



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in MEIER (Franziska), DIAZ (Brigitte), WILD (Francine) (dir.), *Les Héritages littéraires dans la littérature française (XVI^e-XX^e siècle)*, p. 315-317

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2926-2.p.0315](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2926-2.p.0315)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|------------------------|---|
| Franziska MEIER | |
| Avant-propos | 7 |

PREMIÈRE PARTIE

SOUS L'ANCIEN RÉGIME : L'HÉRITAGE COMME RÉCEPTION

| | |
|--|----|
| Enrica ZANIN | |
| La <i>Poétique</i> d'Aristote : un héritage contesté | 19 |

| | |
|---|----|
| Francine WILD | |
| Corneille, Rotrou et l'héritage des modèles espagnols, à propos de quelques personnages de fils rebelles | 37 |

| | |
|---|----|
| Marie-Gabrielle LALLEMAND | |
| Refuser l'héritage du long roman. Les histoires insérées dans <i>La Princesse de Clèves</i> de Madame de Lafayette | 53 |

| | |
|--|----|
| Fanny MAILLET | |
| Les fabliaux dans la <i>Bibliothèque universelle des romans</i> , ou comment s'accommoder d'un lourd héritage | 69 |

| | |
|--|----|
| Claire GASPARD | |
| La Révolution française et ses héritages | 89 |

DEUXIÈME PARTIE

APRÈS LA RÉVOLUTION :
LA CONTRE-RÉVOLUTION EN HÉRITAGE

Franziska MEIER

« L'esprit des anciennes races ».

La notion d'héritage chez Chateaubriand et Tocqueville 107

Gérard GENGEMBRE

Présence fictionnelle d'un héritage contre-révolutionnaire.

L'exemple du *Médecin de campagne* de Balzac 123

Julie ANSELMINI

L'impossible héritage de Jules Barbey d'Aureville 133

TROISIÈME PARTIE

APRÈS LA RÉVOLUTION :
CONSTRUIRE UNE TRADITION

Brigitte DIAZ

Héritages épistolaires : la lettre au grand écrivain 151

Virginie LECLERC

Le grotesque : un héritage difficile à la fin du XIX^e siècle 167

Richard TRACHSLER

Héritiers et épigones. Les auteurs des romans arthuriens

en vers après Chrétien de Troyes 181

QUATRIÈME PARTIE
 AU XX^e SIÈCLE :
 CONSTRUIRE SES RACINES

| | |
|--|-----|
| Jean-Paul ROGUES Les francités anglo-saxonnes d'Alain-Fournier | 199 |
| Marie-Paule BERRANGER Entre tradition et antitradition futuriste : l'héritage façon Cendrars | 215 |
| Gérard POULOUIN Charles-Ferdinand Ramuz face à deux héritages. Des histoires locales, des pans de la littérature française | 237 |

CINQUIÈME PARTIE
 AU XX^e SIÈCLE :
 LE POIDS DE L'HISTOIRE

| | |
|---|-----|
| Marie HARTMANN Éclats du passé. Claude Simon, <i>Le Jardin des Plantes</i> | 251 |
| Dominique DIARD Quatre continents pour créer une « désidérade ». Blessures d'histoire en héritage et poétique d'archipel au-delà de l'héritage | 267 |
| Bibliographie | 283 |
| Index des noms de personnes | 299 |
| Résumés | 309 |