



CLASSIQUES  
GARNIER

BONORD (Aude), « Table des abréviations », *Les "Hagiographes de la main gauche". Variations de la vie de saints au XX<sup>e</sup> siècle*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3916-2.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3916-2.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ABRÉVIATIONS

<i>B</i>	Blaise Cendrars, <i>Bourlinguer</i> .
<i>Bb</i>	Claude Louis-Combet, <i>Beatabeata</i> .
<i>Cé</i>	Sylvie Germain, <i>Céphalophores</i> .
<i>Corr. BC-JHL</i>	« <i>J'écris. Écrivez-moi.</i> » <i>Correspondance Blaise Cendrars – Jacques-Henry Lévêque 1924-1959</i> , établie et présentée par Monique Chefedor, Paris, Denoël, 1991.
<i>EECI</i>	Georges Bernanos, <i>Essais et écrits de combat I</i> , sous la direction de Michel Estève, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1971.
<i>EECII</i>	Georges Bernanos, <i>Essais et écrits de combat II</i> , sous la direction de Michel Estève, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1995.
<i>FA</i>	Joseph Delteil, <i>François d'Assise</i> .
<i>FA ms</i>	Préface manuscrite de 1959 et manuscrit de <i>François d'Assise</i> , recensés sous la cote JDI. 2 (microfilm) dans le fonds Delteil de la Bibliothèque municipale de Montpellier.
<i>FA ts</i>	Tapuscrit pour l'édition originale, corrigé de la main de l'auteur, recensé sous la cote JDI.3 (microfilm) dans le fonds Delteil de la Bibliothèque municipale de Montpellier.
<i>HCM</i>	Joseph Delteil, <i>L'Homme coupé en morceaux, Soixante-huit chroniques (1923-1933)</i> , éd. Robert Briatte, Cognac, Le temps qu'il fait, 2005.
<i>HF</i>	Blaise Cendrars, <i>L'Homme foudroyé</i> .
<i>JA</i>	Joseph Delteil, <i>Jeanne d'Arc</i> .
<i>JA ts</i>	Tapuscrit de <i>Jeanne d'Arc</i> , corrigé de la main de l'auteur, auquel sont adjoints quelques feuillets manuscrits, recensé sous la cote JDVI.1 (microfilm) dans le fonds Delteil de la Bibliothèque municipale de Montpellier.
<i>JA E. O.</i>	Édition originale de <i>Jeanne d'Arc</i> corrigée de la main de l'auteur, recensée sous la cote JDVI.1 (microfilm) dans le fonds Delteil de la Bibliothèque municipale de Montpellier.
<i>In</i>	Christian Bobin, <i>L'Inespérée</i> .
<i>LC</i>	Blaise Cendrars, <i>Le Lotissement du ciel</i> .
<i>MM</i>	Claude Louis-Combet, <i>Marinus et Marina</i> .
<i>Part</i>	Christian Bobin, <i>La Part manquante</i> .
<i>PRP</i>	Sylvie Germain, <i>La Pleurante des rues de Prague</i> .
<i>Rose</i>	Claude Louis-Combet, <i>L'Âge de Rose</i> .
<i>SDJ</i>	Joseph Delteil, <i>Saint Don Juan</i> .
<i>SI</i>	Blaise Cendrars, <i>Le Saint Inconnu</i> dans <i>Histoires vraies</i> .
<i>TB</i>	Christian Bobin, <i>Le Très-Bas</i> .