



## Quatre continents pour créer une « désidérade »

Blessures d'histoire en héritage et poétique d'archipel au-delà de l'héritage

Collectif : [Les Héritages littéraires - dans la littérature française \(xvi<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle\)](#)

Array

Array

Résumé : Pour le poète caribéen, héritier « malgré lui » de la langue française et de l'esclavage, il s'agit surtout d'écrire comment s'en libérer par une vision transcendée. Aussi, les formes poétiques reçues seront-elles « libérées » dans une polyphonie hybride issue de la mise en relation d'héritages pluriels.

Nombre de pages : 317

Série : Civilisation médiévale, n° 10

ISBN : 978-2-8124-2926-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2926-2.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)