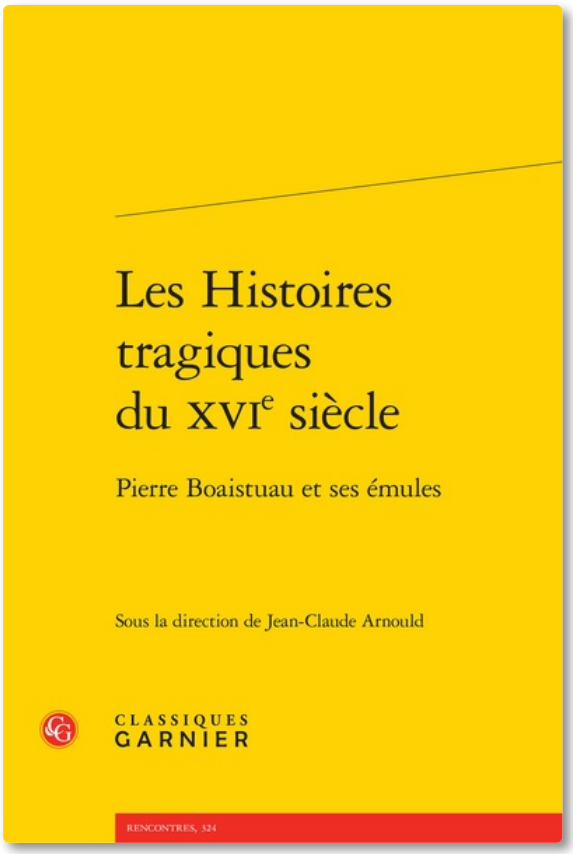

Humour et récit noir

Interventions comiques du conteur chez Poissenot (*Nouvelles Histoires tragiques*, IV)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Les Histoires tragiques du XVIe siècle. Pierre Boaistuau et ses émules

Auteur : Mounier (Pascale)

Résumé : Le rattachement des six récits de Bénigne Poissenot constituant les *Nouvelles Histoires tragiques* au genre de l'histoire tragique paraît problématique au plan stylistique. Dans la relation des amours du clerc et de la fille du conseiller d'Aix-en-Provence (*NHT*, IV), le conteur manifeste en particulier un goût pour le mot facétieux. Il importe de déceler la nature, la fréquence et la portée de ces prises de parole humoristiques pour voir comment s'instaure une tension entre humour et récit noir.

Pages : 317 à 337

Collection : Rencontres, n° 324

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 96

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068341

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-06834-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06834-1.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier