

# Classiques Garnier



## Les *Illuminations* et l'accession au réel

- **Type de publication:** Ouvrage
- *Auteur universitaire:* Claisse (Bruno)
- *Responsable éditorial:* Alexandre (Didier)
- **Nombre de pages:** 287
- **ISBN:** 978-2-8124-0515-0
- **ISSN:** 2105-4118
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3966-7
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Études rimbaldiennes, n° 8
- **Date de parution:** 26/06/2012
- **Année de publication:** 2012
- **Langues:** Français
- **Résumé:** En se concluant par *Génie*, *Les Illuminations* font de la « fécondité de l'esprit » l'objet même du recueil. Encore faut-il, pour sans cesse réinventer le *je*, « être fort », donc ne pas « s'évader de la réalité », afin de transformer l'obstacle (tragique) de « notre inhabileté fatale » (*Angoisse*) en tremplin de notre *génie*, selon la « logique imprévue » dont *Guerre* fait état. Or, quoi de plus tentant, selon *Les Illuminations*, que de s'absenter du réel par l'imaginaire ?
- **Mots-clés:** Littérature du xix<sup>e</sup> siècle, histoire, philosophie, réalité *versus* fantasme, réel et dédoublement, réel et fantasmagories, réel et illusoire, réel et rêve éveillé

[Afficher en ligne](#)