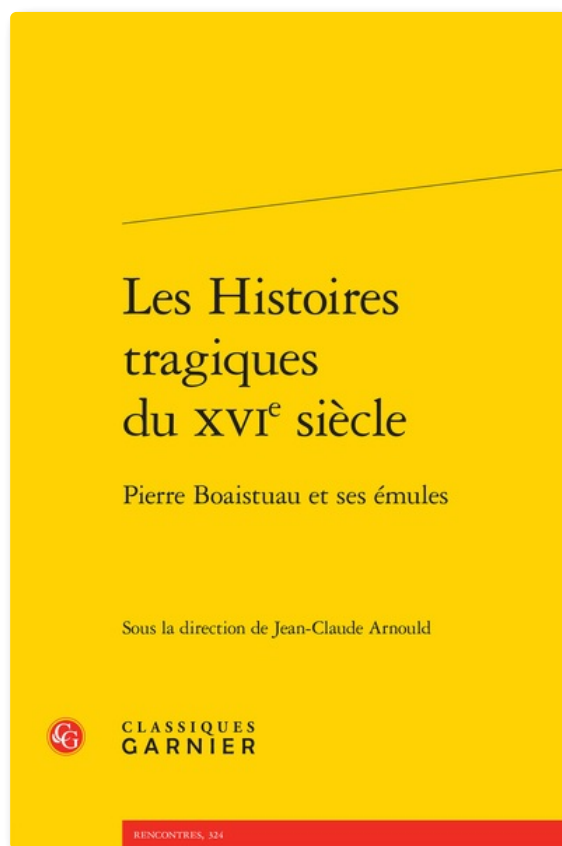




## **Le *Thresor des histoires tragiques* (1581)**

De l'ambivalence morale du récit à l'univocité exemplaire du discours

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Histoires tragiques du xvi<sup>e</sup> siècle. Pierre Boaistuau et ses émules](#)

Auteur : Réach-Ngô (Anne)

Résumé : L'article met en valeur le transfert générique de la narration au manuel d'écriture qui s'opère avec la publication du *Thresor des histoires tragiques*. Apparenté au *Thresor des Amadis*, l'ouvrage s'inscrit dans la vogue éditoriale des trésors imprimés en langue française qui voit le jour au xvi<sup>e</sup> siècle. Les histoires tragiques y sont réduites à un ensemble de discours édulcorés destinés à un large public, notamment féminin, à des fins pédagogiques aussi bien que moralisantes.

Pages : 69 à 84

Collection : [Rencontres](#), n° 324

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 96

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068341

ISBN : 978-2-406-06834-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06834-1.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)