



Les histoires tragiques de Belleforest

L'exemplarité « *devant les yeulx* »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Histoires tragiques du XVI^e siècle. Pierre Boaistuau et ses émules](#)

Auteur : Milhe Poutingon (Gérard)

Résumé : L'étude porte sur l'importance du paradigme visuel dans la poétique des histoires tragiques, dont la vocation est d'offrir des exemples de vices et de vertus. Les auteurs définissent fréquemment l'exemplarité comme une force, dont ils interrogent la nature mystérieuse. Il s'agit de montrer que cette « force cachée », cet « instinct secret », repose sur la complémentarité entre lire et voir, la vision abstraite de l'entendement et le regard concret s'avérant solidaires dans la compréhension de l'exemple.

Pages : 249 à 266

Collection : [Rencontres](#), n° 324

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 96

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068341

ISBN : 978-2-406-06834-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06834-1.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)