CLASSIQUES GARNIER

« Table des matières », *in* ARNOULD (Jean-Claude) (dir.), *Les Histoires tragiques du XVI^e siècle. Pierre Boaistuau et ses émules*, p. 363-365

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06834-1.p.0363

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction 7

Jean-Claude Arnould
Les premières éditions des *Histoires tragiques*
de Pierre Boaistuau (1559-1566) 13

Stephen Bamforth
Boaistuau, ses *Histoires tragiques* et l'Angleterre 25

Rosanna Gorris Camos
Les éditions turinoises des *Histoires tragiques*.
La famille Farina et son secret 39

Anne Réach-Ngô
Le *Thresor des histoires tragiques* (1581). De l'ambivalence morale
du récit à l'univocité exemplaire du discours 69

Nora Viet
Réinventer la nouvelle en 1559. Boaistuau lecteur de Boccace . . . 85

Magda Campanini
« Remettre en nouvelle forme ». Métamorphoses et recréation
du modèle dans les *Histoires tragiques* de Pierre Boaistuau 103

Hervé-Thomas Campangne
Des « histoires toutes veritables ». François de Belleforest
et la conception du *Septiesme tome des Histoires tragiques* 121

Thibault Catel
Du présage à la merveille. L'exemplarité contrariée
dans les *Histoires prodigieuses* de Boaistuau 137

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Valerio Cordiner
Se sauver de la fortune en « courant le monde ».
L'« Éloge des voyageurs »
dans la quatrième histoire de Poissenot 155

Philippe de Lajarte
Observations sur le tragique. La passion et la morale
dans les *Histoires tragiques* de Pierre Boaistuau 173

Ullrich Langer
De l'équité douce à la loi âpre.
De la nouvelle aux histoires tragiques 191

Maroua Eudes-Feki
La femme guerrière dans les *Histoires tragiques*
de François de Belleforest 209

Ines Ben Zaied
Femmes soumises, femmes héroïques
dans les *Nouvelles Histoires tragiques*
de Bénigne Poissenot (1586) 223

Tamara Valčić Bulić
Turcs et chrétiens dans les Balkans,
de Pierre Boaistuau à Bénigne Poissenot 235

Gérard Milhe Poutingon
Les histoires tragiques de Belleforest.
L'exemplarité « *devant les yeulx* » 249

Bruno Méniel
Le tragique et la rhétorique judiciaire
dans les *Histoires tragiques* de Belleforest 267

Véronique Duché et Gregoria Manzin
Traduire les passions dans la sixième
des *Histoires Tragiques* de Pierre Boaistuau 283

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Justyna GIERNATOWSKA
La mutilation du corps et les enjeux de sa représentation
dans les histoires tragiques (1559-1586) 303

Pascale MOUNIER
Humour et récit noir. Interventions comiques
du conteur chez Poissenot (*Nouvelles Histoires tragiques*, IV) 317

Index des noms 339

Index des œuvres 347

Index des lieux 351

Résumés 355

Tables des illustrations 361

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.