



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in MEIER (Franziska), DIAZ (Brigitte), WILD (Francine) (dir.), *Les Héritages littéraires dans la littérature française (xvi<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle)*, p. 315-317

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2926-2.p.0315](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2926-2.p.0315)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Franziska MEIER	
Avant-propos . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### SOUS L'ANCIEN RÉGIME : L'HÉRITAGE COMME RÉCEPTION

Enrica ZANIN	
La <i>Poétique</i> d'Aristote : un héritage contesté . . . . .	19

Francine WILD	
Corneille, Rotrou et l'héritage des modèles espagnols, à propos de quelques personnages de fils rebelles . . . . .	37

Marie-Gabrielle LALLEMAND	
Refuser l'héritage du long roman. Les histoires insérées dans <i>La Princesse de Clèves</i> de Madame de Lafayette . . . . .	53

Fanny MAILLET	
Les fabliaux dans la <i>Bibliothèque universelle des romans</i> , ou comment s'accommoder d'un lourd héritage . . . . .	69

Claire GASPARD	
La Révolution française et ses héritages . . . . .	89

## DEUXIÈME PARTIE

APRÈS LA RÉVOLUTION :  
LA CONTRE-RÉVOLUTION EN HÉRITAGE

Franziska MEIER

« L'esprit des anciennes races ».

La notion d'héritage chez Chateaubriand et Tocqueville . . . . . 107

Gérard GENGEMBRE

Présence fictionnelle d'un héritage contre-révolutionnaire.

L'exemple du *Médecin de campagne* de Balzac . . . . . 123

Julie ANSELMINI

L'impossible héritage de Jules Barbey d'Aureville . . . . . 133

## TROISIÈME PARTIE

APRÈS LA RÉVOLUTION :  
CONSTRUIRE UNE TRADITION

Brigitte DIAZ

Héritages épistolaires : la lettre au grand écrivain . . . . . 151

Virginie LECLERC

Le grotesque : un héritage difficile à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle . . . . . 167

Richard TRACHSLER

Héritiers et épigones. Les auteurs des romans arthuriens

en vers après Chrétien de Troyes . . . . . 181

QUATRIÈME PARTIE  
 AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE :  
 CONSTRUIRE SES RACINES

Jean-Paul ROGUES Les francités anglo-saxonnes d'Alain-Fournier . . . . .	199
Marie-Paule BERRANGER Entre tradition et antitradition futuriste : l'héritage façon Cendrars . . . . .	215
Gérard POULOUIN Charles-Ferdinand Ramuz face à deux héritages. Des histoires locales, des pans de la littérature française . . . . .	237

CINQUIÈME PARTIE  
 AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE :  
 LE POIDS DE L'HISTOIRE

Marie HARTMANN Éclats du passé. Claude Simon, <i>Le Jardin des Plantes</i> . . . . .	251
Dominique DIARD Quatre continents pour créer une « désidérade ». Blessures d'histoire en héritage et poétique d'archipel au-delà de l'héritage . . . . .	267
Bibliographie . . . . .	283
Index des noms de personnes . . . . .	299
Résumés . . . . .	309