



Observations sur le tragique

La passion et la morale dans les *Histoires tragiques* de Pierre Boaistuau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Histoires tragiques du XVI^e siècle. Pierre Boaistuau et ses émules](#)

Auteur : Lajarte (Philippe de)

Résumé : Les rapports entre le tragique, la passion et la morale distinguent deux logiques dramatiques auxquelles répondent deux types de tragique, deux codes moraux et deux types de personnages : une logique de l'action criminelle liée à un tragique du mal, à une morale fondée sur l'opposition tranchée entre bien et mal et entre les méchants et leurs victimes ; et une logique de la fortune liée à un tragique du malheur, une morale ambivalente et des personnages ni totalement bons ni totalement mauvais.

Pages : 173 à 190

Collection : [Rencontres](#), n° 324

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 96

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068341

ISBN : 978-2-406-06834-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06834-1.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)