



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ALLEM (Maurice), « Avertissement »,  
*Les Grands Écrivains français du XVII<sup>e</sup> siècle Les  
philosophes et moralistes. Descartes, Saint-Évremond,  
La Rochefoucault, Pascal, La Bruyère, Pierre Bayle,*  
SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin), p. VII-VIII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2472-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2472-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via  
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées  
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVERTISSEMENT

La composition de ce volume, bien qu'il contienne de fort belles études, n'est pas aussi satisfaisante qu'on le souhaiterait. Il devrait s'ouvrir par une étude sur Descartes, que son importance dans l'histoire des idées au xvii<sup>e</sup> siècle et la date de sa naissance désignaient pour y tenir, de toutes façons, la première place. Il est extrêmement regrettable que Sainte-Beuve n'ait pas écrit d'articles sur cet auteur. Nous avons dû, pour qu'il figurât dans ce recueil, recourir à *Port-Royal* et réimprimer, dans un appendice, les quelques pages où il est question de lui au tome III de cet ouvrage. Nous y avons, suivant notre méthode, ajouté dans les notes les divers passages, assez peu nombreux et dont aucun n'est très étendu, où il est question de lui encore dans les *Lundis*, dans les *Portraits* et à d'autres endroits de *Port-Royal*.

C'est dans *Port-Royal* aussi qu'il est surtout traité de Pascal et de Malebranche. Ainsi que nous l'expliquons à la note 147, la place faite à Pascal y est si considérable qu'elle formerait un volume bien plus gros que celui-ci. C'est naturellement l'auteur des *Provinciales*, plus que l'auteur des *Pensées* qui

y est considéré. C'est, au contraire, l'auteur des *Pensées* qui est étudié dans les *Lundis*. Ainsi les travaux de Sainte-Beuve sur *Pascal* forment deux parties bien distinctes. Cependant, il y a dans *Port-Royal* un chapitre sur les *Pensées* et nous en avons largement tenu compte, ainsi qu'on le verra à la note 175. C'est donc Pascal auteur des *Pensées* que l'on trouvera ici ; pour le reste nous devons renvoyer à *Port-Royal*.

De même pour Malebranche qui, dans cet ouvrage, est l'objet de deux grands chapitres (les V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> du livre V ; tome III, pages 357 à 451) et que Sainte-Beuve a principalement étudié par rapport et, si l'on peut dire, en fonction de *Port-Royal*.

Nous avons mis dans ce volume Pierre Bayle, bien que l'étude de Sainte-Beuve sur cet auteur soit faite d'un point de vue limitatif et qu'il ait considéré en Bayle le critique plutôt que le philosophe et l'un des précurseurs du XVIII<sup>e</sup> siècle. Nous regrettons que Sainte-Beuve n'ait pas fait cette étude plus complète ; elle eût aussi dignement terminé ce recueil que l'eût dignement commencé une étude sur Descartes.