



## Les *Illuminations* et l'accession au réel

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Claisse (Bruno)

*Responsable éditorial:* Alexandre (Didier)

**Résumé:** En se concluant par *Génie*, *Les Illuminations* font de la « fécondité de l'esprit » l'objet même du recueil. Encore faut-il, pour sans cesse réinventer le *je*, « être fort », donc ne pas « s'évader de la réalité », afin de transformer l'obstacle (tragique) de « notre inhabileté fatale » (*Angoisse*) en tremplin de notre *génie*, selon la « logique imprévue » dont *Guerre* fait état. Or, quoi de plus tentant, selon *Les Illuminations*, que de s'absenter du réel par l'imaginaire ?

**Nombre de pages:** 287

**ISBN:** 978-2-8124-0515-0

**ISSN:** 2105-4118

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3966-7

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Études rimbaldiennes, n° 8

**Date de parution:** 26/06/2012

**Première édition:** 2012

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature du XIXe siècle, histoire, philosophie, réalité versus fantasma, réel et dédoublement, réel et fantasmagories, réel et illusoire, réel et rêve éveillé

[Afficher en ligne](#)

