



Le tragique et la rhétorique judiciaire dans les *Histoires tragiques* de Belleforest

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Histoires tragiques du XVI^e siècle. Pierre Boaistuau et ses émules](#)

Author: Méniel (Bruno)

Abstract: Les histoires tragiques comme celles de François de Belleforest empruntent à la rhétorique judiciaire certaines de ses structures formelles : un récit bref, clair et plausible, fondé sur enquêtes et témoignages et donnant lieu à débats, est encadré par un discours ample et orné, suscitant les passions. En retour, ces structures influent sur la matière des récits car elles véhiculent certaines valeurs telles que l'amour assimilé à un instinct naturel ou la *fides* comme facteur de cohésion sociale.

Pages: 267 to 281

Collection: [Encounters](#), n° 324

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 96

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406068341

ISBN: 978-2-406-06834-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06834-1.p.0267

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-12-2018

Language: French

[Display online](#)