



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ALLEM (Maurice), « Table des matières », *Les Grands Écrivains français du XIX<sup>e</sup> siècle Les poètes*, Tome III, *Marceline Desbordes-Valmore, Sainte-Beuve, Leconte de Lisle, Banville, Baudelaire, Sully Prudhomme*, SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin), p. 327-328

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2208-9.p.0337](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2208-9.p.0337)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

<b>AVERTISSEMENT</b> .....	<b>v</b>
<b>MARCELINE DESBORDES-VALMORE :</b>	
<b>I. Les Pleurs. — Une Raillerie de l'Amour</b> .....	<b>1</b>
<b>II. Pauvres fleurs</b> .....	<b>21</b>
<b>III. M<sup>me</sup> Desbordes-Valmore</b> .....	<b>28</b>
<b>IV. Poésies inédites</b> .....	<b>41</b>
<b>SAINTE-BEUVE :</b>	
<b>I. Vie, Poésies et Pensées de Joseph Delorme</b> .....	<b>53</b>
<b>II. Ma biographie</b> .....	<b>58</b>
<i>Appendice :</i>	
<b>I. Pensées (P. C. V)</b> .....	<b>85</b>
<b>II. Pensées (Port. litt., III)</b> .....	<b>94</b>
<b>III. Notes et Remarques</b> .....	<b>103</b>
<b>IV. Les Cahiers</b> .....	<b>109</b>
<b>V. Mes Poisons</b> .....	<b>112</b>
<b>LECONTE DE LISLE</b> .....	<b>133</b>
<b>BAUDELAIRE</b> ... ..	<b>140</b>
<b>THÉODORE DE BANVILLE</b> .....	<b>143</b>
<b>SULLY PRUDHOMME</b> .....	<b>159</b>
<b>APPENDICE</b>	
<b>I. Espoir et Vœu du Mouvement littéraire et poétique après la Révolution de 1830</b> .....	<b>168</b>
<b>II. Dix ans après en littérature (1840)</b> .....	<b>176</b>
<b>III. Quelques vérités sur la situation en littérature (1843)</b> .....	<b>189</b>
<b>IV. Lettre à M. William Reymond sur le caractère de l'École romantique française</b> .....	<b>205</b>

## NOTES

<b>Marceline Desbordes-Valmore</b> .....	211
<b>Sainte-Beuve</b> .....	241
<b>Leconte de Lisle</b> .. .. .	304
<b>Baudelaire</b> .....	310
<b>Théodore de Banville</b> .....	315
<b>Sully Prudhomme</b> . . . . .	319
<b>Appendice</b> . . . . .	324