



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ALLEM (Maurice), « Avertissement », *Les Grands Écrivains français du XVII^e siècle Les poètes. Malherbe, Racan, Maynard, Mathurin Régnier, Théophile de Viau, Saint-Amant, Voiture, La Fontaine, Boileau*, SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin), p. VII-VIII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2192-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2192-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Les études réunies dans ce volume traitent des poètes les plus représentatifs des divers courants poétiques du xvii^e siècle. Après Malherbe et ses deux principaux écoliers, Racan et Maynard, les anti-malherbiens, Théophile, Saint-Amant et surtout Régnier que Sainte-Beuve n'a malheureusement étudié que de biais, pourrait-on dire, et par comparaison avec André Chénier. Il est regrettable qu'il n'ait pas, un jour, abordé franchement ce grand poète qu'il admirait; il ne manquerait alors, rien, croyons-nous, à ce volume qui, traitant de la poésie précieuse dans son plus fameux représentant, qui est Voiture et de la poésie classique dans La Fontaine et Boileau, forme, avec le volume où nous avons réuni des études sur les plus illustres poètes dramatiques : Corneille, Molière, Racine et Regnard, une véritable histoire de la poésie française dans ce siècle si riche de gloire littéraire. Sainte-Beuve ayant écrit à plusieurs reprises sur Malherbe, sur La Fontaine, sur Boileau, il lui est arrivé de se répéter en quelques endroits. Nous avons cependant publié ces articles sans en rien supprimer, sauf, bien entendu, des répétitions de

citations, ainsi que nous l'avons indiqué là où il convenait. Notre dessein est en effet, on le sait, de donner sur un même auteur, tout ce qu'a dit de cet auteur Sainte-Beuve.

C'est la possibilité de confronter ces textes complets qui, nous semble-t-il, est intéressante et peut souvent être utile.