



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MONGRÉDIEN (Georges),
« Avertissement », *Les Historiettes*, Tome I,
TALLEMANT DES RÉAUX (Gédéon), p. XXVII-
XXXII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2248-5.p.0029](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2248-5.p.0029)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

La présente édition reproduit intégralement le texte et l'orthographe de la 3^e édition des *Historiettes* de Tallemant des Réaux, établie par Monmerqué et P. Paris (Paris, Techener, 1854-1861, 9 vol. in-8°), sur le manuscrit autographe actuellement conservé au musée Condé, à Chantilly*.

Elle sera complète en huit volumes qui paraîtront régulièrement à raison de trois par an. Le dernier tome contiendra un index alphabétique général comprenant tous les noms de personnes, de lieux (villes, provinces, rues, églises, fleuves, etc.) et les titres d'ouvrages cités dans le texte ou les notes de Tallemant. Nous apportons tous nos soins à cet index qui, sans prétendre à la perfection inaccessible en ces sortes de travaux, sera beaucoup plus complet, plus précis et plus exact que celui de l'édition précédente. Nous n'y comprendrons pas les noms cités dans nos propres notes.

Les notes de Tallemant des Réaux sont conservées au bas des pages, comme faisant partie du texte. L'appel en est fait par des astérisques.

Nos notes sont rejetées à la fin de chaque historiette; l'appel en est fait par des chiffres, dont la série sera renouvelée à chaque historiette.

Nous ne pouvions songer, dans le cadre de cette collection, à donner une édition véritablement critique des *Historiettes*, dans laquelle le commentaire dépasserait de

* On constatera une différence dans la numérotation des *Historiettes*. En effet, l'édition Paris et Monmerqué a sauté le n° 68, au tome I. A partir de cet endroit, la numérotation diffère donc d'une unité dans notre édition, — ceci dit pour faciliter les recherches des lecteurs, certains historiens citant les *Historiettes* d'après leur numéro.

beaucoup, en longueur, le texte lui-même, et qui aurait exigé quinze ou vingt volumes.

Nous nous sommes toutefois efforcés d'apporter dans nos notes, aussi brèves que possible, des indications bibliographiques précises, renvoyant aux ouvrages les plus récents et les meilleurs, et qui permettront au lecteur de se documenter rapidement et sûrement sur tel personnage cité par Tallemant. Tout d'abord, nous avons abondamment puisé dans les commentaires de l'édition Paris et Monmerqué, excellente pour l'époque où elle fut publiée et qui constitue, à nos yeux, un des chefs-d'œuvre de l'érudition au XIX^e siècle. Nous avons négligé dans ces commentaires de nombreuses indications généalogiques qui nous ont paru superflues. D'autre part, de nombreux travaux, depuis lors, ont apporté des vues nouvelles et des faits inédits sur plus d'un personnage figurant dans la galerie de Tallemant des Réaux. Il suffira de citer les travaux remarquables de René Kerviler, d'Édouard de Barthélemy, de Tamizey de Larroque, de Ch.-L. Livet, de Pierre Brun, de MM. Emile Magne, Frédéric Lachèvre, Fernand Fleuret, Maurice Cauchie et de vingt autres chercheurs patients et heureux. Pour notre part, depuis plus de dix ans, élaborant nos études sur la société et la littérature au XVII^e siècle, parues tant en revues qu'en librairie, nous avons vécu presque quotidiennement dans l'intimité du chroniqueur et nous avons pu éclairer, à l'aide de documents nouveaux, la biographie de plusieurs de ses héros; nous demandons au lecteur la permission de renvoyer dans nos notes à nos précédents travaux.

Ces notes auront un double but :

1^o Donner sur chaque personnage auquel Tallemant a consacré une historiette, une brève notice bio-bibliographique, renvoyant aux travaux les plus récents;

2^o Rapprocher des dires de Tallemant des Réaux les témoignages de ses contemporains, les assertions des historiens autorisés et les documents authentiques, attestant que, presque toujours, notre auteur est bien renseigné.

Ces témoignages divers, nous ne pourrions, le plus souvent, les citer in-extenso, faute de place, mais nous

en donnerons la référence précise permettant au lecteur de les confronter avec le texte de Tallemant. Nous espérons ainsi que pour tout lecteur de bonne foi, Tallemant des Réaux fera désormais figure d'historien consciencieux et véridique.

N. B. — Lorsqu'un personnage fait le sujet d'une historiette particulière, nous donnons sa bio-bibliographie à cette place; dans le cas contraire, nous la donnons, si nous la jugeons nécessaire, la première fois qu'il est cité dans le texte de Tallemant. A l'aide de l'index alphabétique, il sera ainsi facile de retrouver notre note, à la page citée en chiffres gras, si une historiette est consacrée au personnage, à la première référence, dans le cas contraire.

BIBLIOGRAPHIE

I. — ÉDITIONS.

MANUSCRIT :

Les Historiettes, manuscrit autographe, 798 pages in-folio. Bibliothèque du musée Condé, à Chantilly, n° 1415.

IMPRIMÉS :

Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e siècle, publiés sur le manuscrit inédit et autographe, avec des éclaircissements et des notes, par MM. Monmerqué, membre de l'Institut; de Chateaugiron, Taschereau. Paris, A. Levasseur, 1834-1835, 6 vol. in-12. ÉDITION ORIGINALE.

— Bruxelles, Méline, 1835, 6 vol. in-12. CONTREFAÇON BELGE.

— SECONDE ÉDITION. Paris, Delloye, 1840, 10 tomes en 5 vol. in-16. (Réimpressions : Paris, Garnier, 1861 et sans date.)

— TROISIÈME ÉDITION, entièrement revue sur le manuscrit original et disposée dans un nouvel ordre, par Monmerqué et P. Paris. Paris, Techener, 1854-1861, 9 vol. in-8°. (Cette édition, qui comprend des commentaires, appendices, tables et notices, a été réimprimée, texte seul, chez Techener, 1862, 6 vol. in-16.)

De toutes ces éditions, et de quelques éditions partielles que nous négligeons, on trouvera la description complète et les références dans Emile Magne, *La fin troublée de Tallemant des Réaux*. Paris, 1922, 383-386.

II. — A CONSULTER.

Biographie universelle, Michaud. Paris, s. d., t. XL. pp. 597-601 (notice de Monmerqué).

Nouvelle biographie générale. Paris, Firmin-Didot, 1865, t. XLIV, pp. 798-803 (Notice de V. Fournel).

SAINTE-BEUVE, *Causeries du Lundi*. Paris, 1858, t. XIII, pp. 142-155.

MONMERQUÉ, *Notice sur Tallemant des Réaux* (Les Historiettes, 3^e édition, 1860, t. VIII, pp. 1-72).

HAAG, *La France protestante*. Paris, 1859, t. IX, pp. 338 et suiv.

JAL, *Dictionnaire critique de biographie et d'histoire*. Paris, 1872, art. Tallemant.

Pierre BRUN, *Autour du XVII^e siècle*. Grenoble, 1901 (A travers les manuscrits inédits de Tallemant des Réaux).

REMY DE GOURMONT, *Promenades littéraires*, 3^e série. Paris, 1909, pp. 233-243.

Emile MAGNE, *La Joyeuse Jeunesse de Tallemant des Réaux*. Paris, 1921.

Emile MAGNE, *La Fin troublée de Tallemant des Réaux*. Paris, 1922.

Ces deux derniers ouvrages, où foisonnent les documents nouveaux et inédits, rendent inutiles, au point de vue documentaire, les travaux précédents, très incomplets. Nous aurons maintes fois l'occasion de citer ces deux ouvrages dans nos notes. Nous les désignerons simplement par Emile Magne, *Tallemant*, I et II.

G. M.