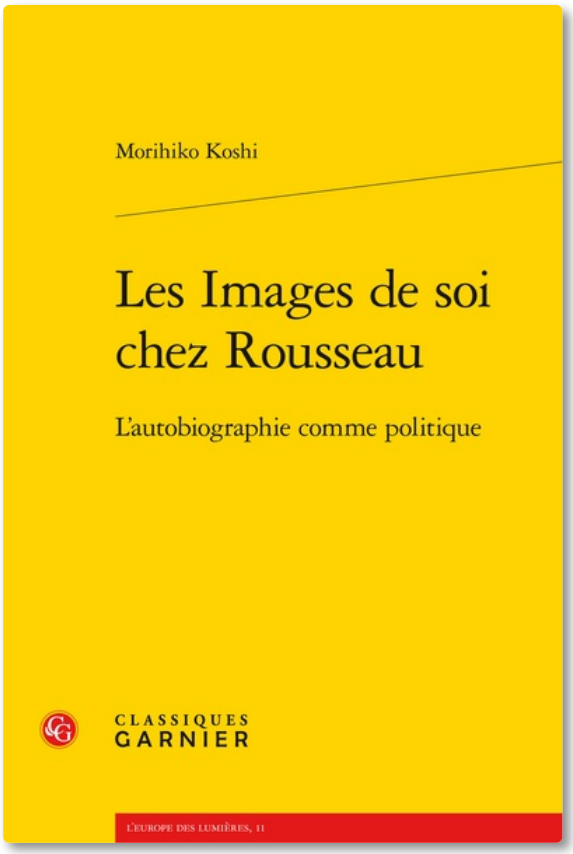

Les Images de soi chez Rousseau

L’autobiographie comme politique

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Koshi (Morihiko)

Résumé : Comment Jean-Jacques Rousseau élabore-t-il ses images de soi au fil de sa carrière de polémiste ? Comment peuvent-elles être comprises dès lors qu'on les éclaire par des contextualisations les réintégrant dans les débats propres à la politique genevoise ou les confrontant à l'image que les milieux parisiens se faisaient du philosophe ? Que nous apprend cette construction plurielle de l'*ethos* de ce que pouvaient être autour des années 1760 la réalité ou les fantasmes d'une « opinion publique » ?

Nombre de pages : 331

Parution : 30/11/2011

Collection : L'Europe des Lumières, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812403293

ISBN : 978-2-8124-0329-3

ISSN : 2104-6395

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4379-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/12/2011

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xviiie siècle, Jean-Jacques Rousseau, ethos, image de soi, opinion publique

Copyright © 2024 Classiques Garnier