



Des « histoires toutes véritables »

François de Belleforest et la conception du *Septiesme tome des Histoires tragiques*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Histoires tragiques du xvi^e siècle. Pierre Boaistuau et ses émules](#)

Auteur : Campagne (Hervé-Thomas)

Résumé : Publié quelques mois avant la mort de François de Belleforest, le *Septiesme tome des Histoires tragiques* est un florilège de nouvelles historiques, d'histoires orientales, mais aussi de récits judiciaires qui évoquent les factums rédigés autour de procès et de causes célèbres. Conçu pour assurer le rayonnement de la langue et de la culture française, ce volume se présente comme une encyclopédie des passions observées sur la scène d'un *theatrum mundi* dont les frontières semblent sans cesse repoussées.

Pages : 121 à 136

Collection : [Rencontres](#), n° 324

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 96

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068341

ISBN : 978-2-406-06834-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06834-1.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)