romantisme. Énergie et nostalgie de R. à Mickiewicz*, Klincksieck, 1980, p. 1-18.
 FABRE, Jean, « Deux frères ennemis : Diderot et J.-J. », *Lumières et romantisme. Énergie et nostalgie de R. à Mickiewicz*, Klincksieck, 1980, p. 19-65.
 GOULEMOT, Jean-Marie, « De l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert à l'encyclopédique : figures de la philosophie, du combat des Lumières et des stratégies du philosophe », *Les Valenciennes*, 18, 1995, p. 41-49.
 GOULEMOT, Jean-Marie, « Auteur, Lecteur et Écriture dans la deuxième moitié du dix-huitième siècle », *Textuel 22, Images de l'écrivain*, hiver 1989, p. 59-66.
 GOULEMOT, Jean-Marie, OSTER, Daniel., *Gens de lettres, écrivain et bohèmes. L'imaginaire littéraire. 1630-1900*, s.l., Minerve, 1992.
 HABIB, Claude, « Heureux, en dépit d'eux », *ÉJJ R*, 17, 2007-2009, p. 113-124.
 HUBERT, René, *R. et l'Encyclopédie. Essais sur la formation des idées politiques de R. (1742-1756)*, J. Gamber, 1928.
 LAVOIE, Laurent Guy, « Correspondance de J.-J. R. au sujet de Voltaire entre les années 1757-1763 », *SVEC*, 303, 1992, p. 880-883.
 LEUBA, Jean-Louis, « R. et le milieu calviniste de sa jeunesse », dans *J.-J. R. et la crise contemporaine de la conscience*, Beauchesne, 1980, p. 11-52
 MASSEAU, Didier, *L'invention de l'intellectuel dans l'Europe du XVIII^e siècle*, PUF, 1994.
 MASSEAU, Didier, *Les Ennemis des philosophes. L'anticipation au temps des Lumières*, Albin Michel, 2000.
 MÉLY, Benoît, *J.-J. R. Un intellectuel en rupture*, Minerve, 1985.

SUR LA PHILOSOPHIE POLITIQUE DE ROUSSEAU

ÉTUDES GÉNÉRALES

- DERATHÉ, Robert, *J.-J. R. et la science de son temps*, PUF, 1974, J.Vrin, 1995.
- DERATHÉ, Robert, *Le Rationalisme de J.-J. R.*, PUF, 1948, Genève, Slatkine, 1970.
- DERATHÉ, Robert, « L'homme selon R. », dans *Pensée de R.*, Seuil, 1984, p. 109-124.
- GOYARD-FABRE, Simone, *Politique et philosophie dans l'œuvre de J.-J. R.*, PUF, 2001.
- HOFFMANN, Paul, *T théories et modèles de la liberté au XVIII^e siècle*, PUF, 1996.
- HUKUDA, Kanichi, R., Tôkyô, Kodan-sha, 1986 (en japonais).
- MASTERS, Roger, *La Philosophie politique de R.*, Lyon, ENS-Éditions, 2002. (*The Political Philosophy of R.*, Princeton, NJ, 1968).
- POLIN, Raymond, *La politique de la solitude*, Sirey, 1971.
- SAKUTA, Keichi, *J.-J. R., citoyen et individu*, Kyoto, Jinbunshoin, 1980 (en japonais).
- STAROBINSKI, Jean, « La pensée politique de J.-J. R. », dans *J.-J. R.*, Neuchâtel, La Baconnière, 1962, p. 81-99.
- STAROBINSKI, Jean, « J.-J. R. », dans *Histoire de la philosophie II* (sous la dir. d'Yvon Belaval), Gallimard, 1973.
- STRAUSS, Léo, « L'intention de R. », dans *Pensée de R.*, Seuil, 1984, p. 67-94.
- STRAUSS, Léo, *Droit naturel et histoire*, Champs Flammarion, 1986.
- STRAUSS, Léo, CROUSEY, J., *Histoire de la philosophie politique*, PUF, 1994.
- WEIL, Eric, « R. et sa politique », dans *Pensée de R.*, Seuil, 1984, p. 9-39.
- WOKLER, Robert, R., Oxford UP, 1995.
- YAMAMOTO, Shuiji, *La pensée politique de R. Pour une cosmologie*, Kyoto, Minerva Shobo, 2000 (en japonais).

SUR LE SECOND DISCOURS ET LE CONTRAT SOCIAL

- ALTHUSSER, Louis, « Sur le C. S. », *Cahiers pour l'Analyse*, 8, Seuil, 1967.
- BACOT, Guillaume, « J.-J. R. et la procédure législative », *Revue française d'Histoire des idées politiques*, 15, 2002, p. 45-61.
- CHARVET, John, « R. the problem of sovereignty and the limits of political obligation », dans *R. and Liberty*, éd. Robert Wokler, Manchester, Manchester UP, 1995, p. 139-151.
- FABIEN, Marc, « R. et le mal social. Réfutation d'une lecture manichéenne du *Discours sur l'inégalité* », *AJRR*, 43, 2001, p. 59-106.
- FERRARI, Jean, « L'unité de la pensée politique de R. et l'importance du *Discours sur l'inégalité* », *Pensée libre*, 1, Ottawa, 1988, p. 119-137.

SUR LA FONCTION DU LÉGISLATEUR

- GAGNEBIN, Bernard, « Le rôle du législateur dans les conceptions politiques de R. », dans *ESCS*, p. 277-290.
- GOYARD-FABRE, Simone, « R. et les législateurs grecs », *Diotima*, 12, 1984, p. 120-130.
- KELLY, Christopher, « To persuade without convincing : the language of R's legislator », *American Journal of political science*, 31, 1987, p. 321-335.
- MASON, John Hope, « "Forced to be free" dans *R. and Liberty* », éd. Robert Wokler, Manchester, Manchester UP, 1995, p. 121-138.

NAKAGAWA, Hisayasu, « Le législateur chez R. et Didero », dans *J.-J. R. : politique et nation*, éd. René Pomeau, Tanguy L'Aminot, Alexandre Stroeve et Robert Thiéry, Honoré Champion, 2000, p. 109-115.

SUR L'OPINION PUBLIQUE

TEXTES

- ARISTOTE, *Rhétorique*, trad. C.-E. Ruelle, intr. M. Meyer, commentaire de B. Timmermans, Le Livre de Poche, coll. « Classiques de la philosophie », 1991.
- Dictionnaire universel français et latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux*, La Compagnie des Libraires, 1752.
- DIDEROT, Denis, ALEMBERT (d'), (éd.), *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des mémoires*, Paris et Amsterdam, 1751-1780, 35 vol.
- DUCLOS, Charles, *Considérations sur les mœurs de ce siècle*, éd. Carole Dornier, Honoré Champion, 2000.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. Villey-Saulnier, PUF, 1965.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, *De l'esprit des lois*, établi par Laurent Versini, Gallimard, 2003.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, éd., Léon Brunschvicg, GF Flammarion, 1997.
- RICHELET, Pierre, *Dictionnaire de la langue française, ancienne et moderne*, d'après la nouvelle édition augmentée de 1759, Lyon, Les Frères Duplain.

RÉFLEXIONS GÉNÉRALES SUR L'OPINION PUBLIQUE

- AKAGI, Syozo, AKAGI, Fumiko, *L'histoire de la pensée de salon, de Descartes à la philosophie des Lumières*, Nagoya, Université de Nagoya, 2003 (en japonais).
- BAKER, Keith Michael, *Au tribunal de l'opinion. Essais sur l'imaginaire politique au XVIII^e siècle*, traduit de l'anglais par Louis Evrard, Payot, 1990.
- BOTS, Hans, WAQUET, Françoise, *La République des Lettres*, Belin, 1997.
- FARGE, Arlette, *Dire et mal dire. L'opinion publique au XVIII^e siècle*, Seuil, 1992.
- FUMAROLI, Marc, « La République des Lettres », *Diogène*, 143, juillet-septembre, 1988.
- FUMAROLI, Marc, *Trois institutions littéraires*, Gallimard, 1994.
- HABERMAS, Jürgen, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, traduit de l'allemand par Marc B. de Launay, Payot, 1978.
- LABROSSE, Claude, RÉTAT, Pierre, avec la collab. d'Henri Duranton, *L'instrument périodique : la fonction de la presse au XVIII^e siècle*, Lyon, Centre d'études du XVIII^e siècle de l'Université Lyon II, 1985.
- MAZA, Sara, *Vies privées affaires publiques. Les causes célèbres de la France pré-révolutionnaire*, Fayard, 1997.
- MAZA, Sara, « Le tribunal de la nation : les mémoires judiciaires et l'opinion publique à la fin de l'Ancien Régime », *Annales Économies, Sociétés, Civilisations*, janvier-février 1987, 1, p. 73-90.
- MERLIN, Hélène, « Figures du public au 18^e siècle : le travail du passé », *DHS*, 23, 1991, p. 345-356.
- OZOUF, Mona, « Le concept d'opinion publique au XVIII^e siècle », dans *L'Homme régénéré. Essai sur la Révolution française*, Gallimard, 1989.
- SAITO, Junchi, *La publicité (Kokyo-sei)*, Iwanami-shoten, 2000 (en japonais).

SGARD, Jean, « "On dit" », *SVEC*, 287, 1991, p. 25-32.

VEYSMAN, Nicolas, *Mise en scène de l'opinion publique dans la littérature des Lumières*, Honoré Champion, 2004.

ÉTUDES MONOGRAPHIQUES (SAUF ROUSSEAU)

ALTHUSSER, Louis, *Montesquieu, la Politique et l'histoire*, PUF, 1959.

DORNIER, Carole, « Opinion et public dans les *Considérations sur les mœurs* de Duclos », *DHS*, 28, 1996, p. 397-413.

DURANTON, Henri, « Les circuits de la vie littéraire au XVIII^e siècle : Voltaire et l'opinion publique en 1733 », dans *Le journalisme d'Ancien Régime. Questions et propositions*, Presses Universitaires de Lyon, 1982, p. 101-111.

SHIOKAWA, Tetsuya, « Imagination, fantaisie et opinion : Pourquoi Pascal prend-il pour thème l'"imagination" dans le fragment 44-78 des *Pensées* ? », *Équinoxe*, 6, été 1990, p. 69-82.

STAROBINSKI, Jean, *Montesquieu par lui-même*, Seuil, 1994.

WALTER, Eric, « L'affaire La Barre et le concept d'opinion publique », dans *Le journalisme d'Ancien Régime. Questions et propositions*, Presses Universitaires de Lyon, 1982, p. 361-392.

SUR LA CONCEPTION DE L'OPINION CHEZ ROUSSEAU

CITTON, Yves, « Fabrique de l'opinion et folie de la dissidence dans le complot selon R. », *Pensée libre*, 7, Ottawa, 1998, p. 101-114.

CROCKER, Lester G., « R. et l'opinion », *SVEC*, 55, 1967, p. 395-415.

GAÑOCHAUD, Colette, *L'opinion publique chez J.-J. R.*, Honoré Champion, 1980.

MIZUBAYASHI, Akira, *Au-delà de la langue tyrannique. L'émergence de la Littérature à l'âge de l'opinion publique. L'expérience de R.*, Tôkyô, Misuzu-shobo, 2003 (en japonais).

POMEAU, René, « Voltaire et R. devant l'affaire Calas », dans *Voltaire-R. et la tolérance*, Presses Universitaires de Lille, 1980, p. 59-78.

SOSSO, Paola, *J.-J. R. Imagination, illustrations, chimères*, Honoré Champion, 1999.

APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE AUTOUR DE L'ARGUMENTATION

SUR L'ETHOS, LE STÉRÉOTYPE, ET L'ARGUMENTATION AD HOMINEM

ADARR (*Argument et analyse du discours*), 3, « Éthos discursif et image d'auteur » (sous la dir. de Michèle Bokobza Kahan et Ruth Amossy). Revue électronique : <http://aad.revues.org/index656.html>.

AMOSSY, Ruth, *L'argumentation dans le discours. Discours politique, littérature d'idées, fiction*, Nathan, 2000 ; Armand Colin, 2010.

AMOSSY, Ruth, (dir.), *Images de soi dans le discours. La construction de l'ethos*, Delachaux et Niestlé, 1999.

AMOSSY, Ruth, « L'argument *ad hominem* dans l'échange polémique », dans *La parole polémique*, Honoré Champion, 2003, p. 409-423.

- AMOSSY, Ruth, « Stéréotype et argumentation », dans *Le stéréotype. Crise et transformations. Actes publiées sous la dir. d'Alain Goulet*, Presses Universitaires de Caen, 1994, p. 47-61.
- AMOSSY, Ruth, « La lettre d'amour du réel au fictionnel », dans *La lettre entre réel et fiction* (sous la dir. de Jürgen Siess), SEDES, 1998, p. 73-96.
- AMOSSY, Ruth, (dir.), *Pragmatique et analyse des textes*, Tel-Aviv University, French Department, 2002.
- AMOSSY, Ruth, « la double nature de l'image d'auteur », *ADARR*, 3, 2009. (<http://aad.revues.org/index662.html>).
- ANGENOT, Marc, *Le Discours pamphlétaire*, Payot et Rivages, 1995.
- AQUIEN, Michèle, MOLINIÉ, Georges, (éd.), *Dictionnaire de rhétorique et de poétique*, Librairie Générale Française, coll. « pochothèque », 1999.
- BRETON, Philippe, *L'argumentation dans la communication*, La Découverte, 1996.
- BRETON, Philippe, *La parole manipulée*, La Découverte, 2000.
- BRETON, Philippe, GAUTIER, Gilles, *Histoire des théories de l'argumentation*, La Découverte, 2000.
- BOKOBZA-KAHAN, Michèle, « "Impartial mais sensible" : l'ethos dans le *Traité sur la tolérance* », dans *Qu'est-ce que la tolérance ? Perspectives sur Voltaire* (sous la dir. de Jürgen Siess, Ferney-Voltaire), 2002, p. 103-116.
- CREVIER, *Rhétorique française*, Paris, 1765.
- DOMINCY, Marc, FRÉDÉRIC, Madeleine (sous la dir. de), *La mise en scène des valeurs. La rhétorique de l'éloge et du blâme*, Delachaux et Niestlé, 2001.
- DOMINCY, Marc, FRÉDÉRIC, Madeleine (sous la dir. de), *Écriture de soi et argumentation. Rhétorique et modèles de l'argumentation. Actes du colloque de l'université de Tel-Aviv (3-5 mai 1998)* (sous la dir. de Kuperty-Tsur Nadine), Presses Universitaires de Caen, 2000.
- DOMINCY, Marc, FRÉDÉRIC, Madeleine (sous la dir. de), *Éthos et pathos. Le statut du sujet rhétorique. Actes du Colloque international de Saint-Denis (19-21 juin 1997)* (sous la dir. de Cornilliat François et Lockwood Richard), Honoré Champion, 2000.
- GAUTIER, Gilles, « L'argumentation périphérique dans la communication politique. Le cas de l'argumentation *ad hominem* », *Hermès*, 16, 1995, p. 167-185.
- GERVAIS-ZANINGER, Marie-Annick, « La figure de l'auteur dans le texte préfaciel : un jeu de masques », dans *Le texte préfaciel*, textes réunis par Laurence Kohn-Pireaux, Presses Universitaires de Nancy, 2000, p. 23-34.
- LAMY, Bernard, *La rhétorique ou l'art de parler*, éd. B. Timmermans, préface M. Meyer, PUF, 1998.
- MAINGUENEAU, Dominique, *Analyser les textes de communication*, Dunod 1998 ; Nathan, 2000.
- MAINGUENEAU, Dominique, « Problèmes d'éthos », *Pratiques*, 113-114, juin, 2002, p. 55-67.
- MAINGUENEAU, Dominique, « Scénographie épistolaire et débat public », dans *La lettre entre réel et fiction* (sous la dir. de Jürgen Siess), SEDES, 1998, p. 55-72.
- OLÉRON, Pierre, « Sur l'argumentation polémique », *Hermès*, 16, 1995, p. 15-26.
- PLANTIN, Christian, « Des polémiques aux polémiqueurs », dans *La parole polémique*, Honoré Champion, 2003, p. 409-423.
- REBOUL, Olivier, *Introduction à la rhétorique*, PUF, 1991.
- REBOUL, Olivier, *La rhétorique*, PUF, 1984.
- ROBRIEUX, Jean-Jacques, *Éléments de rhétorique et d'argumentation*, Dunod, 1993.
- ROBRIEUX, Jean-Jacques, *Semen*, 17, « Argumentation et prise de position : pratiques discursives », éd. Ruth Amossy et Roselyne Koren, 2004.

LA LINGUISTIQUE : AUTOUR DU PRONOM

- ATLANI, Françoise, « On l'illusionniste », dans *La langue au ras du texte*, Presses Universitaires de Lille, 1984, p. 13-23.
- BENVENISTE, Émile, « La nature des pronoms », dans *Problèmes de linguistique générale*, 1, Gallimard, 1966, p. 251-257.

- RIGEL, M., Pellat J.-C., Rioul R., *Grammaire méthodique du français*, PUF, 1994, p. 197-198.
 TAMBA-MECZ, Irène, « De la double énigme de *on* aux concepts de pronom et de personne linguistique en français et en japonais », *Sophia Linguistique*, 27, 1989, p. 5-23.

LA PRAGMATIQUE : AUTOUR DE LA SITUATION D'ÉNONCIATION

- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, *L'implicite*, Armand Colin, 1980.
 KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, *L'énonciation*, Armand Colin, 1999.
 KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, « Le texte littéraire : non-référence, auto-référence, ou référence fictionnelle ? », *Texte*, 1, 1982, p. 27-49.
 MAINGUENEAU, Dominique, *Le Contexte de l'œuvre littéraire – Énonciation, écrivain, société*, Dunod, 1993.
 MAINGUENEAU, Dominique, *Pragmatique pour le discours littéraire*, Bordas, 1990 ; Dunod, 1997.
 MAINGUENEAU, Dominique, *L'Énonciation en linguistique française*, Hachette, 1994.
 MAINGUENEAU, Dominique, *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Bordas 1986 ; Natan, 2000.

SUR LA QUESTION DE L'ADRESSE À L'AUTRE ET DE LA CONSTRUCTION DE LAUDITOIRE

- La double adress* (sous la dir. de Siess Jürgen et Valency Gisèle), L'Harmattan, 2002.
 PERELMAN, Chaïm, OLBRECHTS-TYTECA, Lucie, *Traité de l'argumentation. La Nouvelle Rhétorique*, Université de Bruxelles, 1958, 1970.
 PERELMAN, Chaïm, OLBRECHTS-TYTECA, Lucie, *L'Empire rhétorique. Rhétorique et Argumentation*, J. Vrin, 1977.

SUR LA PONCTUATION

- CATACH, Nina, *La ponctuation (Histoire et système)*, PUF, 1994.
 LORENCEAU, Annette, « La ponctuation au XVIII^e siècle. L'effort de systématisation des grammairiens-philosophes », *La ponctuation*, juin 1997, p. 127-149.

CHŌMIN ET TŌSON

- KOIKE, Takeo, *Tōson et Rousseau*, Tôkyô, Sobunsha, 2006 (en japonais).
 NAKAGAWA, Hisayasu, « L'influence politique de J.-J. Rousseau au Japon : la traduction japonaise du *Contrat social* faite par Chōmin Nakae », *SVEC*, 264, 1989, p. 920-923.
 SHIMAZAKI, Tōson, *Une Famille*, traduit du japonais par S. Rosset, Pof, 1984.