



De l'équité douce à la loi âpre

De la nouvelle aux histoires tragiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Histoires tragiques du XVI^e siècle. Pierre Boaistuau et ses émules](#)

Auteur : Langer (Ullrich)

Résumé : Se séparant du modèle boccacien, avec son récit-cadre faisant de la nouvelle un cas particulier infléchissant une loi trop rigoureuse et invitant à exercer l'équité, l'histoire tragique met en scène une application extrême de la lettre de la loi et marginalise la clémence. L'étude résume ce parcours de la nouvelle équitable (Marguerite de Navarre et, en partie, Pierre Boaistuau) à F. de Belleforest, V. Habanc, et J.-P. Camus, où la clémence devient un instrument déplacé du pouvoir politique et familial.

Pages : 191 à 207

Collection : [Rencontres](#), n° 324

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 96

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068341

ISBN : 978-2-406-06834-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06834-1.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)