



Quatre continents pour créer une « désidérade »

Blessures d'histoire en héritage et poétique d'archipel au-delà de l'héritage

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Héritages littéraires dans la littérature française \(xvi^e-xx^e siècle\)](#)

Author: Diard (Dominique)

Abstract: The main aim of the Caribbean poet, as the « involuntary » heir to the French language and slavery, is to write himself free through a transcendental vision. Hence, the inherited forms of poetry will be « liberated » by hybrid polyphony originating in the interaction between multiple legacies.

Pages: 267 to 282

Collection: [Encounters](#), n° 83

Series: Medieval civilization, n° 10

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812429262

ISBN: 978-2-8124-2926-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2926-2.p.0267

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-01-2014

Language: French

[Display online](#)