



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ALLEM (Maurice), « Table des matières », *Les Grands Écrivains français du XVII<sup>e</sup> siècle Les poètes dramatiques. Corneille, Molière, Racine, Regnard*, SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin), p. 407-407

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2336-9.p.0415](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2336-9.p.0415)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

<b>AVERTISSEMENT</b> .....	I
Pierre Corneille (1829).....	1
<i>Le Cid</i> (1864).....	27
<b>MOLIÈRE</b> .....	122
Racine (1829).....	192
Sur la reprise de <i>Bérénice</i> (1844).....	241
Lettres inédites de Jean Racine (1862).....	259
Les cinq derniers mois de la vie de Racine (1866).....	266
<b>REGNARD</b> .....	297
<b>NOTES</b> .....	319