



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ALLEM (Maurice), « Table des matières », *Les Grands Écrivains français du XIX<sup>e</sup> siècle Les poètes*, Tome I, *Lamartine, Vigny*, SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin), p. 321-321

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2206-5.p.0335](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2206-5.p.0335)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS . . . . .	V
------------------------	---

## ALPHONSE DE LAMARTINE

Harmonies poétiques et religieuses (1830) . . . . .	3
Lamartine (1832) . . . . .	22
Jocelyn (1836) . . . . .	51
Recueils poétiques (1839) . . . . .	88
Les Confidences (1849) . . . . .	113
Raphaël (1849) . . . . .	129
APPENDICES :	
I. Notes et pensées (antérieures à 1848) . . . . .	145
II. Notes de 1848 . . . . .	152
III. Histoire de la Restauration (1851) . . . . .	162

## ALFRED DE VIGNY

Servitude et grandeur militaires (1835) . . . . .	177
Alfred de Vigny (1864) . . . . .	201
Post-scriptum sur Alfred de Vigny . . . . .	249
APPENDICES :	
I. Cinq-Mars (1826) . . . . .	256
II. Réception de M. le comte de Vigny à l'Académie française (1846) . . . . .	260
III. Notes et pensées . . . . .	268
NOTES . . . . .	275