



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ALLEM (Maurice), « Table des matières », *Les Grands Écrivains français du XIX<sup>e</sup> siècle Les poètes*, Tome II, *Hugo, Musset, Théophile Gautier*, SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin), p. 329-329

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2474-8.p.0335](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2474-8.p.0335)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

## VICTOR HUGO

Odes et Ballades (1827) . . . . .	3
Victor Hugo en 1831 . . . . .	24
Les Feuilles d'Automne (1831) . . . . .	52
Romans (1832) . . . . .	65
Les Chants du Crépuscule (1835) . . . . .	78
APPENDICES :	
I. Des <i>Mémoires</i> de Mirabeau et de l'étude de M. Victor Hugo à ce sujet (1834) . . . . .	94
II. Post-scriptum à l'article de 1835 . . . . .	100

## ALFRED DE MUSSET

M. Alfred de Musset (1833) . . . . .	109
La Confession d'un Enfant du Siècle (1836) . . . . .	129
M. Alfred de Musset (1840) . . . . .	144
Poésies nouvelles (1850) . . . . .	147
Alfred de Musset (1857) . . . . .	164

## THÉOPHILE GAUTIER

Fortunio. — La Comédie de la mort . . . . .	179
Poésies. — Voyages, Salons, Critique dramatique; Romans, <i>Le Capitaine Fracasse</i> . . . . .	191
NOTES . . . . .	259