



Le tragique et la rhétorique judiciaire dans les *Histoires tragiques* de Belleforest

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Histoires tragiques du XVI^e siècle. Pierre Boaistuau et ses émules](#)

Auteur : Méniel (Bruno)

Résumé : Les histoires tragiques comme celles de François de Belleforest empruntent à la rhétorique judiciaire certaines de ses structures formelles : un récit bref, clair et plausible, fondé sur enquêtes et témoignages et donnant lieu à débats, est encadré par un discours ample et orné, suscitant les passions. En retour, ces structures influent sur la matière des récits car elles véhiculent certaines valeurs telles que l'amour assimilé à un instinct naturel ou la *fides* comme facteur de cohésion sociale.

Pages : 267 à 281

Collection : [Rencontres](#), n° 324

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 96

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068341

ISBN : 978-2-406-06834-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06834-1.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)