



Héritiers et épigones

Les auteurs des romans arthuriens en vers après Chrétien de Troyes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Héritages littéraires dans la littérature française \(xvi^e-xx^e siècle\)](#)

Auteur : Trachsler (Richard)

Résumé : L'étude montre comment se met en place, à partir de Wendelin Foerster, un canon critique qui présente Chrétien de Troyes comme le maître du roman arthurien, transformant du coup les auteurs postérieurs en épigones. Ce lieu commun de la critique n'a jamais été remis en question depuis.

Pages : 181 à 196

Collection : [Rencontres](#), n° 83

Série : Civilisation médiévale, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429262

ISBN : 978-2-8124-2926-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2926-2.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/11/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)