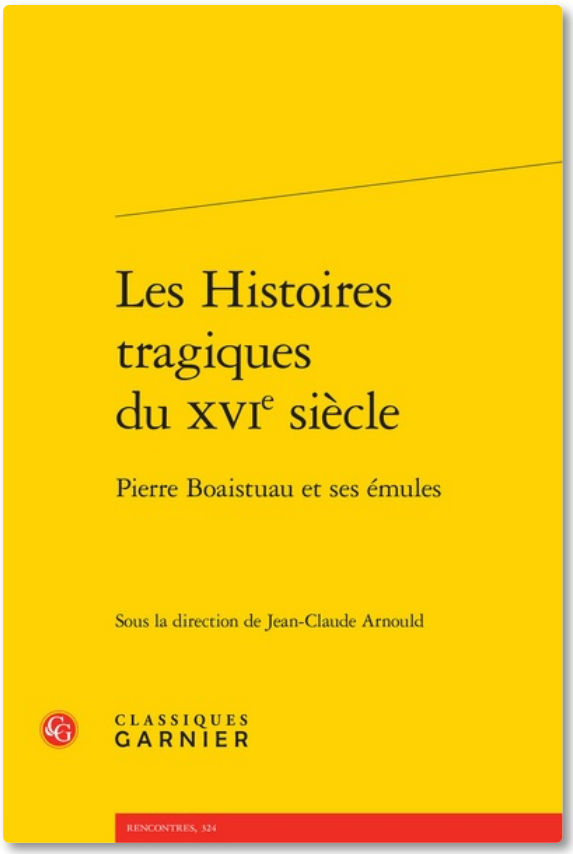

La mutilation du corps et les enjeux de sa représentation dans les histoires tragiques (1559-1586)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Les Histoires tragiques du XVIe siècle. Pierre Boaistuau et ses émules

Auteur : Giernatowska (Justyna)

Résumé : Les histoires tragiques du XVIe siècle recourent à un large éventail de procédés narratifs, pour mettre en scène diverses formes de mutilation du corps. Les représentations de ces actes cruels, riches en valeurs symboliques et accompagnées de commentaires auctoriaux, usent de leur potentiel émotif et persuasif afin de rendre le lecteur sensible aux contenus sociaux, politiques, idéologiques qu'elles véhiculent.

Pages : 303 à 316

Collection : Rencontres, n° 324

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 96

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068341

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-06834-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06834-1.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier